



PARIS-TEGU LE MAG

Mars 2010 - Numéro spécial

Une ONG franco-hondurienne qui aide la jeunesse du Honduras



A la une

Editorial

Nous sommes heureux d'ouvrir à nouveau les portes du Centre Culturel Art & Amitié (CCAA) aux jeunes de Tegucigalpa pour l'année 2010. Une année qui s'annonce d'ores et déjà riche en événements, en projets artistiques inédits et en nouveaux défis.

Paris-Tegu est aujourd'hui reconnue – en France et au Honduras – comme un acteur incontournable de la solidarité internationale, spécialisé dans les domaines de la jeunesse et de la culture. Les compétences techniques, la ténacité et la motivation de l'équipe franco-hondurienne Paris-Tegu ont permis de réaliser de nombreux projets culturels et pédagogiques en 2009. Ces réalisations concrètes ont déjà démontré leur efficacité sur le terrain, avec des jeunes toujours plus en demande et toujours plus créatifs.

Nos objectifs, pour cette deuxième année de fonctionnement, sont de consolider les projets éducatifs et de sensibilisation que nous avons lancés en 2009 – tout en développant de nouvelles stratégies et de nouveaux outils pédagogiques en adéquation avec les besoins de nos jeunes – mais aussi de trouver de nouvelles sources de financements.

Comme chaque année, nous comptons sur votre soutien et votre mobilisation. Bonne lecture !

Mathilde Thiebault

Présidente de l'Association Paris-Tegu

Événements

L'ONG Paris-Tegu organise, depuis plus d'un an, de nombreux événements pour développer les liens d'amitié entre la France et le Honduras. À noter, en ce début d'année 2010, la création d'un événement inédit : la 1ère « Rencontre annuelle avec les donateurs ».

Paris-Tegu continuera également à se mobiliser dans les prochains mois pour faire découvrir le Honduras et pour récolter des fonds. A vos Agendas !



Soirées jazz sur la Seine – Printemps 2010

Paris-Tegu organise la deuxième édition des « Soirées jazz sur la Seine », les 12 et 13 avril 2010 à 20h, pour récolter des fonds. Nous comptons sur vous !

Lundi 12 avril : Concert du groupe de jazz « LA CHANTEUSE S-RENARD »

www.myspace.com/srenard

Mardi 13 avril : Concert du groupe de jazz moderne « GHOST RHYTHMS »

www.myspace.com/groupeexperimentationplurielle

Où? Péniche « Six / Huit », Quai Montebello, face à la cathédrale Notre-Dame de Paris – Paris 5e

Prix de l'entrée : 8 € en prévente ou 10 € sur place

Réserver vos billets sur www.paris-tegu.org



Paris-Tegu à la Maison des Centraliens

Les 19, 20 et 21 février derniers, avec le soutien de Centrale-au-Cœur, Paris-Tegu a présenté son exposition photos sur le Honduras dans les salons de la Maison des Centraliens.

Inauguration de l'exposition photos

Mathilde Thiebault, Présidente de l'ONG Paris-Tegu, a inauguré l'exposition photos le vendredi soir en présence de nombreux amis de l'ONG et de Centraliens réunis, pour l'occasion, sous le thème de la découverte des cultures étrangères. Au programme, la découverte des photos de Lucien Krauss et des aquarelles de Fabienne Popesco, ainsi que des moments d'échange avec les membres de l'ONG Paris-Tegu. Un buffet, aux saveurs du monde entier, organisé avec les élèves de l'école de Centrale, a définitivement placé la soirée sous le signe de la convivialité et de l'international.

« De par leur formation profondément humaniste et délibérément tournée vers l'international, les ingénieurs centraliens ont naturellement vocation à soutenir, voire à être acteurs, de beaux projets de solidarité tels que celui de Paris-Tegu »

François Bosch (Promo 2005).

Première rencontre annuelle avec les donateurs

L'événement s'est prolongé tout le week-end avec, le samedi soir, la première « Rencontre annuelle avec les donateurs » de Paris-Tegu. L'occasion de présenter le bilan des activités menées en 2009 et de partager un moment unique autour du projet Art & Amitié.

« Nous travaillons en continu sur l'amélioration de nos projets sur le terrain. Mais cela ne suffit pas. Nous avons bien conscience que nous avons beau être une organisation compétente dans la gestion de projets, nous ne pourrions pas pérenniser notre action sans le soutien de bénévoles et de donateurs fidèles apportant des compétences et des fonds à l'ONG. C'est pour cela qu'il nous paraît essentiel d'aller à leur rencontre, de leur donner des informations transparentes, détaillées et actualisées sur l'évolution de nos actions menées à Tegucigalpa. Nous souhaitons avant tout créer une relation de confiance et de proximité avec eux. D'où la création de ce nouveau rendez-vous annuel ! Nous remercions chaleureusement l'Association des Centraliens pour avoir rendu possible l'organisation d'un tel événement. », Mathilde Thiebault, Présidente de l'ONG Paris-Tegu.

A noter dans vos agendas

Du 17 mai au 5 juin 2010 : tous les jours 10h -17h, jeudi 10h-19h30, samedi 10h-12h/14h-17h – Paris-Tegu organisera avec la Mairie du IVe arrondissement de Paris (2, place Baudoyer – 75004 Paris) son exposition photos sur le Honduras. Vernissage le mercredi 19 mai 2010 de 19h à 21h.

Sommaire

A la une **Événements**

Page 2-3 **Au cœur du CCAA**

Page 4 **Les coulisses du CCAA**



Dans ce numéro spécial, nous vous proposons de découvrir le cœur du CCAA : les différents pôles d'actions, les nouveautés 2010, les objectifs ciblés et les besoins qui s'en dégagent.

Pourquoi ? Beaucoup de jeunes se retrouvent livrés à eux-mêmes du fait de l'éclatement de la structure familiale et de la carence de structures d'accueil pour les jeunes. Or, pour bien grandir, ils ont besoin de se sentir en confiance, d'être stimulés et de découvrir de nouvelles choses.

Demande et besoins identifiés ? La plupart de ces jeunes ont besoin de se libérer des tensions négatives qu'ils vivent dans leur quotidien, de se détendre et de se sentir soutenus.

Résultats espérés ? Avec l'aide d'adultes, respectueux de leur histoire et de leur fragilité, les activités du pôle artistique ont pour objectifs de permettre aux jeunes de s'éloigner des multiples dangers de la rue, de découvrir et de renforcer leur potentiel et leurs valeurs.

Plan d'action :

- Formation artistique : cours de chant, théâtre, danse, arts visuels.
- **Nouveauté 2010** : création d'un atelier cinéma.
- Animation socioculturelle : événements, activités de découverte, manifestations culturelles, sorties.

Quels sont nos besoins ? Nous avons besoins d'outils pédagogiques, de compétences spécialisées dans l'élaboration d'outils techniques et de matériel pour les activités, les spectacles, les expositions, les transports pour les sorties, etc.



Pôle artistique et culturel

Pourquoi ? Les jeunes – souvent livrés à eux-mêmes et en manque de repères – vivent dans des quartiers où de nombreux dangers et tentations les guettent : drogue, MST, prostitution, gang, délinquance.

Demande et besoins identifiés ? Les jeunes ont souvent très peu d'informations et de formations sur les risques qui les entourent. Ils constituent une population à risque, extrêmement vulnérable.

Résultats espérés ? Apprendre aux plus jeunes à déjouer les pièges du quotidien et les aider à dépasser leur souffrance qui les conduit souvent à des problèmes d'addictions, de violence et de dépression.

Plan d'action : Réalisation de campagnes de sensibilisation en milieu jeune et d'ateliers d'éducation à la santé, accompagnement social des jeunes et de leurs familles, espace d'écoute et d'orientation au sein du CCAA.

Quels sont nos besoins ? Nous avons besoin d'outils pédagogiques et de personnes compétentes dans le domaine de la santé préventive et en psychologie.



Pôle citoyenneté

Pourquoi ? Pour continuer d'avancer sur le chemin de la démocratie, le Honduras a besoin de citoyens actifs, à l'esprit critique, forces de proposition et d'initiatives.

Demande et besoins identifiés ? Les jeunes grandissent dans une société en perte de valeurs caractérisée par la précarité, l'individualisme et la passivité. Ils sont en manque de repères et de valeurs citoyennes.

Résultats espérés ? Préparer les jeunes à devenir des citoyens actifs et responsables et favoriser leur participation à la construction d'une société plus solidaire.

Plan d'action : Programme de formation de jeunes Leaders, création d'un groupe consultant de jeunes et réalisation d'un travail bénévole des jeunes au sein du CCAA et en milieu scolaire.

Pourquoi ? L'éducation joue un rôle fondamental dans la lutte pour la réduction de la pauvreté et des inégalités, la croissance économique, ainsi que le renforcement de la démocratie et de la citoyenneté.

Demande et besoins identifiés ? Beaucoup de nos jeunes sont en décrochage scolaire. Ils présentent des difficultés d'apprentissage et/ou n'ont pas envie d'apprendre. Ils ne disposent ni de l'environnement adéquat ni du soutien nécessaire pour étudier dans de bonnes conditions.

Plan d'action :

- Ateliers de soutien scolaire

Résultats espérés ? Permettre aux jeunes de surmonter leurs lacunes, leurs difficultés académiques et se remotiver.

Quels sont nos besoins ? Nous avons besoin de fonds pour embaucher des professeurs qualifiés et pour acheter le matériel pédagogique approprié.

- Ateliers éducatifs pour éveiller l'intérêt des jeunes aux richesses du monde qui les entourent.
- **Nouveauté 2010** : création de bourses d'études pour permettre aux jeunes motivés de suivre, en plus du collège, plusieurs formations techniques et professionnelles (notamment artisanales) en dehors du CCAA.

Résultats espérés ? Permettre aux jeunes de poursuivre leur scolarité tout en apprenant un ou plusieurs métiers leur permettant de gagner leur vie et ainsi de pouvoir subvenir à leurs besoins.

Quels sont nos besoins ? Nous avons besoin de fonds pour financer de nouvelles bourses et embaucher une personne qualifiée en charge du suivi régulier et individualisé des boursiers.



Pôle éducatif

« 5 pôles d'actions complémentaires pour un seul et même objectif : le développement et l'intégration de la jeunesse. »



Pôle action sociale et prévention



Pôle lien social et intégration

Pourquoi ? A une époque où les moyens de communication sont de plus en plus performants, il est troublant de constater les difficultés voire l'absence de dialogue entre générations.

Demande et besoins identifiés ? Beaucoup de nos jeunes sont issus de familles éclatées et ont de moins en moins de repères familiaux et affectifs, ce qui génère chez eux un phénomène très fort d'anxiété.

Résultats espérés ? Retisser les liens sociaux et intergénérationnels.

Plan d'action :

- **Nouveauté 2010** : création du programme « Grandissons avec nos adolescents » destiné aux parents. Ce programme a pour objectif de créer un espace de soutien à la parentalité, où, grâce à une méthodologie innovatrice, sans jugement ni leçon à donner, les parents de nos élèves peuvent venir échanger, réfléchir, se libérer, prendre confiance en eux, et progressivement évoluer dans leur relation avec leurs adolescents.

Quels sont nos besoins ? Nous avons besoin de fonds pour embaucher des professionnels en charge d'animer les ateliers.

- **Nouveauté 2010** : création d'un espace « Zone jeune » au sein du CCAA. Il s'agit d'un espace de socialisation et de convivialité géré par les jeunes ayant pour objectif de favoriser l'émergence de nouvelles initiatives.

Quels sont nos besoins ? Nous avons besoin de mobilier, d'équipement informatique, de livres et de matériel pédagogique.

- En 2010, davantage d'événements intergénérationnels, activités ludiques, récréatives et sportives pour accueillir les jeunes de tous les groupes confondus, tout en impliquant les parents, brassant les générations et les catégories sociales ce qui favorise l'ancrage et l'insertion sociale.



« Au Honduras, plus de la moitié de la population a moins de 20 ans »



En janvier 2010, le CCAA a fêté ses un an d'existence.

Les coulisses du CCAA

3 questions à...

Mathilde Thiebault, présidente de l'association Paris-Tegu

Quelles sont les perspectives du CCAA ?

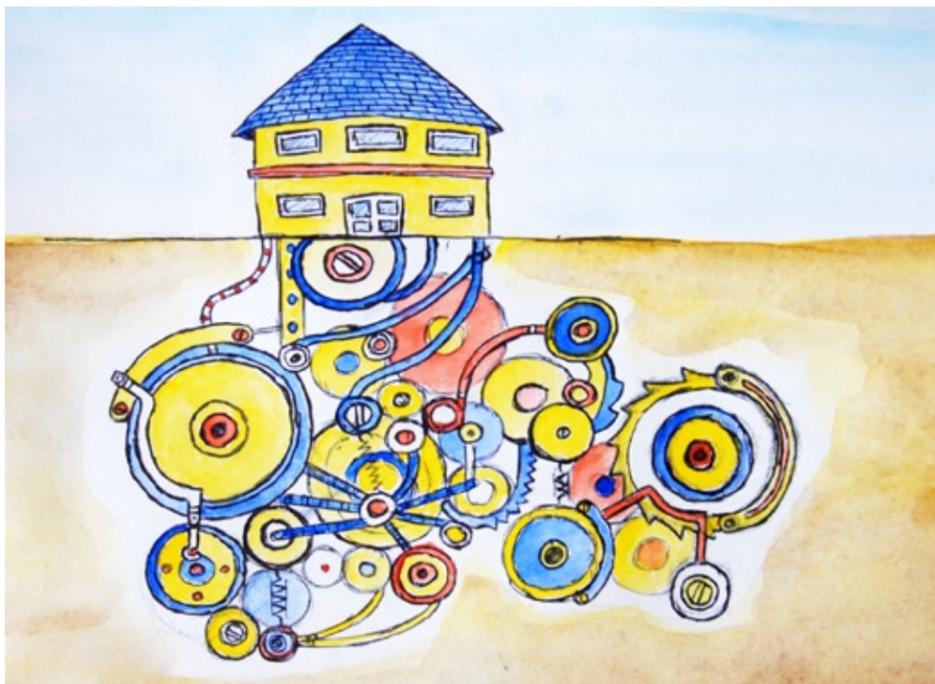
Dans une société où l'éducation reste l'obstacle principal au développement et à la réduction de la pauvreté, notre ambition est d'aller encore plus loin dans notre mission éducative et faire du CCAA un lieu d'apprentissage sur les plans personnel (valeurs morales, éthiques et citoyennes) et professionnel (qualifications). Notre but est de proposer aux jeunes un programme d'activités sur quatre ans qui les aident à s'épanouir physiquement, intellectuellement, psychologiquement et professionnellement. Cela va nous demander un important travail de recherche et d'innovation pour élaborer des outils pédagogiques spécifiques à chacun de nos pôles d'actions.

Pour l'avenir de nos jeunes et celui du pays en général, l'enjeu éducatif est crucial. Au Honduras, force est de constater que le monde associatif pallie l'absence de politique éducative du gouvernement. Notre projet peut jouer un rôle phare en formant des jeunes capables demain de faire pression sur les gouvernements pour que l'éducation soit un chantier prioritaire et faire en sorte que les actions éducatives bénéficient à ceux qui en ont le plus besoin, et pas uniquement à ceux qui ont les moyens financiers d'en profiter.

Le projet fonctionne avec un management horizontal. Comment cette « codirection » travaille-t-elle au quotidien et en quoi est-elle un atout pour le projet ?

Concrètement, au lieu d'avoir un coordinateur de projet, nous avons trois responsables qui dirigent et coordonnent leur programme et codirigent le projet. Nos élèves ont affaire à un trio, composé du coordinateur artistique et culturel, du coordinateur du programme socio-éducatif et de l'administrateur du centre. Ces trois responsables travaillent en équipe et les décisions sont prises collectivement.

Cela fait déjà un an que nous avons mis en place cette organisation qui s'est révélée être plus efficace qu'une structure classique et répond mieux aux exigences du projet. En effet, les membres de notre équipe doivent jour après jour accueillir des jeunes qui ont des âges, des histoires, des personnalités et des besoins très différents. Cette pluralité nous oblige à nous adapter et à innover pour leur donner à tous les mêmes chances



« L'éducation sera l'enjeu des trois prochaines années. »

de s'épanouir. Cette organisation permet de mieux les connaître, de mieux les comprendre, et donc de mieux les aider. Par ailleurs, les adolescents acceptent mieux l'autorité lorsque les décisions sont concertées et cohérentes.

Quel est l'apport de la double nationalité (franco-hondurienne) à l'équipe de travail ?

La dimension franco-hondurienne est inscrite dans les projets de notre organisation depuis 2007 et trouve sa raison d'être dans le partage des savoir-faire. Que ce soit le personnel local ou étranger, nous avons la volonté de recruter des personnes qui conjuguent compétences et engagement, et qui ont envie de profiter d'une occasion unique de partager des expériences et des approches différentes.

Pour atteindre nos objectifs, il est indispensable que le projet s'appuie sur des personnes honduriennes qui resteront sur le long terme, et apportent une certaine stabilité au projet et aux jeunes. Par ailleurs, ils aident les collaborateurs étrangers à appréhender et s'adapter au contexte local, incomparable avec celui de la France, à comprendre les besoins et la méthodologie du projet. En retour, les collaborateurs étrangers amènent de nouvelles approches et de nouvelles pédagogies. Je trouve que c'est très enrichissant de travailler avec une équipe aussi hétéroclite même si cela implique un suivi managérial considérable pour faire travailler toutes ces personnes en bonne intelligence. Ensemble, nous revisitons les méthodes et redécouvrons de nouvelles pratiques éducatives.

Soutenir Paris-Tegu

Pour nous permettre de poursuivre et de développer notre action, il est possible de faire un don ponctuel ou régulier, d'acheter nos produits solidaires ou de devenir partenaire (cf. formulaire de don page 5).

Participer aux actions de Paris-Tegu

S'investir dans les actions de Paris-Tegu : une expérience humaine et une valeur ajoutée sur les plans personnel et professionnel.

Pour nous aider, vous pouvez agir en devenant acteur des projets de l'association. Pour cela, vous avez la possibilité de rejoindre les équipes de Paris-Tegu en France ou au Honduras en tant que stagiaire, bénévole ou volontaire. Pour consulter nos offres, visitez notre site www.paris-tegu.org ! Vous pouvez également créer des projets afin de recueillir des fonds pour soutenir nos actions.

Plus d'infos

Sur notre site www.paris-tegu.org
Pour tout renseignement complémentaire : contact@paris-tegu.org



FORMULAIRE DE DON

Aidez-nous à poursuivre et à développer notre action

Paris-Tegu étant déclarée d'intérêt général, votre don ouvre droit à un avantage fiscal.

Pour les particuliers : votre don ouvre droit à une réduction d'impôt de 66% de son montant dans la limite de 20% de votre revenu imposable. En cas de dépassement de ce plafond, vous pouvez reporter l'excédent sur les 5 années suivantes.

Paris-Tegu vous délivrera un reçu fiscal, avec l'ensemble des sommes versées dans l'année, que vous devrez joindre à votre déclaration d'impôt.

Un don de 30 € ne vous coûte en réalité que 10 € après déduction fiscale

Comment donner ?

Faire un don en ligne sur notre serveur sécurisé

Il vous suffit de remplir le formulaire sur notre site internet et de suivre les indications qui vous seront données.

Faire un don par chèque

Il vous suffit d'envoyer le 1er formulaire ci-dessous rempli et votre chèque à Paris-Tegu.

Faire un don régulier par prélèvement automatique

Si vous optez pour un don régulier, il vous est possible de mettre en place un prélèvement automatique. Pour cela, il vous suffit de remplir les deux formulaires ci-dessous et de les envoyer à Paris-Tegu.

Merci pour votre soutien !

Bulletin de participation

à adresser à : Thomas Simon, 118, rue Monge 75005 Paris.

Tel : 06 03 49 46 56 - E-mail : thomas.simon@paris-tegu.org

Nom (majuscules) : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Téléphone : _____ E-mail : _____

DON MANUEL : je soutiens l'Association Paris-Tegu par le versement d'un don d'un montant de _____ €
 PARRAINAGE : je m'engage à soutenir l'Association Paris-Tegu pendant une durée de : 1 an 2 ans 3 ans
en m'engageant à verser la somme de : _____ € sur une base mensuelle trimestrielle annuelle

MODE DE VERSEMENT :

Chèque (à l'ordre de « Association Paris-Tegu ») Virement Prélèvement automatique¹

Fait à : _____ Le : _____ Signature : _____

Domiciliation Bancaire : Société Générale, 26 avenue des Gobelins, 75013 Paris

Code Banque : 30003 – Code Guichet : 03350 – Numéro de compte : 00037288202 – Clé R.I.B. : 07

Autorisation de Prélèvement Automatique¹

Numéro national d'émetteur : 520346

Je choisis la formule du soutien régulier par prélèvement automatique et j'autorise ma banque à prélever en faveur de l'association Paris-Tegu :
 15€ 20€ 50€
 A ma convenance : _____ €

Mensuellement
Trimestriellement
Annuellement

Fait à : _____

Le : _____

Signature : _____

Je retourne le présent coupon, accompagné d'un relevé d'identité bancaire (RIB) ou postal (RIP)

Coordonnées du débiteur

Nom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Coordonnées bancaires

Etablissement : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Code banque Code guichet

Numéro du compte

Clé RIB

¹Dans le cas d'un versement sous forme de prélèvement automatique et uniquement dans ce cas, merci de bien vouloir remplir le formulaire ci-dessous et le renvoyer avec le bulletin de participation ci-dessus à Paris-Tegu.

Siège Social en France

Association Paris-Tegu
118, rue Monge
75005 Paris, FRANCE
Tel : +33 6 03 49 46 56

Internet

www.paris-tegu.org
contact@paris-tegu.org

Siège Social au Honduras

Fundación Cultural Paris-Tegu-Honduras
Centro Cultural Arte y Amistad
Colonia La Reforma, calle principal
Tegucigalpa MDC. HONDURAS
Tel/Fax : +504 220 02 24