



Paris-Tegu – Rapport d'activités 2013

Une ONG franco-hondurienne qui aide la jeunesse du Honduras



Janvier 2014



Rapport d'activités 2013

1. Le Bilan des Activités 2013

2. Le Bilan Financier 2013

3. Les Projets 2014





Rapport d'activités 2013

1. Le Bilan des Activités 2013

2. Le Bilan Financier 2013

3. Les Projets 2014



Paris-Tegu : origines, contexte et mission

Une ONG franco-hondurienne

- Créée en 2006 par une franco-hondurienne pour aider les jeunes honduriens
- Structurée autour de deux interfaces complémentaires :
 - En France, un soutien humain, technique et financier
 - Au Honduras, à Tegucigalpa, la mise en œuvre des projets sur le terrain

La jeunesse hondurienne : un avenir sombre et plus qu'incertain

- Le Honduras est un des pays les plus pauvres d'Amérique Latine et des plus violents au monde
- Tegucigalpa, située à 1000m d'altitude, connaît depuis 50 ans une expansion démographique rapide et désordonnée
- Un contexte particulièrement hostile pour les jeunes issus des quartiers défavorisés (drogue, violence, délinquance....)

Notre mission : mener des projets éducatifs et socioculturels pour la protection, le développement et l'intégration de la jeunesse défavorisée de Tegucigalpa



Le CCAA : 5 ans déjà depuis sa création

En janvier 2014, le **Centre Culturel Art & Amitié** a fêté ses 5 ans d'action en faveur du développement intégral de la jeunesse hondurienne.

Principales réalisations du CCAA en 2013 :

- 136 jeunes de 13 à 22 ans
- 3 programmes de bourse (d'études, formation pro ou volontariat)
- Une salle multimédia équipée de 18 ordinateurs inaugurée en 2013
- 1 nouvelle pièce de théâtre montée
- 1 orchestre de plus de 50 jeunes
- 403 heures de formation artistique
- 426 heures de formation professionnelle
- 176 diplômes de formation professionnelle octroyés
- Un service d'accompagnement individualisé
- Des activités de prévention des conduites à risque
- Des activités récréatives pendant toute l'année



Nouveau palier franchi en 2013 : la préparation à l'emploi

En 2013, le CCAA entame une nouvelle étape de son développement en ouvrant un nouvel axe de travail : l'accès à la formation professionnelle et la préparation à l'emploi



Une démarche pluridisciplinaire et intégrale

La démarche innovante du CCAA: combiner les programmes qui répondent aux différentes dimensions de la réalité des jeunes

Palier 3

Le développement professionnel

- Accès à la formation professionnelle
- Un suivi individualisé
- Coordination avec l'INFOP et les entreprises

Palier 2

Le développement personnel

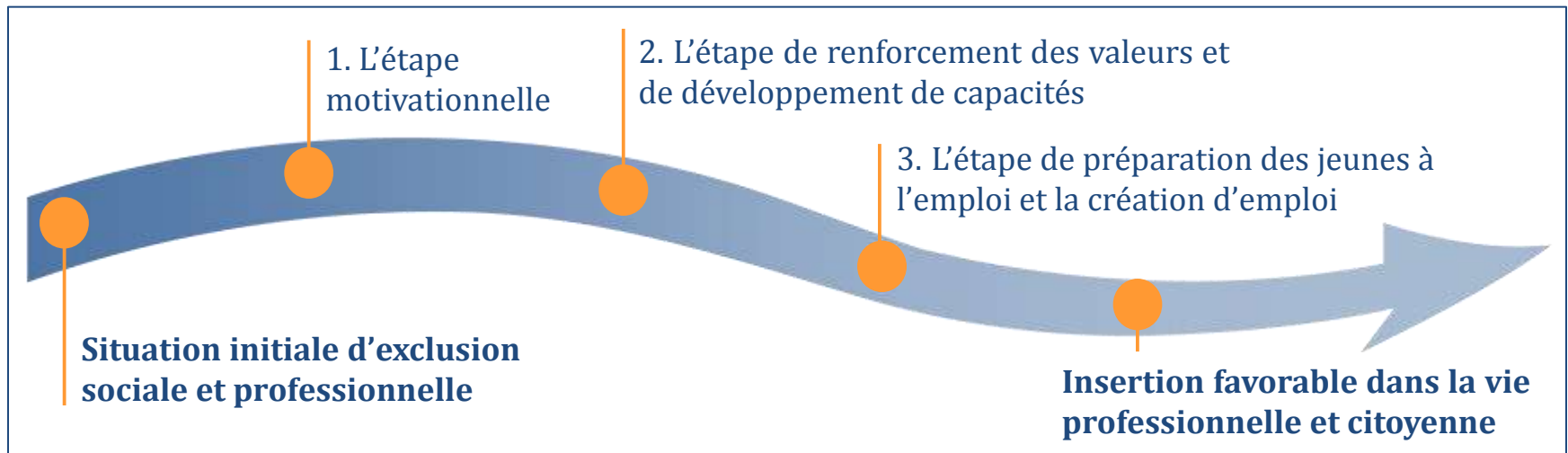
- Activités artistiques sur 3 niveaux
- Éducation à la citoyenneté
- Ateliers éducatifs et bourses
- Campagnes de prévention des conduites à risque
- Service d'orientation et d'attention psychologique

Palier 1

La motivation

- Activités récréatives
- Activités artistiques niveau initiation

Notre stratégie : un processus de développement en 3 étapes



Au fur et à mesure que les jeunes progressent, le CCAA est pour eux :

Une 2ème maison



Une école de vie



Un tremplin vers la vie professionnelle



Le pôle artistique et culturel

En 2013, le CCAA a proposé aux jeunes une large gamme d'activités artistiques, qui ont eu lieu 3 heures par semaine pendant les 3 trimestres de l'année scolaire



- *Un volume annuel de 403 heures de cours*
- *Un large choix d'activités : danses latines, ensemble musical, sculpture, littérature, théâtre*
- *Mise en place d'ateliers sur 3 niveaux en danse, musique et théâtre*
- *11 présentations artistiques réalisées en 2013*
- *Autres activités : 8 activités avec des artistes nationaux ou étrangers, 3 événements de Salsa au bénéfice du CCAA*



Zoom sur le projet « *Les Précieuses Ridicules* »



Après le succès du spectacle « *Le Petit Prince* », les élèves de théâtre du CCAA se sont lancés depuis mai 2013 dans le montage d'une adaptation contemporaine de la comédie de Molière « *Les Précieuses Ridicules* » remise au goût du jour par les jeunes.

Le projet « *Les Précieuses Ridicules* » c'est :

- 1 atelier théâtre niveau 3 de 7 mois
- 10 jeunes de 14 à 21 ans
- 3 représentations au CCAA et orphelinats fin 2013



« Les arts scéniques nous poussent à donner le meilleur de nous-mêmes, à dépasser nos limites pour atteindre un idéal ; ils nous conduisent à une catharsis. »



Après le vif succès des 1ères représentations, le groupe repartira en tournée de février à avril 2014

Un projet réalisé avec le soutien de



**Ambassade de France
au Honduras**





Zoom sur l'ensemble musical du CCAA

L'art est un « antidote » très efficace pour lutter contre la violence, la désespérance et la perte de valeurs qui sévissent et affectent la jeunesse



L'orchestre du CCAA en quelques chiffres

- *Création : septembre 2011 avec 15 élèves*
- *Fin 2013 : 53 élèves (vs 30 en fin 2012)*
- *Nombres de niveaux : 3 (de débutant à avancé)*
- *Encadrement : 1 professeur et 4 assistants*



Pendant les cours, l'orchestre se divise en 5 groupes

*Batteries/percussions – Claviers – Guitares acoustiques
– Guitares électriques et basses – Chant*

8 représentations en 2013 (vs 5 en 2012)

Cérémonie d'anniversaire du Traité de l'Élysée, Fête de la Musique, 14 juillet, événements de remise de diplômes

En 2013, l'orchestre est passé de 30 à 53 élèves grâce à :

- *L'achat d'instruments, accessoires et équipement audio*
- *6h de cours de musique par semaine (vs 3 en 2012) ce qui a permis de séparer les niveaux et augmenter la capacité d'accueil*

Le pôle éducatif

L'éducation et la formation professionnelle : des leviers fondamentaux pour réduire la pauvreté



Système de tutorat

- Soutien scolaire en anglais
- Possibilité pour les jeunes de venir faire leurs devoirs et recherches sur internet au CCAA

7 bourses attribuées en 2013 (1 d'études, 2 d'aide à la formation technique et professionnelle et 4 de volontaire national)

Objectif : permettre à des jeunes de très faibles revenus de :

- Poursuivre leurs études
- Apprendre un métier
- Acquérir de l'expérience professionnelle



Ateliers éducatifs pour favoriser la réussite scolaire et l'adaptation aux exigences du monde du travail



Zoom sur le projet de « Salle multimédia du CCAA »

Objectif : préparer les jeunes à l'emploi et à l'auto-emploi

- Créée en 2013, la SMM est un nouvel espace du CCAA équipé de 18 ordinateurs avec accès internet et matériel multimédia
- 12 cours de formation professionnelle (total de 426 heures)
- La SMM propose aux jeunes :
 - Des formations professionnelles en informatique, anglais, formation en secrétariat, création d'entreprise et E-Learning
 - Un suivi individualisé par une équipe pédagogique
 - Une aide à la scolarité (tutorat, bourses)
 - Des actions de coordination avec les entreprises en faveur de la formation et de l'emploi des jeunes
- Une nouvelle brique en 2014 avec la création d'une formation CAP « Cuisine-restauration »



Un partenariat avec l'INFOP
(Institut National de Formation Professionnel) qui apporte les instructeurs



Le suivi individualisé et le travail de prévention

Activités réalisées en 2013

- 1 psychologue vient au CCAA 1 demi-journée par semaine
- 22 élèves suivis par les permanents du CCAA
- 45 élèves suivis par la psychologue
- 3 ateliers de soutien à la parentalité
- 6 ateliers destinés aux jeunes sur des thèmes de prévention des conduites à risque
- Remise de dossiers aux centres de santé en cas de besoin d'une prise en charge médicale, psychologique ou juridique.
- Le personnel du CCAA a reçu **30 heures** de formation en suivi social et psychologique des adolescents

Un travail de fond essentiel pour

- Comprendre la réalité des jeunes, l'environnement dans lequel ils vivent, leur situation scolaire, familiale, émotionnelle etc. et ainsi apporter un soutien adapté à leurs besoins
- Prévenir le décrochage scolaire
- Apprendre aux jeunes à avoir un comportement sain et responsable

L'accompagnement de qualité est un facteur clé de la réussite du projet.

Sans cet encadrement et travail de fond, de nombreux jeunes en difficultés ne sauraient pas profiter des opportunités de formation que leur offre le projet et abandonnerait au moindre obstacle.



Le pôle lien social et citoyenneté

Au CCAA, les jeunes peuvent se retrouver et se divertir de manière saine et constructive, loin des dangers qui les guettent dans leurs quartiers, tout en développant le sens de la solidarité, l'esprit d'initiative et le savoir vivre ensemble

Activités réalisées en 2013

- 2 journées d'intégration
- 11 journées sportives
- Tournoi de football
- 13 journées de jeux
- 5 projections de film
- 4 ateliers de danse destinés aux parents
- 2 excursions
- 3 journées de découverte à la science

En 2013, le CCAA a proposé chaque dimanche une variété d'activités récréatives pour les jeunes et leurs parents

Activités organisées par les jeunes

- 3 fêtes
- 2 groupes musicaux
- 14 activités thématiques organisées par les jeunes (karaoké – fête déguisée halloween – initiation à la guitare , salsa cubaine, break-dance – Journée internationale de l'environnement etc.)





Zoom sur les événements du CCAA

Le grand succès des événements intergénérationnels

- Ces événements ont lieu à la fin de chaque trimestre
- Ce sont des moments importants où les jeunes ont l'opportunité de montrer à leurs parents et proches les résultats du travail accompli pendant le trimestre
- Ils retirent de ces événements un mélange de joie et de fierté qui les motive à se discipliner et redoubler d'effort le prochain trimestre
- Quant aux parents, ils sont nombreux à reconnaître que ces événements constituent des rares moments de partage avec leurs enfants, et ressentent une grande satisfaction en découvrant leurs talents et ce qu'ils ont appris au CCAA



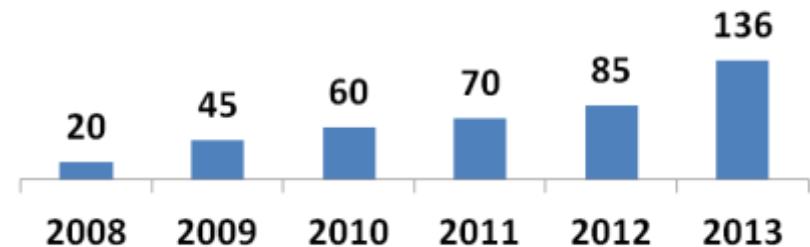
Zoom sur les bénéficiaires

Profil des élèves

- De 13 à 21 ans (dont 80% entre 13 et 18)
- Ils viennent plusieurs fois par semaine en dehors du temps scolaire
- En grande difficulté sociale et/ou scolaire
- Vivant dans des quartiers sélectionnés selon les conditions de pauvreté et de violence

Une capacité d'accueil en croissance

Evolution du nombre moyen de jeunes chaque année



Une forte hausse en 2013

Paris-Tegu mise sur des programmes de qualité adaptés aux besoins des jeunes afin de les accompagner dans la durée

Des élèves impliqués dans le projet

Dans une démarche de responsabilisation et d'autonomie, nous veillons à ce que les jeunes soient régulièrement consultés et participent activement à la gestion et au bon fonctionnement du projet.

Notre stratégie : fidéliser les élèves

- Pour développer les compétences des jeunes
- Pour accroître leur appropriation du projet
- Pour que les jeunes acquièrent un niveau qui leur permette de transmettre leurs connaissances à d'autres jeunes
- Pour augmenter l'impact du projet sur l'extérieur

Renforcement de la visibilité au Honduras...

Revue de presse 7 publications en 2013



Tournée théâtrale



3 soirées Salsa



Outils de communication



4 newsletters
1 carte de vœux
2 nouveaux logos



3 évènements intergénérationnels



...ainsi qu'en France et en Belgique

Grâce au travail de l'équipe française

Concert à Bruxelles en mars 2013

Par la chorale ANACONDA et différents artistes (cf page suivante)



Remise de la Médaille du Sénat à Mathilde Thiebault en mai 2013

A l'occasion du Jour de l'Amérique Latine et des Caraïbes, le Sénat décore des personnalités latino-américaines symbolisant les liens entre la France et l'Amérique latine en fonction de leurs trajectoires personnelle et professionnelle. Le jury du Sénat a distingué une dizaine de personnalités économiques, culturelles et associatives, dont Mathilde Thiebault, proposée par l'Ambassadrice du Honduras en France.



Concert à Bruxelles au bénéfice du CCAA

Le 24 mars 2013, la chorale ANACONDA a réalisé un concert à Bruxelles au bénéfice du Centre Culturel Art & Amitié



Ont participé au concert :

- La chorale ANACONDA, dirigée par Maria Helena Schoeps
- Plusieurs artistes latino-américains sensibles à la cause de l'événement : Luis Reis, Ramon Mereles, Carlos Espinoza, Silvio del Valle, Osvaldo Hernandez y Roberto Lagos



Le public a pu découvrir un programme riche et varié de musique hondurienne et latino-américaine ainsi qu'une exposition de photographies de Lucien Krauss sur le Honduras et le CCAA

Cet événement a réuni plus de 150 spectateurs et a permis de récolter 1 224 € pour le CCAA

*Ce concert a été organisé grâce à **Maristella Vergara**, membre de la Fundación Paris-Tegu – Honduras et au soutien d'un comité de Honduriens résidant en Belgique*





Rapport d'activités 2013

1. Le Bilan des Activités 2013

2. Le Bilan Financier 2013

3. Les Projets 2013



Les produits 2013 : 57 550€ (vs 49 325€ en 2012)

Financements de France : 41 355€

- Donateurs individuels : 11 240€
- Donateurs personnes morales : 28 776€



Honduras Fraternité



- Événements et produits dérivés : 1 365€
- Divers (cotisations, intérêts) : 149€

Financements du Honduras : 16 020€

- Donateurs individuels : 6€
- Donateurs personnes morales : 12 953€



**Ambassade de France
au Honduras**



Embajada
de la República Federal de Alemania
Tegucigalpa



- Locations des salons du CCAA : 2 689€
- Événements et produits dérivés : 241€
- Divers (cotisations, intérêts) : 131€

Une année 2013 marquée par :

- Une forte hausse des financements levés au Honduras grâce au soutien des Ambassades Le soutien de 10 partenaires institutionnels qui ont soutenu Paris-Tegu pour 42 000€ en 2013

Note : hors renonciation au remboursement de frais par des bénévoles de l'association

Les dépenses 2013 : 52 072€ (vs 59 585 € en 2012)

Le principal projet, le CCAA : 48 513€

- **Personnel permanent : 10 018€**
 - 2 personnes honduriennes à temps plein
- **Fonctionnement/entretien du CCAA : 12 872€**
 - Dont service de sécurité : 9 312€
- **Mise en œuvre du projet A&A : 22 983€**
 - Dont professeurs : 5 530€
- **Programme de bourses : 907€**
 - 1 bourses d'études
 - 2 bourses professionnelles
- **Autres frais du CCAA : 1 733€**

Les autres frais

- **Communication en France et au Honduras: 1 073€**
- **Frais administratifs, juridiques et financiers : 1 951€**
- **Fonctionnement France et divers : 516€**
- **Ecart et frais de change : 19€**

Une année 2013 marquée par :

- *L'augmentation du nombre d'activités et de jeunes bénéficiaires au CCAA*
- *93% des dépenses de l'association sont consacrées à la mise en œuvre des projets du CCAA*
- *Un taux de change plus favorable qu'en 2012 (économie de ~3000€)*

Note : hors renonciation au remboursement de frais par des bénévoles de l'association



Rapport d'activités 2013

1. Le Bilan des Activités 2013

2. Le Bilan Financier 2013

3. Les Projets 2013



2014 : L'an 6 du CCAA

A poursuivre

TOUS LES PROGRAMMES MIS EN PLACE EN 2013

Les nouveautés 2014

- Création du CAP franco-hondurien en cuisine restauration : un programme de formation professionnelle destiné aux jeunes du CCAA
- Création de 2 nouveaux salons polyvalents au sein du CCAA
- Echange culturel entre le CCAA et des artistes étrangers

A développer

- Les actions de préparation à l'emploi et d'aide à l'insertion professionnelle, en coordination avec les acteurs locaux
- Les événements en dehors du CCAA qui rassemblent plusieurs disciplines artistiques



Soutenons le CCAA
Pour qu'il puisse continuer d'exister et se développer



Plus d'infos
Sur notre site www.paris-tegu.org
Pour tout renseignement complémentaire contact@paris-tegu.org