



Paris -Tegu – Rapport d’activité 2009

Une ONG franco-hondurienne qui aide la jeunesse du Honduras



20 janvier 2010



Rapport d'activité 2009

1. Le Honduras

2. L'ONG Paris-Tegu

3. Le Bilan 2009 de Paris-Tegu

a. Les activités de Paris-Tegu en 2009

b. L'An 1 du Centre Culturel Art & Amitié

c. Bilan financier 2009



Rapport d'activité 2009

1. Le Honduras

2. L'ONG Paris-Tegu

3. Le Bilan 2009 de Paris-Tegu

- a. Les activités de Paris-Tegu en 2009
- b. L'An 1 du Centre Culturel Art & Amitié
- c. Bilan financier 2009

Un pays au cœur de l'Amérique Centrale

Carte d'identité du Honduras

- Superficie : 112 492 km²
- **Population : 7,4 millions d'habitants**
- Capitale : Tegucigalpa (1,3m d'habitants)
- Langue officielle : l'espagnol
- Monnaie : le lempira
- Taux d'alphabétisation : 80 %
- **Population vivant en-dessous du seuil de pauvreté : 64,2 %**



La Capitale : Tegucigalpa

- **Située à 1 000m d'altitude, Tegucigalpa fut fondée par les Espagnols en 1578**
- Ancien centre d'activité minière, le nom *Tegucigalpa* signifie « montagnes d'argent »
- **La ville connaît depuis 50 ans une expansion démographique rapide et désordonnée**
- **Le relief montagneux rend le développement agricole et économique plus compliqué**



Côté pile: richesses naturelles et culturelles



Côté pile, le Honduras abrite une grande diversité de richesses naturelles et culturelles

- **Le pays le plus montagneux de la région** avec le Celaque à 2849m d'altitude
- Une faune et une flore luxuriantes qui abritent de nombreuses espèces d'oiseaux dont le toucan, symbole hondurien
- **Une culture Maya très présente en particulier sur le site de Copán Ruinas**
- Une architecture coloniale qui témoigne de la période espagnole
- 800km de côte Caraïbes dotés de très belles plages
- Des sites de plongée exceptionnels sur les îles de La Baya

Le Honduras offre ainsi une variété de paysages qui en fait une destination touristique passionnante



Côté face : inégalités sociales et pauvreté

Côté face, le Honduras est l'un des pays les plus pauvres d'Amérique Centrale

- **L'économie repose principalement sur le secteur agricole** (25 % du PIB) avec les exportations de café, de bananes et de canne à sucre, largement contrôlées par des multinationales
- **Malgré des résultats économiques encourageants, le degré de pauvreté reste élevé (2/3 de la population) et la répartition des richesses très inégale**
- Plus de 10 ans après l'ouragan Mitch en 1998, les améliorations sont très lentes. Le Honduras a aujourd'hui plus que jamais besoin de soutien
- C'est sur le long terme que le pays réussira à atteindre ses objectifs de développement et de lutte contre la pauvreté



Point sur la situation politique actuelle

Les faits

- **Depuis la fin du mois de juin 2009, la situation politique au Honduras est trouble**
- Le président Zelaya a été expulsé du pays par le président de l'Assemblée, M. Micheletti, nouveau président « de facto » du Honduras
- M. Zelaya est parvenu à rentrer au Honduras en Septembre et a trouvé refuge à l'Ambassade du Brésil, toujours encerclée par l'armée
- En septembre-octobre, les libertés civiles ont été temporairement restreintes ; des actes de violence et des affrontements entre les forces de l'ordre et la population sont nombreux
- **En novembre, une élection présidentielle a été organisée par le pouvoir en place et a été remportée par M. Lobo (parti national) qui es entré en fonction fin janvier**
- **La situation est aujourd'hui plus calme et en voie de stabilisation**

Les impacts pour Paris-Tegu

- L'ONG Paris-Tegu n'a pas vocation à soutenir un camp en particulier mais souhaite le retour à une situation politique plus calme
- **La plupart des établissements scolaires ont été fermés fin juin et n'ont rouverts qu'à la rentrée début février 2010, mais le centre Paris-Tegu est lui resté ouvert et a continué à poursuivre ses actions**
- **Mais cette situation politique complexe rend extrêmement difficile la recherche de financements**
- Pourtant, les besoins n'ont jamais été aussi importants car notre centre est l'une des seules structures gratuites destinées à la jeunesse de Tegucigalpa actuellement ouvertes



Rapport d'activité 2009

1. Le Honduras

2. L'ONG Paris-Tegu

3. Le Bilan 2009 de Paris-Tegu

- a. Les activités de Paris-Tegu en 2009
- b. L'An 1 du Centre Culturel Art & Amitié
- c. Bilan financier 2009

Paris-Tegu : une philosophie originale

Qui sommes-nous ?

- Paris-Tegu est une organisation franco-hondurienne indépendante, sans but lucratif et non gouvernementale créée en 2006

Notre philosophie

- **Paris-Tegu a choisi d'agir sur le long terme et n'intervient donc pas dans des situations d'urgence** (maladie, catastrophe naturelle, etc.)
- **Elle refuse de placer les jeunes honduriens dans une situation de dépendance et d'assistance.** Notre approche repose sur la responsabilisation, l'appropriation du projet par les bénéficiaires et un mode de gestion participatif
- **Paris-Tegu est résolument indépendante de toute organisation politique ou religieuse**

Nos missions

- Mener **des projets éducatifs et socioculturels** pour la protection et le développement de la jeunesse en difficulté de Tegucigalpa
- Développer les **échanges interculturels** et renforcer les **liens de solidarité entre la France et le Honduras**



Deux interfaces complémentaires

Paris-Tegu en France

- **L'Association Paris-Tegu est une association de type loi 1901 déclarée d'intérêt général**
 - Créée en juillet 2006
- **Ses missions sont :**
 - La communication, la promotion du Honduras en France et la mise en place d'échanges interculturels
 - L'organisation d'événements en France au bénéfice de Paris-Tegu
 - La recherche de financements
 - La recherche de volontaires
- **L'équipe :**



Mathilde
Thiebault
présidente



Thomas
Simon
trésorier



Caroline
Ferradou
secrétaire



Isabelle
Chalignac
communication

Paris-Tegu au Honduras

- **La Fondation Culturelle Paris-Tegu – Honduras est une fondation de droit hondurien**
 - Créée en juin 2007
- **Ses missions sont :**
 - La gestion et l'animation du Centre Culturel Art & Amitié (CCAA)
 - La mise en œuvre du programme de bourse et de campagnes de prévention
 - La recherche de financements et de partenaires locaux
- **L'équipe :**



Mathilde
Thiebault
présidente



Teresa
Rosales
vice-présidente



Isidora
Velasquez
secrétaire



Olga
Pauck
conseillère



Rapport d'activité 2009

1. Le Honduras

2. L'ONG Paris-Tegu

3. Le Bilan 2009 de Paris-Tegu

a. Les activités de Paris-Tegu en 2009

b. L'An 1 du Centre Culturel Art & Amitié

c. Bilan financier 2009

Les réalisations de l'interface hondurienne (1/2)

Le Centre Culturel Art & Amitié



- **Le programme principal de Paris-Tegu**
 - Une maison de la jeunesse et de la culture à Tegucigalpa
- **Le CCAA a été inauguré en janvier 2009 et a accueilli une centaine de jeunes tout au long de l'année**

Le programme de bourse

- **Un programme initié en janvier 2007**
- **La bourse permet à des jeunes défavorisés de poursuivre leur scolarité au collège**
 - La bourse prend en charge des frais liés à la scolarité comme le transport ou l'achat des manuels scolaires
- **Les bénéficiaires sont soumis à des obligations d'assiduité aux cours et de réussite aux examens**
- **Trois bénéficiaires en 2009**



Raquel
18 ans



Yanali
14 ans



Roger
16 ans

Les réalisations de l'interface hondurienne (2/2)

Une campagne de prévention



- **Objectif: promouvoir des comportements responsables chez les jeunes en milieu scolaire**
 - Méthode de jeune à jeune
- **Campagne financée par l'Ambassade de France au Honduras**

La création d'un réseau d'ONG locales

- **Création d'un comité pour l'enfance et la jeunesse**
 - Paris-Tegu, Médecins Sans Frontières, ATD Quart Monde, Partager, etc
- **Réalisation d'une campagne de sensibilisation par an**
 - 2010: sur les rêves et réalités
 - 2009: sur la violence



Les réalisations de l'interface française (1/2)

Un magazine trimestriel



Mars 2009 - Numéro spécial

PARIS-TEGU LE MAG

Une ONG franco-hondurienne qui aide la jeunesse du Honduras

A la une Editorial Inauguration du Centre Culturel Art & Amitié - 17 Janvier

L'événement majeur de ce premier trimestre 2009 aura été l'inauguration des nouveaux locaux de l'organisation Paris-Tegu. Nouvel édifice dédié au cœur de Tegucigalpa, le Centre Culturel Art & Amitié (CCAA) symbolise à la fois le renforcement des liens d'amitié et de coopération entre la France et le Honduras, et le début d'une nouvelle étape pour notre jeune organisation. Il est le résultat de plusieurs années de travail, d'échange et de partage entre les deux pays. Le centre est opérationnel depuis 3 mois, les premiers résultats sont très prometteurs et c'est avec une confiance plus que nous lui consacrons ce numéro spécial.

Au cours de l'Assemblée Générale annuelle de mars 2009, les membres de l'association Paris-Tegu en France se sont exprimés sur la stratégie de l'organisation à court et à moyen terme, ainsi que sur le programme et le budget de l'exercice 2009. Les



Un site Internet



PARIS-TEGU

Accueil | Qui sommes-nous | Contact | Carte

Site ONG francophone qui aide la jeunesse du Honduras

Accueil | Qui sommes-nous | Contact | Carte

Actualités

Exposition photos

Evénement Paris-Tegu!

La CCAA en plein essor

Paris-Tegu organise une exposition photographique consacrée aux réalisations de l'association. Les visiteurs sont invités à se rendre au 22 av. 12 novembre.

Le Centre Culturel Art & Amitié (CCAA) a ouvert ses portes le 17 janvier 2009 à Tegucigalpa, capitale du Honduras. Ce centre dispose d'un espace de 100 mètres carrés pour accueillir des ateliers, des cours et des activités diverses. Les locaux sont très modernes et sont dotés de toutes les commodités nécessaires à une bonne tenue de ses activités.

Paris-Tegu en 3 clics !

Lien vers l'Assemblée de CCAA | Lien vers l'Assemblée de CCAA | Lien vers l'Assemblée de CCAA

Des stagiaires et professionnels en mission au Honduras

- **Charlotte Courazier**
 - En charge du programme artistique et culturel
- **Yann Gateau**
 - En charge des ateliers d'arts plastiques
 - Infographisme



Les réalisations de l'interface française (2/2)

Soirées JAZZ – Octobre 2009



- 145 spectateurs lors de 2 concerts de jazz au profit de Paris-Tegu réalisés par les groupes *Mosaïque* et *Ghost Rhythms* sur une péniche amarrée sur le Seine

Woippy – Oct/Nov 2009



- 135 spectateurs pour un match d'improvisation organisé par Le Minou au profit de Paris-Tegu

- L'exposition photo de Paris-Tegu accueillie pendant 10 jours à la mairie de Woippy (Moselle)





Rapport d'activité 2009

1. Le Honduras

2. L'ONG Paris-Tegu

3. Le Bilan 2009 de Paris-Tegu

a. Les activités de Paris-Tegu en 2009

b. L'An 1 du Centre Culturel Art & Amitié

c. Bilan financier 2009

L'inauguration du CCAA: le 17 janvier 2009

Un acte fondateur pour Paris-Tegu



Un événement dans la presse hondurienne

El Heraldo

Inauguran centro de Arte y Amistad en Honduras

La fundación Paris-Tegu creó este importante lugar para la cultura

Honduras, 18.01.09 - Actualizado: 18.01.09 11:32pm - Gerardo Torres : gerardo.torres@elheraldo.hn



En la capital se ha erigido un nuevo espacio dedicado a la cultura en manos jóvenes.

El Centro Cultural Arte y Amistad (CCAA) ha abierto sus puertas en la colonia La Reforma y con seguridad se convertirá en un referente en el país.

Espacios

El edificio que alberga el centro cuenta con distintos espacios, entre los que podemos mencionar: dos salones multiusos, un salón de ensayo dotado de vestuario, una sala de música, espacios para artes plásticas, posibilidades de hospedaje especial, diversas aulas destinadas a actividades formativas, educativas y sociales, un anfiteatro exterior con capacidad de 100 personas sentadas y, además, áreas verde.



Inauguran nuevo espacio cultural

La Tribuna

Sábado 17 Enero 2009



TEGUCIGALPA. - Con el propósito de crear más espacios culturales en el país, los representantes de la Fundación Cultural Paris-Tegu, inaugurarán hoy, a las 2 de la tarde, el "Centro Cultural Arte y Amistad" en Tegucigalpa.

El local está situado en colonia La Reforma, donde los jóvenes, artistas, curadores y público en general podrán apreciar, diversas exposiciones y talleres artísticos.

La apertura contará con la participación musical del coro "Arte y Amistad".

Durante la apertura, habrá una presentación musical del coro "Arte y Amistad". Se mostrará a los asistentes, los salones con los que cuenta el lugar como: Salas de música, exposiciones, vestuarios y aulas destinadas para formación educativa y social.

La concrétisation de 15 mois de travaux (1/2)



La concrétisation de 15 mois de travaux (2/2)

Une maison de Tegu – Novembre 2007



Le CCAA - Janvier 2009



Le Centre Culturel Art & Amitié (CCAA)

Une maison de la culture

- **Un lieu en symbiose avec sa vocation**
 - Coloré, lumineux et entouré d'arbres
 - Une véritable bulle d'oxygène
- **Un centre culturel moderne**
 - Un lieu propice à la création artistique, grâce à ses nombreux espaces intérieurs et extérieurs
 - Le centre accueille des événements artistiques, contribuant au développement de la vie culturelle de Tegucigalpa
 - Un espace ouvert aux artistes



Une maison de la jeunesse

- **Un lieu d'intégration ouvert sur la ville**
 - Le CCAA est situé dans un quartier central, à la fois proche du centre et des quartiers défavorisés de Tegucigalpa
 - Il accueille une centaine de jeunes, âgés de 12 à 25 ans, qui viennent des quatre coins de la ville, y compris des zones les plus isolées
- **Un espace unique où les jeunes peuvent s'épanouir et se développer en toute sécurité**
 - Un espace où les jeunes peuvent se retrouver, se divertir tout en s'instruisant
 - Le CCAA est à la fois, un centre culturel, un centre de formation et un espace d'écoute et d'orientation pour la jeunesse
- **Des programmes pluridisciplinaires**
 - Spécialement adaptés aux besoins, attentes et problématiques liés à l'adolescence

Les acteurs (1/2)

Le centre : 1000 m² d'espaces modernes et neufs

- **A l'intérieur**, deux grands salons multi-usages, une salle de danse, une salle de musique, diverses salles d'activité et de travail et des possibilités d'hébergement pour les volontaires étrangers et les artistes invités
- **A l'extérieur**, de nombreux espaces, dont un amphithéâtre d'une capacité de 120 places



Les jeunes du projet

- **Une centaine de jeunes, âgés de 12 à 25 ans, provenant en grande majorité de familles défavorisées**
 - Notre objectif principal est bien la prévention et non la réinsertion de jeunes des rues ou/et délinquants
 - Nos élèves vivent en situation de pauvreté sans accès à des activités extrascolaires et sont de fait en risque de basculer dans les problématiques qui existent dans leurs quartiers (délinquance, drogue, prostitution...)



Les acteurs (2/2)

L'équipe du CCAA

- 4 professionnels honduriens à temps plein



Mathilde
Thiebault,
directrice



Ricardo
Barrera,
administrateur



Leticia
Martinez,
*coordinatrice
sociale*



Estaissy
Ayestas,
*coordinatrice
artistique*

- Une équipe de professeurs (rémunérés à l'heure), principalement honduriens mais renforcée ponctuellement par des volontaires étrangers
 - Danse, chant, théâtre, arts plastiques, maths, etc...

Nos partenaires

- Le CCAA travaille en collaboration avec des **acteurs locaux** comme le Ministère de la Culture hondurien, les Ambassades, les établissements scolaires et universitaires, les services sociaux et de santé de Tegucigalpa, **mais aussi internationaux** (ONG, artistes...)
- Quelques partenaires de Paris-Tegu



Secretaria de Cultura, Artes y Deportes

trace  one

Honduras Fraternité



Ambassade de France
au Honduras

Les programmes du projet Art & Amitié

Des programmes complémentaires

- **Un programme artistique (danse, musique, théâtre, chant...)**
 - Paris-Tegu utilise l'Art et la Culture comme moteurs de développement, de transformation de la personne et d'intégration sociale
- **Un programme d'accompagnement social des jeunes et de leurs familles**
 - Consultations au centre (espace d'écoute) et visites à domicile
- **Un programme éducatif**
 - Soutien scolaire, formation de leaders...
- **Un programme de prévention-santé**
 - Des campagnes de sensibilisation sur des thèmes qui concernent les jeunes comme leurs droits, leur sexualité...
 - Des journées thématiques (prévention des risques de catastrophes naturelles, exploitation des jeunes...)



Les premiers succès (1/3)

Des spectacles donnés par les jeunes



*Représentation des élèves et
spectacle de fin d'année*



Les premiers succès (2/3)

Le programme des jeunes leaders

- Un programme qui permet aux jeunes d'acquérir **des aptitudes de gestion et de leadership**
- Les jeunes leaders sont des élèves qui, en parallèle des activités, suivent des **formations spéciales**
- **Les jeunes se voient confier des responsabilités au sein du CCAA**
 - Au fil du temps, ces responsabilités sont de plus en plus importantes et certains vont jusqu'à rejoindre l'équipe d'encadrement
- Il a pour finalité de favoriser leur **participation au processus décisionnel** et leur implication dans la société hondurienne
- Les leaders mettent en pratique ce qu'ils ont appris à travers la réalisation d'opérations dont ils assument la responsabilité
 - En 2009, 3 opérations ont été menées : vente de cartes de vœux, collecte de monnaie et excursions avec les autres jeunes



Les premiers succès (3/3)

Les œuvres de jeunes



Le Conseil des parents

- Un **Conseil des parents** a été mis en place afin d'impliquer les parents des jeunes dans le fonctionnement du centre et les sensibiliser à l'importance de leur rôle, complémentaire à l'action du CCAA
- Témoignage de Silvia Isidra Flores, Président du Conseil des Parents
 - *« Grâce au CCAA, nos enfants renforcent progressivement leurs aptitudes et leurs valeurs (...). Ils s'éloignent complètement des tentations, qui existent dans nos quartiers, comme l'alcool et la drogue. Peu à peu, ils font les choses avec davantage de joie, davantage d'intérêt et davantage de liberté, non seulement au sein du centre mais aussi dans leur vie quotidienne. »*





Rapport d'activité 2009

1. Le Honduras

2. L'ONG Paris-Tegu

3. Le Bilan 2009 de Paris-Tegu

a. Les activités de Paris-Tegu en 2009

b. L'An 1 du Centre Culturel Art & Amitié

c. Bilan financier 2009

Un financement 100% transparent

Aucune intervention d'intermédiaires

- **Aucun intermédiaire n'intervient entre le versement du don et son utilisation effective grâce à la création d'entités légales propres à Paris-Tegu dans les deux pays**, contrairement aux associations uniquement françaises qui doivent collaborer avec un partenaire hondurien
- Les donateurs, mécènes et bailleurs de fonds reçoivent régulièrement des informations sur les activités menées par Paris-Tegu et l'utilisation effective des fonds
- **Il n'y a donc absolument aucun risque de détournement de l'aide.** En particulier, l'association n'envoie pas de produits qui pourraient être « bloqués » à la douane

Un contrôle intégral des dépenses

- **Les décisions d'engagement de fonds et le suivi des dépenses sont intégralement effectués par les équipes de Paris-Tegu en France et au Honduras**
 - Le Centre est lui-même directement géré par Paris-Tegu
- **Au Honduras, l'utilisation de ces fonds est parfaitement suivie avec la présence, une grande partie de l'année, de Mathilde Thiebault, présidente franco-hondurienne de l'ONG Paris-Tegu**
 - Un gestionnaire hondurien tient la comptabilité au Honduras où chaque dépense, même de quelques lempiras, est notée dans la comptabilité de la Fondation contre une facture ou un reçu
 - La comptabilité hondurienne est auditée chaque année par un expert-comptable

Les produits 2009 : 43 616€

Financements de France : 23 636€

- **Donateurs individuels : 11 845€**
- **Donateurs personnes morales : 6 630€**
 - Un partenariat de mécénat avec Trace One
- **Le soutien d'Honduras Fraternité**

Honduras Fraternité
- **Événements : 4 117€**
 - Soirées théâtrales 2008 de LaTroupeMent
 - Soirées Jazz à Paris en 2009
 - Soirée théâtrale à Woippy en 2009
- **Produits dérivés Paris-Tegu : 830€**
- **Divers (cotisations, produits financiers) : 214€**



*Un vrai succès pour 2009, grâce
à votre soutien :
Merci à chacun d'entre vous !*

Financements du Honduras : 19 980€

- **Donateurs individuels : 7 012€**
- **Donateurs personnes morales : 11 969€**
 - Secrétariat d'Etat à la Culture du Honduras
 - Ambassade de France au Honduras



**Ambassade de France
au Honduras**

- **Locations des salons du CCAA : 486€**
- **Événements : 109€**
- **Produits dérivés : 233€**
- **Divers (cotisations, produits financiers) : 171€**



Les dépenses 2009 : 41 435€

Le principal projet, le CCAA : 33 484€

- **Personnel permanent : 11 632€**
 - 3 honduriens à temps plein
- **Fonctionnement et entretien du CCAA : 13 442€**
 - Dont service de sécurité : 7 268€
- **Mise en œuvre du projet A&A : 7 573€**
 - Dont professeurs : 3 493€
 - Dont stagiaires français et honduriens : 2 139
- **Autres frais du CCAA : 837€**

Les autres projets de Paris-Tegu

- **Programme de bourse : 2 095€**
 - 3 bénéficiaires en 2009
- **Communication autour du Honduras et de Paris-Tegu : 1 696€**
 - Une mission importante pour l'ONG
- **Achats produits dérivés : 348€**
- **Frais administratifs, juridiques et financiers : 3 811€**
 - Dont frais et écarts de change : 1 916€
 - Dont frais juridiques et d'audit au Honduras : 1 667€



***Un bilan financier légèrement positif
mais le défi reste entier pour 2010 !***



Les jeunes honduriens sont attachants et motivés mais ont besoin de votre aide pour développer leur potentiel et prendre leur avenir en main

¡ MUCHAS
GRACIAS !

