



Paris-Tegu – Rapport d'activités 2018



Mars 2019

Edito de la présidente fondatrice



« Lors de l'inauguration du CCAA en janvier 2009, nous étions heureux d'être les premiers acteurs d'une institution qui allait travailler au service de la jeunesse hondurienne. Aujourd'hui, c'est une communauté de plus de 1200 jeunes, de parents, de partenaires et amis du CCAA qui sont heureux de voir cette institution perdurer, tout en remémorant un ensemble d'actions et de programmes développés au fil du temps.

Célébrer les 10 ans du CCAA représente sa capacité à surmonter les épreuves du temps et à s'adapter pour explorer des solutions en phase avec la société. Je pense que sa pérennité repose sur la mise en place d'un modèle de prise en charge innovant des adolescents en difficulté qui a démontré sa pertinence et aussi sur un processus de croissance maîtrisé afin de rechercher la qualité et l'usage optimal des fonds alloués.

Les jeunes de Tegucigalpa vivent dans un environnement gravement touché par la violence et la délinquance. Le CCAA a sauvé de nombreux jeunes de la dépression, leur apporte une éducation et une orientation qui leur permet de mettre en pratique des valeurs positives dans leurs vies quotidiennes, de renouer avec l'espoir et l'envie de rompre avec le cercle vicieux négatif qui pour beaucoup se transmet de génération en génération.

Je tiens à remercier les partenaires, les donateurs, l'équipe de Paris-Tegu ainsi que les amis de notre institution dont le soutien, la confiance et le travail ardu a rendu possible la réalisation de rêves et aspirations de tant de jeunes.

Soutenir le CCAA c'est sauver des vies de personnes qui aujourd'hui sont jeunes mais qui demain seront des parents et des citoyens qui transmettront ces valeurs aux générations futures, multipliant ainsi l'impact du CCAA dans la société hondurienne.

Nous comptons encore sur vous pour relever les défis de l'année 2019. »

Mathilde Thiebault



Rapport d'activités 2018

1. Le Bilan des Activités 2018
2. Le Bilan Financier 2018
3. Les Projets 2019





Rapport d'activités 2018

1. Le Bilan des Activités 2018

2. Le Bilan Financier 2018

3. Les Projets 2019



Paris-Tegu : origines, contexte et mission

Une ONG franco-hondurienne

- Créée en 2006 par Mathilde Thiebault pour aider la jeunesse hondurienne
- Structurée autour de deux interfaces complémentaires :
 - En France, un soutien humain, technique et financier
 - Au Honduras, à Tegucigalpa, la mise en œuvre des projets sur le terrain

La jeunesse hondurienne : un avenir sombre et plus qu'incertain

- Le Honduras est l'un des pays les plus pauvres d'Amérique latine et des plus violents au monde
- A Tegucigalpa, les quartiers marginalisés présentent des taux très élevés de violence, consommation et vente de drogues, criminalité etc.
- Le faible niveau d'éducation des familles combiné aux taux très élevés de désintégration familiale engendre une situation de pauvreté économique et mentale qui limite fortement le développement des jeunes
- Entourés par la violence et les mauvais exemples, les jeunes sont les plus vulnérables et les premiers à se perdre et se détruire.

Paris-Tegu mène des projets éducatifs et socioculturels pour la protection, le développement et l'insertion sociale et professionnelle des jeunes défavorisés de Tegucigalpa



La mission du Centre Culturel Art & Amitié

Le CCAA est un centre de formation qui vise à **éduquer et former** des jeunes de 13 à 23 ans issus des quartiers défavorisés de Tegucigalpa, pour leur permettre de **s'épanouir et s'insérer dans la société**, en tant que membres actifs et responsables.

Comment ?

En leur apportant des opportunités de formation, d'éducation, de participation citoyenne, de professionnalisation et de bien-être personnel à travers un processus pluridisciplinaire et intégré

1208

Jeunes formés en 10 ans

657



551



Mathilde Thiebault, décorée du Mérite en août 2018

Mathilde Thiebault a reçu l'insigne de Chevalier de l'Ordre du Mérite, le dimanche 5 août dernier, au cours d'une cérémonie qui a eu lieu au Centre Culturel Art & Amitié.



Remise par M Pierre-Christian Soccoja, Ambassadeur de France au Honduras, cette distinction de l'État français vient récompenser un combat de 13 ans pour créer et gérer un lieu qui puisse concrétiser sa vision innovante de prise en charge de l'adolescence et sa stratégie pour combattre les problèmes de la jeunesse.



Une reconnaissance que la fondatrice de l'Association Paris-Tegu a voulu symboliquement partager au CCAA avec les jeunes, les parents et amis du centre, tout en remerciant les personnes et institutions françaises qui l'ont accompagnée et soutenue dans l'aventure Paris-Tegu et sans lesquelles, rien n'aurait été possible.



[Cliquez ici pour découvrir le court reportage du média TN5 Telenoticias](#)



au service de la jeunesse !

Notre CCAA a fêté en janvier 2019 son 10ème anniversaire. En 10 ans, ce sont plus de **1200** jeunes qui ont pu bénéficier des programmes du CCAA. Ces jeunes, qui arrivèrent à nos portes sans véritable espoir en leur avenir, ont eu l'opportunité de se former, de développer des qualités, des capacités et des aptitudes fondamentales pour la vie adulte.

*« Pour moi, le CCAA est comme un agent intégrateur, il assemble une sorte de puzzle, en apportant à l'étudiant des valeurs, des devoirs, des droits et des motivations (...). Il a semé en moi une graine de discipline et de lutte constante vers la réussite. » **Andrea, élève de danse.***



[Cliquer sur l'image pour visualiser le reportage du CCAA réalisé fin 2018](#)

Un processus de développement en 3 étapes

La particularité de notre démarche intégrée réside dans le regard global que nous portons sur chaque jeune. Cette stratégie est un véritable levier de changement qui donne les moyens aux élèves d'acquérir un ensemble de repères, de valeurs et d'aptitudes déterminantes pour réussir leur insertion sociale et professionnelle.



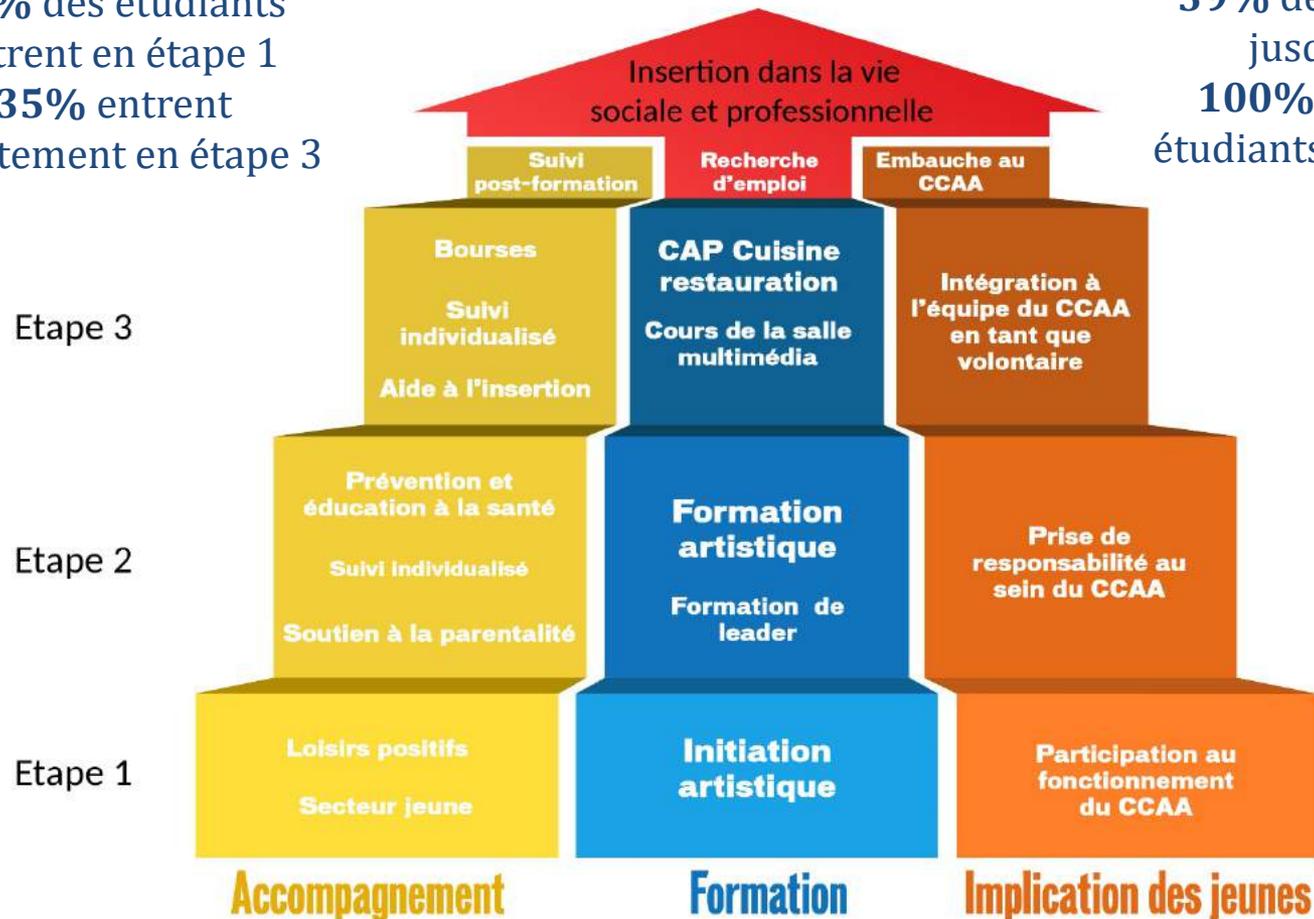
« Ma 2^{ème} famille, mon école de vie, mon tremplin vers la vie active »



L'approche globale et intégrée de notre prise en charge

ENTRÉE
65% des étudiants entrent en étape 1
35% entrent directement en étape 3

SORTIE
39% des étudiants vont jusqu'à l'étape 3
100% d'insertion des étudiants CAP 2ème année



La formation artistique: une priorité du CCAA

Depuis sa création, l'éducation artistique et culturelle est un domaine d'action prioritaire du CCAA. Nous sommes convaincus des effets déclencheur, révélateur et structurant de la formation artistique. Semaine après semaine, les jeunes s'épanouissent et évoluent dans leur mentalité et leur comportement.



Zoom sur l'école certifiée de danse de salon

Après l'obtention en 2017 d'un diplôme de professeur de danses de salon à l'ISTD de Londres, la fondatrice du CCAA a obtenu en 2018 ce même diplôme en danses latino-américaines, les deux avec mention « hautement recommandé ». Cette double qualification permet au CCAA d'entrer dans le monde international des danses de salon en étant la première école en Amérique Centrale proposant un enseignement ISTD.

Notre école se caractérise à la fois par la structure pédagogique de l'ISTD et de son accent sur les fondamentaux de la danse, mais aussi par une démarche innovante du CCAA qui consiste à construire une estime de soi saine et d'inculquer à nos élèves des valeurs telles que l'équité des genres, le respect, le goût pour l'effort et la discipline, afin de transformer des mentalités conformistes en un mode de pensée plus proactif et capable d'aller au bout d'un travail en équipe.



Pour développer et assurer la continuité du projet, un des élèves est formé en tant que professeur.



Reportage photo de Mahé Elipe

En août 2018, la jeune photographe française Mahé Elipe est venue une semaine séjourner au CCAA. Très vite immergée dans la vie du centre, elle a promené son objectif sur les différents programmes qu'il abrite et fut particulièrement interpellée par le projet d'école de danse de salon, inédit en Amérique Centrale, dont elle a réalisé un beau reportage, avec la pleine mobilisation et sincérité des élèves.

« Danser pour transformer ta vie »



« Le Honduras est un pays considéré comme l'un des plus violents au monde par l'ONU. Ce reportage est réalisé à Tegucigalpa, sa capitale où les ruelles des quartiers défavorisés transpirent violence et pauvreté. On y retrouve une jeunesse fragile mais pleine de vie, qui peine à sortir de ce climat d'insécurité constant. Face à ce contexte hostile, certains d'entre eux ont trouvé une échappatoire, l'antidote à la violence urbaine : la danse de salon. »



[Cliquer ici pour découvrir le reportage](#)

L'étape 3 du CCAA: la formation professionnelle du CCAA

Pour accompagner nos élèves sur le chemin de l'emploi, le CCAA propose 3 programmes de formation professionnelle: les cours de la salle multimédia accessibles dès 14 ans et les programmes CAP cuisine-restauration et de volontariat accessibles dès 16 ans. Plus qu'une formation, nous veillons à apporter un cadre et un suivi éducatif nécessaires à la réussite des élèves.



SMM

112 bénéficiaires
Développer des
compétences
professionnelles en
utilisant les outils
numériques



CAP

11 étudiants
Préparer les jeunes aux
métiers de la cuisine et de
la restauration

VOLONTARIAT

8 volontaires
Une véritable école de
formation pour débiter sa
vie professionnelle



Zoom sur les cours de la salle multimédia du CCAA

La salle multimédia permet aux jeunes de se former aux outils bureautiques aujourd'hui indispensables à leur insertion professionnelle et de développer d'autres aptitudes telles que la concentration, l'autonomie, la gestion des émotions, la persévérance ou encore la ponctualité. Les cours ont lieu du lundi au vendredi, à différents horaires pour permettre aux élèves d'étudier ou de travailler en parallèle.

Pack Office 

19 Cours
138 Certificats

Insertion professionnelle 

5 Cours
22 Certificats

La SMM est équipée de 18 ordinateurs et de matériel multimédia, avec Internet haut débit

- **24 cours de formation professionnelle (total de 203 heures)** en logiciels pack office et d'aide à l'insertion professionnelle (élaboration de CV, lettre de motivation et préparation à un entretien d'embauche)
- **160 certificats** octroyés en 2018



Le programme CAP en cuisine-restauration

Le CAP est un programme de formation aux métiers de la cuisine et la restauration d'une durée de 1 ou 2 ans, qui allie 4 axes de travail complémentaires.

FORMATION

Enseignement technique et professionnel en **cuisine, pâtisserie, service et gestion**

Avec la coopération du **Lycée Notre Dame de Nazareth**, partenaire depuis 2015

APPLICATION

2 projets:
La **cafétéria** autogérée par les élèves CAP
Les prestations traiteurs

STAGES

16 semaines par an
3 entreprises partenaires

SUIVI

Un suivi pendant et après la formation est assuré afin de soutenir et orienter nos élèves, prévenir le décrochage et prendre soin de la santé physique et mentale

PARTENAIRES



Les prestations des étudiants CAP

En 2018, le CCAA a développé les prestations traiteurs en production culinaire et/ou service lors d'événements au sein du centre et à l'extérieur. L'objectif est double: il s'agit tout d'abord d'un projet pédagogique qui permet à nos étudiants CAP de pratiquer en conditions réelles et constitue également une activité génératrice de revenus qui contribue à l'autofinancement du CCAA.



L'équipe CAP a assuré en 2018 **13** prestations à des particuliers et des entreprises, en proposant des menus personnalisés, une décoration en accord avec le thème de l'événement, et différents types de prestations : cocktail, déjeuner, diner, buffets, pause-café etc.

7 prestations ont eu lieu au sein du CCAA et **6** ont été assurées lors d'événements extérieurs.

Un projet à la fois pédagogique et d'autofinancement



Les activités récréatives du CCAA

L'omniprésence de la violence dans laquelle vivent les jeunes, nous la côtoyons chaque jour sur le terrain. Elle nous interpelle et nous amène à défendre l'importance de créer des espaces permettant une utilisation positive du temps libre et la création d'amitiés saines, loin des dangers qui existent dans leurs quartiers. C'est pourquoi le CCAA offre un espace chaque dimanche où les jeunes animent leurs propres activités de loisirs ouvertes à tous les élèves, sous l'impulsion des leaders, des délégués et d'un animateur du centre.

Activités réalisées en 2018

3 journées d'intégration ▪ 6 journées sportives ▪
1 excursion ▪ 10 projections de film ▪ 8 journées
de jeux de société et jeux traditionnels ▪ 6 fêtes
des élèves ▪ 19 animations à thème: karaoké,
concours de talents, concours de recyclage,
concours de jukebox, concert etc.

Espaces en accès libre

- Secteur jeune, la bibliothèque – ludothèque du CCAA, ouvert toute l'année
- Accès pendant la semaine aux instruments et au salon de danse pour pratiquer en dehors des cours
 - Libre accès pendant le week-end aux jeux et matériel sportif



Mission de volontariat de Lucie de Roquemaurel

En avril-mai 2018, Lucie de Roquemaurel, française d'origine hondurienne, a réalisé une mission de volontariat au sein du CCAA. Coach sportif et formée aux métiers des services hôteliers, Lucie est arrivée au CCAA avec un plein d'énergie et la volonté d'utiliser son double parcours au profit de la formation des jeunes, en particulièrement des élèves CAP.

Activités mises en place:

- Activités d'exercice physique hebdomadaires avec les jeunes et les parents
- Une conférence a permis de sensibiliser les jeunes et leurs familles sur les bienfaits du sport sur la santé physique et mentale
- Renfort des capacités des élèves CAP aux techniques et savoir-être de service

L'accès à des activités de qualité dans des conditions agréables a contribué à modifier les habitudes et à impulser le développement de nos élèves dont une grande partie ont une mauvaise alimentation et un surpoids.

[Cliquer ici pour découvrir le témoignage de Lucie](#)

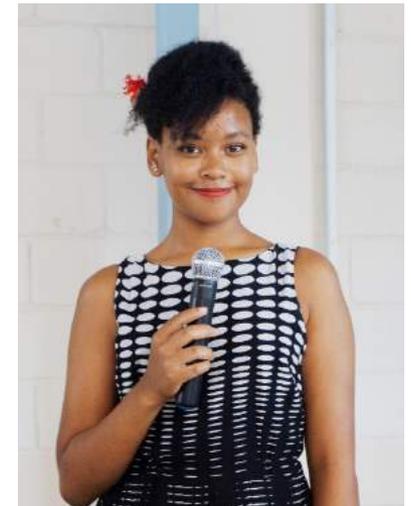
Nous remercions Lucie pour son dynamisme et son initiative qui a donné des outils qu'ils peuvent répliquer dans la vie quotidienne pour mettre en pratique un mode de vie plus actif et plus concerné par sa santé.



Encourager et valoriser le travail des élèves

Les spectacles du CCAA viennent clore un travail dans lequel les jeunes se sont investis. Quelque soit leur implication, cela reste des moments forts dans leur vie.

- Ces spectacles sont organisés pour valoriser le travail et les progrès accomplis par les élèves et promouvoir l'accès à l'art et la culture en apportant à la société hondurienne des manifestations culturelles gratuites et ouvertes au public
- En se mettant en scène, les élèves gagnent en confiance en eux et apprennent à s'exprimer avec assurance devant un public
- Ces rendez-vous importants sont accomplis grâce à la forte et précieuse implication des élèves qui se mobilisent et se dépassent sur scène
- Pour les familles, le fait de voir le fruit du travail individuel et collectif permet de renforcer le lien familial et de créer des moments de partage



Inauguration de l'amphithéâtre et début des travaux d'aménagement

Le 22 juillet dernier, nous avons inauguré l'amphithéâtre du CCAA, qui a été entièrement rénové grâce à des fonds de l'Ambassade d'Allemagne au Honduras, de la Fondation d'entreprise Air France et de la Fondation Antoine de Saint-Exupéry..



Suite à la rénovation, Paris-Tegu a prolongé ce projet avec une nouvelle étape qui consiste à aménager et équiper l'amphithéâtre d'un système son et lumière, d'un écran de projection et d'une salle de régie. Grâce à l'appui de la Fondation Air France et de la FASEJ qui nous soutiennent dans le développement du CCAA depuis 2009, le CCAA comptera avec un petit théâtre alternatif, ce qui permettra de valoriser davantage le travail accompli par les élèves.

Cette 2^{ème} étape d'équipement et d'aménagement s'achèvera en mai 2019

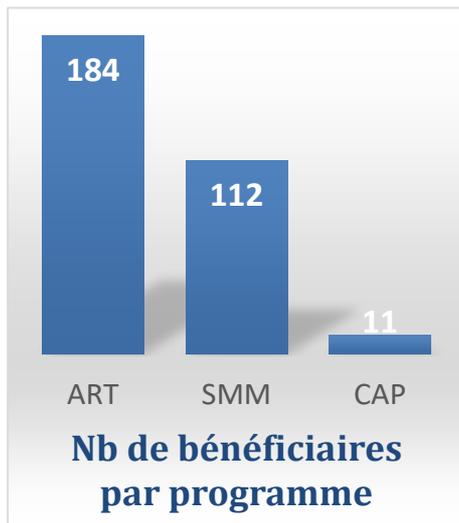
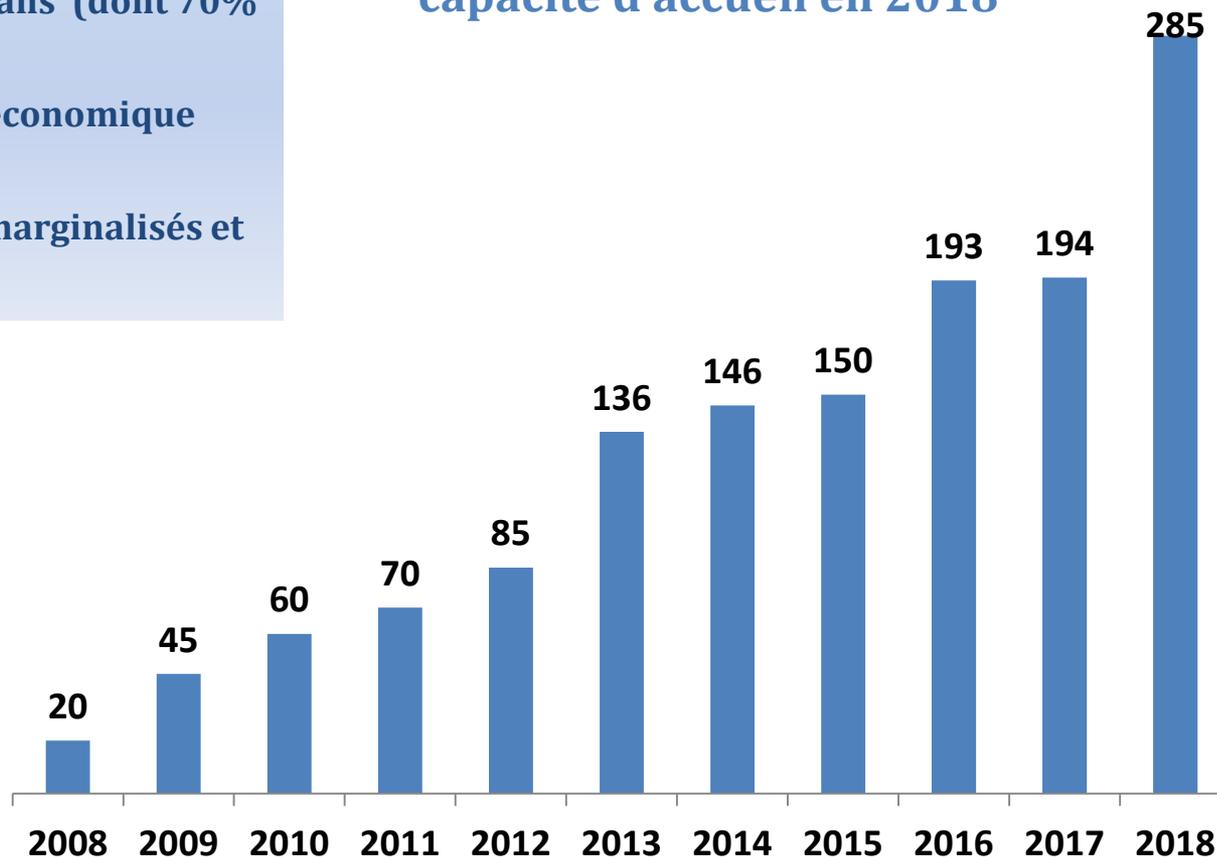


Zoom sur les bénéficiaires

Profil des élèves

- Des jeunes âgés de 13 à 23 ans (dont 70% ont entre 13 et 18 ans).
- En grande difficulté socio-économique et/ou scolaire
- Vivant dans des quartiers marginalisés et dangereux de Tegucigalpa

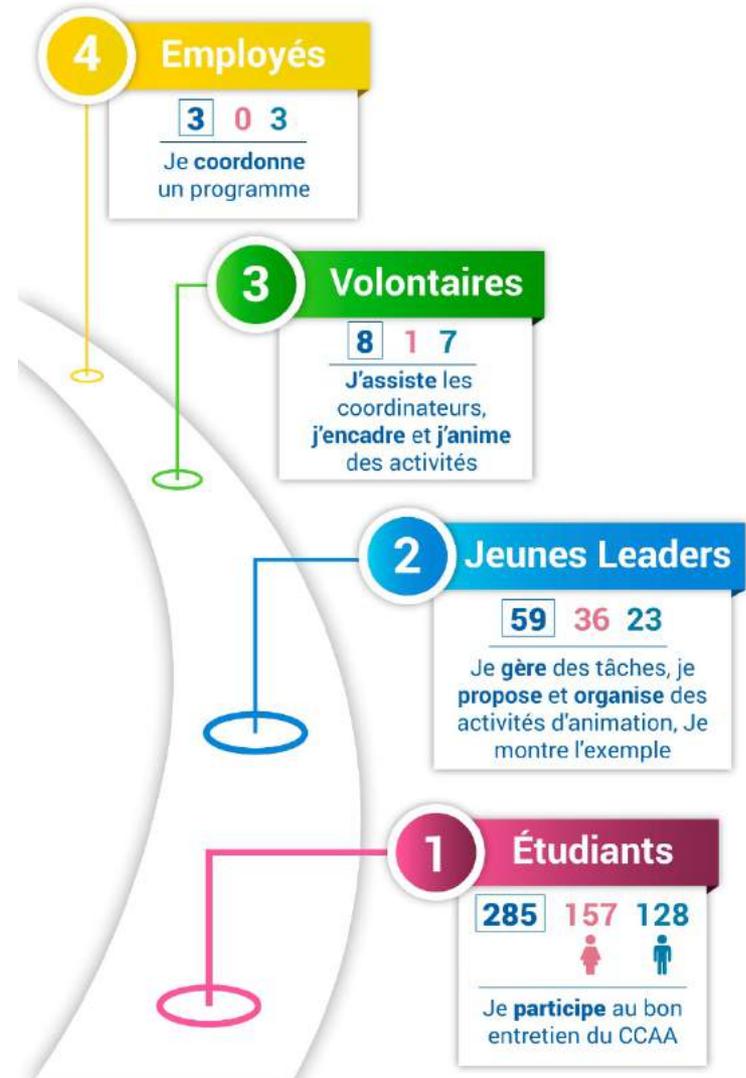
Une nette augmentation de la capacité d'accueil en 2018



Le CCAA géré avec la collaboration des jeunes



La participation et l'engagement volontaire des élèves a toujours été un pilier éducatif du CCAA. Tous reçoivent des opportunités gratuites et contribuent à son bon fonctionnement. Ce mode de gestion collaboratif génère une appropriation et un ancrage local forts et requière aussi un travail constant de renforcement de capacités de nos étudiants.



Zoom sur les jeunes leaders et les délégués du CCAA

Un axe prioritaire du CCAA est d'associer les jeunes à la gestion de la vie quotidienne du CCAA. Ces espaces d'implication permettent aux jeunes d'acquérir des valeurs de responsabilité, de discipline et des capacités de leadership et de travail en groupe mises à profit de toute la communauté du CCAA. Ces jeunes reçoivent un accompagnement pour développer leurs compétences.

LES DÉLÉGUÉS

Les délégués sont élus par leurs groupes chaque trimestre pour être la voix qui exprime à l'équipe et à la direction du CCAA les propositions, les inquiétudes et les observations de leurs camarades. Ils organisent avec leurs groupes respectifs des activités récréatives et des événements qui correspondent aux attentes des jeunes.

LES JEUNES LEADERS

Les leaders et les volontaires s'impliquent dans différents programmes du CCAA. Ils sont formés et ont l'opportunité de s'intégrer à l'équipe et de mettre en pratique leurs connaissances et capacités, ce qui leur apporte une expérience précieuse pour démarrer leur vie professionnelle tout en étudiant en parallèle.



La visibilité du CCAA

Revue de presse



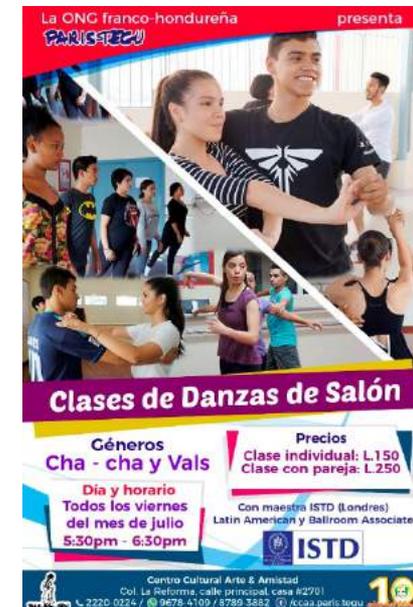
2 publications au Honduras

Outils de communication



- 3 newsletters
- 1 rapport annuel d'activités
- 1 carte de vœux
- 1 site Internet
- 2 profils Facebook (Paris-Tegu et CCAA)
- 3 reportages vidéo
- 1 reportage photo

Activités au bénéfice du CCAA



Cafétéria d'application
Ateliers de danse ouverts au public



Rapport d'activités 2018

1. Le Bilan des Activités 2018

2. Le Bilan Financier 2018

3. Les Projets 2019



Les produits 2018 : 84 416€ (vision consolidée)

Financements de France : 72 651€

- Donateurs individuels : 31 220€
- Donateurs personnes morales : 40 450€



FONDATION D'ENTREPRISE
AIRFRANCE



La Guilde



DASSAULT
AVIATION



FONDATION

Antoine de Saint Exupéry
POUR LA JEUNESSE

SOUS L'EGIDE DE LA FONDATION DE FRANCE

actalarm

Honduras Fraternité



ESSEC
ALUMNI



FLOR DE SELVA



TARMIS

- Événements et produits dérivés : 560€
- Divers (cotisations, intérêts) : 421€

Financements du Honduras : 11 765€

- Donateurs individuels : 194€
- Donateurs personnes morales : 248€
- Locations des salons du CCAA : 8 699€
- Événements et produits dérivés : 2 228€
- Divers (cotisations, intérêts) : 396€

*Note : présentation « consolidées » des budgets
Association Paris-Tegu France + Fondation Culturelle
Paris-Tegu au Honduras (hors écarts de change).
Hors contributions volontaires en nature*

Les dépenses 2018 : 78 420€ (vision consolidée)

Le principal projet, le CCAA : 63 820€

- **Personnel permanent : 9 615€**
 - 11 honduriens (3 employés à temps plein et 8 jeunes volontaires à temps partiel)
 - 1 franco-hondurien bénévole
- **Fonctionnement/entretien du CCAA : 20 544€**
 - Dont service de sécurité : 12 157€
- **Mise en œuvre du projet A&A : 30 101€**
 - Dont professeurs : 6 088€
 - Dont investissement : 23 643€
- **Programme de bourses : 3 426€**
 - 11 bourses CAP (dans le budget CCAA)
 - 8 bourses de volontaires
- **Divers : 134€**

Les autres principaux frais

- **Salaire et charges directrice France : 3 828€**
- **Frais de fonctionnement France et Honduras : 2 679€**
- **Frais communication et collecte de fonds : 244€**
- **Frais de transport France/Honduras : 7 850€**

Note : présentation « consolidées » des budgets Association Paris-Tegu France + Fondation Culturelle Paris-Tegu au Honduras (hors écarts de change). Hors contributions volontaires en nature



Rapport d'activités 2018

1. Le Bilan des Activités 2018

2. Le Bilan Financier 2018

3. Les Projets 2019



2019 : L'an 11 du CCAA

A poursuivre

TOUS LES PROGRAMMES MIS EN PLACE EN 2018

A développer

Les projets d'application CAP dont la finalité est à la fois pédagogique et d'autofinancement

- La création au sein du CCAA d'un café-restaurant ouvert au public du vendredi au dimanche
- Les prestations du groupe CAP lors d'événements en production culinaire et/ou en service

Les prolongements de projets 2018

- **Finalisation de l'étape 2 du projet de rénovation de l'amphithéâtre:** aménagement et équipement en son et lumière
- **École de danse du CCAA:** l'objectif 2019 sera de développer un offre de cours ouverts au public comme activité d'autofinancement



Comment nous aider ?

Nous avons besoin de votre soutien pour continuer à accompagner chaque année davantage de jeunes vers leur insertion sociale et professionnelle.

Faire un don

Merci d'être à nos côtés !

Faire un don en ligne

Faire un don par chèque
ou un don régulier



L'association Paris-Tegu étant **déclarée d'intérêt général**, les dons versés ouvrent droit à **une réduction fiscale** et rien ne change avec le prélèvement à la source à partir de janvier 2019.

Particulier : vous pouvez déduire 66% de votre don dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

Entreprise : une réduction d'impôt sur les sociétés de 60% du Montant de ces versements, pris dans la limite de 5 / 1000 du C.A. H.T. de l'entreprise. Au-delà de 5 / 1000 ou en cas d'exercice déficitaire, l'excédent est reportable.

Devenir partenaire ou mécène

Paris-Tegu est toujours à la recherche de nouveaux partenaires travaillant à Tegucigalpa ou en France pouvant apporter des nouvelles compétences et moyens afin de développer son action.

Bénévolat et volontariat

Si vous partagez les valeurs de Paris-Tegu et avez du temps à consacrer à nos projets, complétez et envoyez votre formulaire de demande de bénévolat dûment complété. [Cliquer ici pour accéder au formulaire en ligne.](#)

*Soutenez le CCAA
Pour qu'il puisse continuer d'exister*



Retrouvez-nous sur

