



Le CCAA : Les défis 2014 – 2015

Edito

Chers amis,

L'équipe du Paris-Tegu a le plaisir de vous présenter sa nouvelle newsletter qui vous permettra de découvrir les faits les plus marquants de l'année 2014 et les projets à venir.

2014 fut marquée par le développement et le renforcement des programmes de formation artistique et de formation professionnelle mis en œuvre par le CCAA. Dans un contexte particulièrement critique pour la jeunesse hondurienne, nous sommes convaincus du fait que l'accès à l'art et à la culture ainsi que l'aide à l'insertion professionnelle constituent des thématiques décisives pour l'épanouissement des jeunes et la construction de leur avenir.

Pour notre équipe, le défi a consisté cette année à diversifier nos efforts sur ces deux axes. D'une part, renforcer la stratégie qui, depuis la création du CCAA, a prouvé son efficacité : utiliser l'art et la culture comme antidotes suffisamment puissants pour tirer les jeunes vers le haut alors que le contexte dans lequel ils vivent les tire

vers le bas. D'autre part, accompagner les jeunes sur le chemin de l'emploi est devenu depuis 2013 un axe de travail majeur sur lequel nous nous sommes beaucoup investis.

Le CCAA a maintenant 6 ans. Le point commun de toutes ces années est que le CCAA est pour les jeunes « un oasis » qui leur permet de sortir d'un environnement hostile et d'initier un nouveau projet de vie. Ce qui distingue les années des unes des autres, c'est sa capacité à évoluer, innover et en fin de compte progresser chaque année.

Comme chaque année, nous sollicitons votre soutien pour nous aider à relever les grands défis à venir mis en lumière dans cette newsletter. L'ensemble de l'équipe est heureux de vous souhaiter d'excellentes fêtes de fin d'année. Rendez-vous en 2015.

Amicalement,

Mathilde Thiebault
Présidente de Paris-Tegu

Les avancées 2014

Le CCAA, une école d'arts scéniques à part entière

Si la formation artistique constitue depuis le début un programme clé du projet, elle s'inscrit dans une stratégie où l'art est avant tout un moyen de modifier les comportements, d'éduquer et de développer le potentiel des jeunes. Sa finalité est donc essentiellement socio-éducative et ne vise pas à la formation d'artistes professionnels.

En 2007 nous avons démarré avec peu de moyens. La chorale fondée par Mathilde Thiebault ne disposait que d'une mini chaîne hifi portable et il a fallu attendre 2010 pour pouvoir acheter 8 guitares. En 2011, lorsqu'est né l'orchestre du CCAA, nous utilisions des boîtes en cartons et autres matériaux recyclés en guise de percussions. Au fil du temps, les moyens et les compétences du CCAA dans le domaine artistique sont montés en puissance pour s'adapter aux besoins et attentes des jeunes.

Le CCAA propose aujourd'hui un enseignement artistique pluridisciplinaire en musique, théâtre, arts plastiques, danses de salon et danse contemporaine, basé sur la qualité et le renforcement des valeurs comme la ponctualité, la discipline, la persévérance, le goût pour l'effort et le travail en équipe. Si notre but reste de permettre aux élèves de se forger une attitude positive qui les aidera à faire face à l'adversité et à atteindre de nouveaux objectifs, nous sommes aussi fiers de la qualité des résultats sur le



Chorégraphie de Tango/Paso Doble des élèves de danse de salon du CCAA

plan artistique qui se reflète à travers le succès des représentations et les demandes de participation de nos élèves lors de multiples événements culturels. Cette reconnaissance de plus en plus affirmée en tant qu'école d'art engendre un cercle vertueux créateur de nouvelles opportunités pour les jeunes qui se sentent à la hauteur et motivés pour relever des défis plus ambitieux chaque année.

Les projets artistiques phares de l'année 2014

Les Précieuses Ridicules

Une tournée de 9 représentations couronnée de succès



L'orchestre du CCAA composé de 55 jeunes



La création d'un groupe de danse de salon

Le groupe a démarré sa formation en juillet en Tango, Paso Doble, Valse et Chacha et termine l'année avec des résultats très prometteurs. Les applaudissements et félicitations du public lors des premières représentations motive le groupe à aller plus loin l'an prochain.

Le CCAA intensifie le travail de préparation des jeunes vers l'emploi

L'accès à un emploi décent constitue pour nos jeunes un objectif clé pour sortir durablement de la pauvreté et des dangers qui les entourent. C'est pourquoi, après avoir créé une salle multimédia en 2013, le CCAA a élargi son champ d'action en 2014.



Cours de formation professionnelle d'anglais dispensé au sein du CCAA par une instructrice de l'INFOP. Les cours ont lieu 3 heures par jour du lundi au vendredi en groupes composés d'une quinzaine d'élèves.

Les cours de formation professionnelle au sein du CCAA

En 2014, plus de 400 heures de cours ont été proposées aux jeunes grâce à la salle multimédia. Les cours sont dispensés par des professeurs qualifiés de l'**Institut Hondurien de Formation Professionnelle (INFOP)** et sont sélectionnés de manière à permettre aux jeunes d'acquérir des savoir-être et des savoir-faire qui répondent aux besoins du marché du travail, notamment :

Savoir-faire : la maîtrise de l'outil informatique et notamment du pack Office, l'anglais, l'orthographe, les techniques d'accueil, de vente etc.

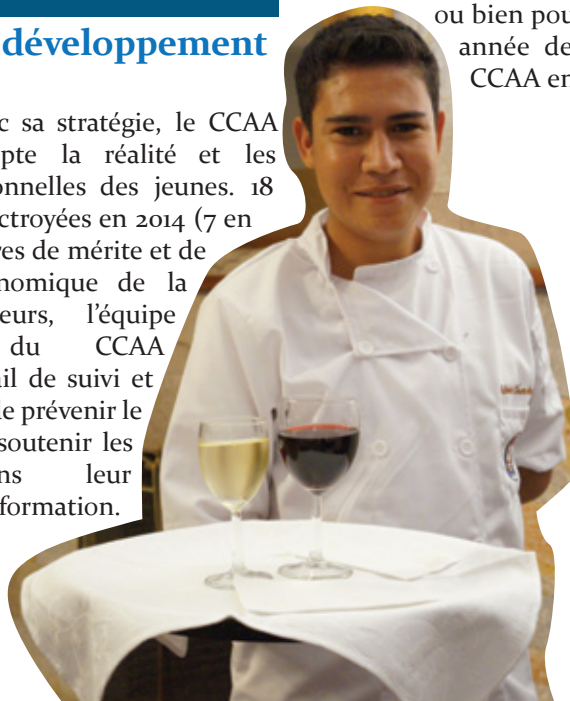
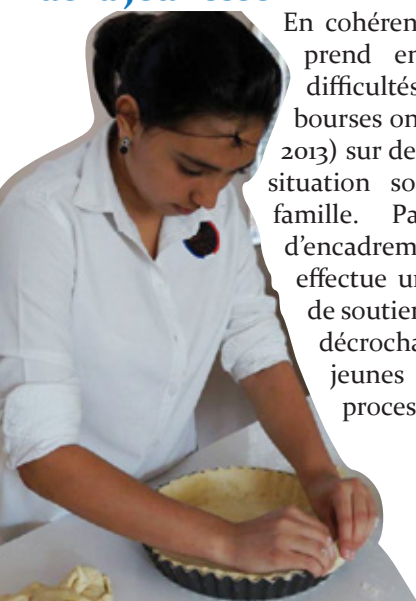
Savoir-être : l'attitude au travail, l'attitude de service, les relations humaines, la motivation etc.



Les élèves du CAP 2014 ont apporté leur collaboration en cuisine et en service lors de l'événement de célébration du 14 juillet 2014 à la Résidence de l'Ambassade de France.

Une démarche intégrale de développement de la jeunesse

En cohérence avec sa stratégie, le CCAA prend en compte la réalité et les difficultés personnelles des jeunes. 18 bourses ont été octroyées en 2014 (7 en 2013) sur des critères de mérite et de situation socioéconomique de la famille. Par ailleurs, l'équipe d'encadrement du CCAA effectue un travail de suivi et de soutien afin de prévenir le décrochage et soutenir les jeunes dans leur processus de formation.



La mise en place des formations de E-Learning au sein de la salle multimédia du CCAA

En dehors des cours de formation avec les instructeurs qualifiés, les jeunes ont accès à la salle multimédia et peuvent suivre d'autres cours via la plateforme E-Learning de l'INFOP. Le E-Learning a pour avantage de permettre à l'élève d'être acteur de sa formation : il apprend quand il le souhaite et avance à son rythme. Il fixe lui-même son emploi du temps et se sent responsable de ses propres résultats. Cet outil permet aussi de nombreuses possibilités d'échange et d'interactivité qui sont motivantes pour nos jeunes qui souvent n'aiment pas étudier.



L'informatique et le multimédia : des outils attractifs qui permettent de redonner confiance aux jeunes afin de donner une nouvelle dynamique à leur processus d'apprentissage

Le programme CAP Cuisine/Restauration 2014

2014 a été marqué par la mise en place d'un nouveau programme de formation technique en coopération avec un Chef Français, consistant à permettre à 10 jeunes de se former aux bases de la cuisine, du service, de la boulangerie et de la pâtisserie et d'acquérir une expérience solide en entreprise.

Au terme de leur formation de 11 mois, 2 élèves sur 10 ont été embauchés par le Chef qui les a formés et 5 élèves réalisent actuellement un stage de 2 mois au sein des deux hôtels de plus haut standing de Tegucigalpa : l'**Hôtel Real Intercontinental** et le **Real Clarion** avec lesquels nous avons passé un accord de partenariat. Au terme de leur stage, ces jeunes pourront être embauchés dans le secteur de la restauration et de l'hôtellerie

ou bien poursuivre leur formation par une deuxième année de CAP au sein du CCAA en 2015.

Les nouveaux projets pour 2015

Le projet CAP 2015 en partenariat avec un lycée technique de Caen

Dans le cadre de notre démarche d'amélioration continue de nos programmes, nous avons l'objectif de renforcer la qualité de l'enseignement du CAP en 2015 afin de préparer au mieux les jeunes à l'emploi dans le secteur de la restauration et de l'hôtellerie. Dès début 2015, nous travaillerons en coopération étroite avec **le lycée EREA Yvonne Guegan, rattaché à l'Académie de Caen**, qui prépare les élèves à 10 CAP dont les CAP en cuisine et service en salle.

En France, les **établissements régionaux d'enseignement adapté (EREA)** sont des établissements publics locaux d'enseignement dont la mission est de prendre en charge des adolescents en grande difficulté scolaire et sociale. Celui avec lequel nous travaillerons est particulièrement réputé pour son innovation pédagogique, notamment à travers l'utilisation du numérique.

Grâce à ce partenariat qui s'inscrit dans le long terme, les élèves suivront leur formation au sein du CCAA en lien avec les professeurs et les élèves de l'EREA. La pratique se fera à travers la création d'une cafétéria d'application au sein du CCAA pendant les weekends et la réalisation de 16 semaines de stage minimum au sein des hôtels Intercontinental et Real Clarion.



En présence de l'Ambassadeur de France au Honduras, des membres de l'équipe de Paris-Tegu et du Comité Exécutif de l'Hôtel Intercontinental de Tegucigalpa se sont réunis le 21 novembre 2014 pour la signature de la convention de partenariat d'un an permettant aux élèves du CAP de réaliser leurs stages au sein de l'Hôtel.

Pour la mise en œuvre de ce projet, nous avons besoin de votre soutien pour aménager et équiper la cuisine du CCAA de manière à pouvoir répondre aux besoins de la formation, notamment du matériel de cuisson, de réfrigération, de rangement et de nettoyage, des ustensiles, du matériel de service en salle, des uniformes ainsi que du matériel informatique et multimédia.

Le numérique, une chance pour créer des liens entre la France et le Honduras en faveur du développement de la formation en cuisine-restauration adaptée aux jeunes en difficulté

Grâce au numérique, nous pourrions recevoir l'appui technique de l'EREA de Caen qui consistera en :

- L'accompagnement continu par les professeurs de l'EREA dans la création et la mise en œuvre d'un programme qui réponde à la demande des jeunes et du marché du travail
- La formation des personnes référentes du programme au CCAA
- La mise en place d'une plateforme proposant un programme progressif de tutoriels et d'exercices interactifs en cuisine et service
- La mise en place d'un plan d'activités et de travaux pratiques en groupe
- La mise en place de moments d'échanges et de partages de savoirs entre les élèves honduriens et français

Les atouts de l'enseignement numérique interactif :

- La réduction de l'anxiété et l'augmentation de la motivation face à l'apprentissage
- La participation active des élèves pour rendre le cours plus efficace
- L'interactivité avec le professeur et entre les élèves
- L'élève apprend de manière autonome, à son rythme et dans un processus ludo-éducatif
- L'interdisciplinarité : ces outils sont utilisables dans de nombreuses matières et activités
- L'augmentation de la curiosité des élèves qui se rendront compte que le numérique leur donne accès gratuitement au savoir dans de très nombreux domaines

Un nouveau projet de mise en scène d'une pièce de théâtre et tournée

Après « Le Petit Prince » et « Les Précieuses Ridicules », nous souhaitons démarrer en 2015 un nouveau projet pédagogique autour de l'œuvre « **La Résistible Ascension d'Arthur Ui** » de Bertold Brecht.

Conscients du fait que ces projets représentent des expériences extrêmement enrichissantes pour les jeunes, nous souhaitons mettre en œuvre ce projet non seulement aux jeunes de théâtre mais aussi aux jeunes de danse de salon en créant une mise en scène qui combinerait le théâtre et les danses (slow fox, Quickstep et Tango). Ce projet sera mis en œuvre au Honduras qui ne compte pas à ce jour de écoles de danse de salon. Le mélange des genres sera à la fois pour le CCAA en tant que centre de formation des jeunes qui vivront une expérience unique et pour le public qui aura l'opportunité de voir et d'écouter à réfléchir sur l'importance de penser par soi-même, les conséquences de ne pas agir face à l'ascension du pouvoir, le crime et la terreur sont liés.



Documentaire sur le projet "Les Précieuses Ridicules"

Pour ces projets en faveur du développement de la jeunesse hondurienne, nous avons grand besoin de votre soutien.

Parée d'intérêt général,
à une réduction fiscale.
Merci !

Newsletter éditée par l'association Paris-Tegu
Association type loi de 1901 reconnue d'intérêt général
Siège social : 118, rue Monge, 75005 Paris
Directeur de la publication : Mathilde Thiebaut
E-mail : contact@paris-tegu.org





PARIS-TEGU

Une ONG franco-hondurienne qui aide la jeunesse du Honduras

FORMULAIRE DE DON

Aidez-nous à poursuivre et à développer notre action

Paris-Tegu étant déclarée d'intérêt général, votre don ouvre droit à un avantage fiscal.

Pour les particuliers : votre don ouvre droit à une réduction d'impôt de 66% de son montant dans la limite de 20% de votre revenu imposable. En cas de dépassement de ce plafond, vous pouvez reporter l'excédent sur les 5 années suivantes.

Paris-Tegu vous délivrera un reçu fiscal, avec l'ensemble des sommes versées dans l'année, que vous devrez joindre à votre déclaration d'impôt.

Un don de 30 € ne vous coûte en réalité que 10€ après déduction fiscale.

Comment donner ?

Faire un don en ligne sur notre serveur sécurisé

Il vous suffit de remplir le formulaire sur notre site internet et de suivre les indications qui vous seront données.

Faire un don par chèque

Il vous suffit d'envoyer le 1^{er} formulaire ci-dessous rempli et votre chèque à Paris-Tegu.

Faire un don régulier par prélèvement automatique

Si vous optez pour un don régulier, il vous est possible de mettre en place un prélèvement automatique. Pour cela, il vous suffit de remplir les deux formulaires ci-dessous et de les envoyer à Paris-Tegu.

Merci pour votre soutien !

Bulletin de participation

A adresser à : Association Paris-Tegu, 118, rue Monge 75005 Paris.

Tel : 06 03 49 46 56 - E-mail : thomas.simon@paris-tegu.org

Nom (majuscules) : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____ E-mail : _____

DON MANUEL : je soutiens l'Association Paris-Tegu par le versement d'un don d'un montant de _____ €

PARRAINAGE : je m'engage à soutenir l'Association Paris-Tegu pendant une durée : ☐ 1 an ☐ 2 ans ☐ 3 ans

en m'engageant à verser la somme de : _____ € sur une base ☐ mensuelle ☐ trimestrielle ☐ annuelle

MODE DE VERSEMENT :

☐ Chèque (à l'ordre Association Paris-Tegu »)

☐ Virement

☐ Prélèvement automatique¹

Fait à : _____ Le : _____ Signature : _____

Domiciliation Bancaire : Société Générale, 26 avenue des Gobelins, 75013 Paris

Code Banque : 30003 – Code Guichet : 03350 – Numéro de compte : 00037288202 – Clé R.I.B. : 07

Autorisation de Prélèvement Automatique¹

Numéro national d'émetteur : 520346

Je choisis la formule du soutien régulier par prélèvement automatique et j'autorise ma banque à prélever en faveur de l'association Paris-Tegu

☐ 15€ ☐ 20€ ☐ 50€

☐ A ma convenance : _____ €

☐ Mensuellement

☐ Trimestriellement

☐ Annuellement

Fait à : _____

Le : _____

Signature : _____

☐ Je retourne le présent coupon, accompagné d'un relevé d'identité bancaire (RIB) ou postal (RIP)

Coordonnées du débiteur

Nom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Coordonnées bancaires

Etablissement : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Code banque

--	--	--	--	--

 Code guichet

--	--	--	--	--

Numéro du compte

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Clé RIB

--	--	--

¹ Dans le cas d'un versement sous forme de prélèvement automatique et uniquement dans ce cas, merci de bien vouloir remplir le formulaire ci-dessous et le renvoyer avec le bulletin de participation ci-dessus à Paris-Tegu.