



# Paris-Tegu – Rapport d'activités 2010

---

*Une ONG franco-hondurienne qui aide la jeunesse du Honduras*



*Rencontre avec nos donateurs - 26 février 2011*



## *Rapport d'activités 2010*

---

- 1. Le Honduras**
- 2. L'ONG Paris-Tegu**
- 3. Le Bilan des Activités 2010**
- 4. Le Bilan Financier 2010**
- 5. Les Projets 2011**



# *Rapport d'activités 2010*

---

## **1. Le Honduras**

## 2. L'ONG Paris-Tegu

## 3. Le Bilan des Activités 2010

## 4. Le Bilan Financier 2010

## 5. Les Projets 2011

# Un pays au cœur de l'Amérique Centrale

## Carte d'identité du Honduras

- Superficie : 112 492 km<sup>2</sup>
- **Population : 7,4 millions d'habitants**
- Capitale : Tegucigalpa (1,3m d'habitants)
- Langue officielle : l'espagnol
- Monnaie : le lempira
- Taux d'alphabétisation : 80 %
- **Population vivant en-dessous du seuil de pauvreté : 64,2 %**



## La Capitale : Tegucigalpa

- **Située à 1 000m d'altitude, Tegucigalpa fut fondée par les Espagnols en 1578**
- Ancien centre d'activité minière, le nom *Tegucigalpa* signifie « montagnes d'argent »
- **La ville connaît depuis 50 ans une expansion démographique rapide et désordonnée**
- **Le relief montagneux rend le développement agricole et économique plus compliqué**





## Côté pile: richesses naturelles et culturelles

---



### Côté pile, le Honduras abrite une grande diversité de richesses naturelles et culturelles

- **Le pays le plus montagneux de la région** avec le Celaque à 2849m d'altitude
- Une faune et une flore luxuriantes qui abritent de nombreuses espèces d'oiseaux dont le toucan, symbole hondurien
- **Une culture Maya très présente en particulier sur le site de Copán Ruinas**
- Une architecture coloniale qui témoigne de la période espagnole
- 800km de côte Caraïbes dotés de très belles plages
- Des sites de plongée exceptionnels sur les îles de La Baya

*Le Honduras offre ainsi une variété de paysages qui en fait une destination touristique passionnante*



# *Côté face : inégalités sociales et pauvreté*

---

## **Côté face, le Honduras est l'un des pays les plus pauvres d'Amérique Centrale**

- **L'économie repose principalement sur le secteur agricole** (25 % du PIB) avec les exportations de café, de bananes et de canne à sucre, largement contrôlées par des multinationales
- **Malgré des résultats économiques encourageants, le degré de pauvreté reste élevé (2/3 de la population) et la répartition des richesses très inégale**
- Plus de 10 ans après l'ouragan Mitch en 1998, les améliorations sont très lentes. Le Honduras a aujourd'hui plus que jamais besoin de soutien
- C'est sur le long terme que le pays réussira à atteindre ses objectifs de développement et de lutte contre la pauvreté
- **Suite au Coup d'Etat de juin 2009 et malgré le retour à la démocratie, le chômage et la violence sont plus élevés, augmentant les risques pour les jeunes honduriens**





## *Rapport d'activités 2010*

---

1. Le Honduras

**2. L'ONG Paris-Tegu**

3. Le Bilan des Activités 2010

4. Le Bilan Financier 2010

5. Les Projets 2011

# Paris-Tegu : une philosophie originale

---

## Qui sommes-nous ?

- Paris-Tegu est une organisation franco-hondurienne indépendante, sans but lucratif et non gouvernementale créée en 2006

## Notre philosophie

- **Paris-Tegu a choisi d'agir sur le long terme et n'intervient donc pas dans des situations d'urgence** (maladie, catastrophe naturelle, etc.)
- **Elle refuse de placer les jeunes honduriens dans une situation de dépendance et d'assistance.** Notre approche repose sur la responsabilisation, l'appropriation du projet par les bénéficiaires et un mode de gestion participatif
- **Paris-Tegu est résolument indépendante de toute organisation politique ou religieuse**

## Nos missions

- Mener **des projets éducatifs et socioculturels** pour la protection et le développement de la jeunesse en difficulté de Tegucigalpa
- Développer les **échanges interculturels** et renforcer les **liens de solidarité entre la France et le Honduras**





# *Deux interfaces complémentaires*

## **Paris-Tegu en France**

- **L'Association Paris-Tegu est une association de type loi 1901 déclarée d'intérêt général**
  - Créée en juillet 2006
- **Ses missions sont :**
  - La communication, la promotion du Honduras en France et la mise en place d'échanges interculturels
  - L'organisation d'événements en France au bénéfice de Paris-Tegu
  - La recherche de financements
  - La recherche de volontaires
- **L'équipe :**



Mathilde  
Thiebault  
présidente



Thomas  
Simon  
trésorier



Caroline  
Ferradou  
secrétaire



Isabelle  
Chalignac  
communication

## **Paris-Tegu au Honduras**

- **La Fondation Culturelle Paris-Tegu – Honduras est une fondation de droit hondurien**
  - Créée en juin 2007
- **Ses missions sont :**
  - La gestion et l'animation du Centre Culturel Art & Amitié (CCAA)
  - La mise en œuvre du programme de bourse et de campagnes de prévention
  - La recherche de financements et de partenaires locaux
- **L'équipe :**



Mathilde  
Thiebault  
présidente



Teresa  
Rosales  
vice-présidente



Isidora  
Velasquez  
secrétaire



Olga  
Pauck  
conseillère



## *Rapport d'activités 2010*

---

1. Le Honduras

2. L'ONG Paris-Tegu

**3. Le Bilan des Activités 2010**

4. Le Bilan Financier 2010

5. Les Projets 2011

# Le Centre Culturel Art & Amitié

---

## 1000 m<sup>2</sup> d'espaces modernes

- **A l'intérieur**, deux grands salons multi-usages, une salle de danse, une salle de musique, diverses salles d'activité et de travail et des possibilités d'hébergement pour les volontaires étrangers et les artistes invités
- **A l'extérieur**, de nombreux espaces, dont un amphithéâtre d'une capacité de 120 places



## 2010 : l'année de l'appropriation

- Après l'inauguration du CCAA en janvier 2009 et une première année de découverte, **les jeunes se sont appropriés le Centre pour en faire un lieu de vie et d'expression**
- **Le CCAA est l'atout majeur de Paris-Tegu et pour qu'il continue à le rester, l'ONG doit consacrer des moyens pour le sécuriser et l'entretenir**



# L'équipe Paris-Tegu au Honduras

---

## Une équipe du CCAA permanente

- 3 professionnels honduriens à temps plein



Mathilde Thiebault  
*directrice*



Ricardo Barrera  
*administrateur*



Staissy Ayestas  
*coordinatrice artistique*

- Après plusieurs changements dans l'équipe d'encadrement en 2009, **elle s'est stabilisée autour de 3 personnes à temps plein**
- **C'est la même équipe qui va animer le Centre en 2011** : cela permet d'apporter une plus grande continuité aux projets et de bénéficier des effets de leur formation
- En reconnaissance de leur professionnalisme et de leur implication, **Ricardo et Staissy sont passés en CDI en 2010**

## Des professeurs honduriens

- Une équipe de 8 professeurs
  - Danse, chant, théâtre, arts plastiques, maths, anglais etc...
  - Rémunérés à l'heure
  - Principalement des professionnels honduriens





# Une centaine de jeunes bénéficiaires

---

## Des jeunes de 13 à 20 ans

- **Il proviennent en grande majorité de familles défavorisées et participent régulièrement aux activités du CCAA**
  - Afin de renforcer la cohésion du groupe, la tranche d'âge a été resserrée en 2010 (12-25 ans en 2009)
  - Notre objectif principal est bien la prévention face au risque de basculer dans les problématiques qui existent dans leurs quartiers (délinquance, drogue, prostitution...) et non la réinsertion de jeunes des rues ou/et délinquants



## Changer leurs mentalités

- La plupart des jeunes grandissent dans un environnement qui les encourage à chercher à recevoir des autres et de l'étranger, Paris-Tegu veut les aider à sortir de l'assistanat pour les aider à se prendre en main et devenir responsables



# *Le Centre Culturel Art & Amitié (CCAA)*

---

## **Une maison de la culture**

- **Un lieu en symbiose avec sa vocation**
  - Coloré, lumineux et entouré d'arbres
  - Une véritable bulle d'oxygène
- **Un centre culturel moderne**
  - Un lieu propice à la création artistique, grâce à ses nombreux espaces intérieurs et extérieurs
  - Le centre accueille des événements artistiques, contribuant au développement de la vie culturelle de Tegucigalpa
  - Un espace ouvert aux artistes



## **Une maison de la jeunesse**

- **Un lieu d'intégration ouvert sur la ville**
  - Le CCAA est situé dans un quartier central, à la fois proche du centre et des quartiers défavorisés de Tegucigalpa
  - Il accueille une centaine de jeunes qui viennent des quatre coins de la ville, y compris des zones les plus isolées
- **Un espace unique où les jeunes peuvent s'épanouir et se développer en toute sécurité**
  - Un espace où les jeunes peuvent se retrouver, se divertir tout en s'instruisant
  - Le CCAA est à la fois, un centre culturel, un centre de formation et un espace d'écoute et d'orientation pour la jeunesse
- **Des programmes pluridisciplinaires**
  - Spécialement adaptés aux besoins, attentes et problématiques liés à l'adolescence

# *Une organisation du CCAA autour de 6 pôles*

---

*2. Le pôle éducatif*

*1. Le pôle artistique  
et culturel*

*3. Le pôle action  
sociale*



*4. Le pôle prévention*

*6. Le pôle citoyenneté*

*5. Le pôle lien social  
et intégration*

# 1. Le pôle artistique et culturel

---

## Constat et objectifs

- La plupart des jeunes de Tegucigalpa n'ont pas accès à des activités extrascolaires
- **Pourtant la pratique d'activités artistiques leur permet de se sentir en confiance, d'être stimulés et de se libérer des tensions de leur quotidien**
- Ils s'éloignent alors des dangers de la rue



## Les réalisations 2010

- **Le CCAA a organisé 6 cours hebdomadaires, pour un total annuel de ~450 heures**
  - Musique (chant), danse, théâtre, arts visuels, cinéma et photographie, ainsi que travaux manuels
- Maison de la Culture, le CCAA a également proposé des ateliers avec des artistes invités ou hébergés quelques jours au Centre





## 2. Le pôle éducatif

---

### Constat et objectifs

- L'éducation joue un rôle fondamental pour la réduction de la pauvreté et des inégalités
- **Beaucoup de jeunes sont en décrochage scolaire et ont besoin de soutien pour surmonter des lacunes et se remotiver**
- Certains jeunes doivent arrêter leur scolarité au collège faute de moyens financiers



### Les réalisations 2010

- **Soutien scolaire en anglais et en mathématiques**
  - + de 100 heures en 2010
- **4 bourses professionnelles créées à l'automne pour aider des jeunes à acquérir des compétences pour trouver un emploi**
- **2 bourses d'étude renouvelées en 2010 pour permettre la poursuite du collège**
  - Prise en charge de l'achat des manuels, de l'uniforme et des frais de transport
  - **Les bénéficiaires 2010 :**



Yanali  
15 ans



Roger  
17 ans

## *3. Le pôle action sociale*

---

### Constat et objectifs

- Les jeunes sont souvent livrés à eux-mêmes et en manque de repères
- **Ils n'expriment pas la souffrance qu'ils peuvent ressentir, ce qui peut les conduire à des comportements d'addiction, de violence et de dépression**



### Les réalisations 2010

- **Un suivi des jeunes, au centre et dans leur contexte familial est assuré**
- **Un espace d'écoute et d'orientation au CCAA permet de recevoir les jeunes en consultation**



## 4. Le pôle prévention

---

### Constat et objectifs

- Dans leurs quartiers, les jeunes sont entourés de dangers et tentations qui les guettent : drogue, MST, prostitution, gang, délinquance
- **Population vulnérable, les jeunes ont besoin d'information et de formation pour se protéger contre ces risques**



### Les réalisations 2010

- **La campagne « Con-Tacto » pour encourager des comportements sexuels responsables**
  - Formation de 46 jeunes pour en faire des formateurs auprès d'autres jeunes
  - Préparation de kits d'information sur le thème de la prévention des risques sexuels
  - Intervention auprès de 1 400 collégiens pour les informer et distribuer les kits
- Une collaboration avec des institutions réputées (Unicef, MSF...) pour réaliser les kits
- Un accord avec le Ministère de la Santé pour faciliter l'accès aux centres de santé
- Des interventions dans les médias nationaux



## *5. Le pôle lien social et intégration*

---

### **Constat et objectifs**

- Malgré le développement des moyens de communication, le dialogue entre les générations est difficile, voire inexistant
- Ce constat est aggravé par le nombre croissant de familles éclatées et recomposées
- **Néanmoins les jeunes sont en demande de repères familiaux et de renforcement des liens intergénérationnels pour apprendre à vivre ensemble**

### **Les réalisations 2010**

- **Création du programme « Grandissons avec nos adolescents » destiné au parents**
  - 5 ateliers de soutien à la parentalité
- **4 événements intergénérationnels en 2010**
- **Poursuite des activités du Conseil des Parents** créé en 2009, qui travaille en partenariat avec l'équipe du CCAA
  - Organisation de 2 événements de collecte de fonds pour aider le CCAA





## 6. *Le pôle citoyenneté*

---

### Constat et objectifs

- Pour continuer d'avancer sur le chemin difficile de la démocratie, le Honduras a besoin de citoyens actifs, à l'esprit critique, forces de propositions et d'initiatives
- **L'objectif est de préparer les jeunes à devenir des citoyens actifs, rejetant l'individualisme et la passivité**



### Les réalisations 2010

- **Poursuite du programme de formation de jeunes leaders**
  - 115 heures de formation (gestion de projet, animation de groupe, leadership...)
- **Mise en pratique dans le cadre du CCAA**
  - Organisation d'opérations
  - Encadrement d'activités et de tâches





# Pendant ce temps en France... (1/2)

## Un effort important pour améliorer notre communication

- Deux spécialistes de la communication pour professionnaliser nos documents (MAG, site internet, dépliant pour louer les salons du CCAA au Honduras...)
- Partenariat bénévole avec la société Comunic'action
- Une communication active tout au long de l'année :
  - Site Internet actualisé avec plus de 2 000 visites par mois, groupe Facebook
  - 4 magazines d'information
  - Exposition photos sur le Honduras et le CCAA, réalisée par Lucien Krauss, à la Mairie du IV<sup>e</sup> arrondissement et à la Maison des Centraliens à Paris



Isabelle  
Chalvignac



Yann  
Gateau

### Site Internet



### Le MAG



### Exposition photos



## Pendant ce temps en France... (2/2)

### Une mobilisation des bénévoles et des donateurs pour lever des fonds

#### Rencontre avec les donateurs - Février



- La 1<sup>ère</sup> rencontre annuelle avec les donateurs de Paris-Tegu à la Maison des Centraliens pour présenter le bilan de l'année 2009 et les projets 2010

#### Soirées JAZZ – Avril et Octobre



- Près de 200 spectateurs lors de 3 concerts de jazz avec les groupes *Stéphanie Renard* et *Ghost Rhythms* sur une péniche amarrée sur le Seine



## *Rapport d'activités 2010*

---

1. Le Honduras
2. L'ONG Paris-Tegu
3. Le Bilan des Activités 2010
- 4. Le Bilan Financier 2010**
5. Les Projets 2011

# *Un financement 100% transparent*

---

## **Aucune intervention d'intermédiaires**

- **Aucun intermédiaire n'intervient entre le versement du don et son utilisation effective grâce à la création d'entités légales propres à Paris-Tegu dans les deux pays**, contrairement aux associations uniquement françaises qui doivent collaborer avec un partenaire hondurien
- Les donateurs, mécènes et bailleurs de fonds reçoivent régulièrement des informations sur les activités menées par Paris-Tegu et l'utilisation effective des fonds
- **Il n'y a donc absolument aucun risque de détournement de l'aide.** En particulier, l'association n'envoie pas de produits qui pourraient être « bloqués » à la douane

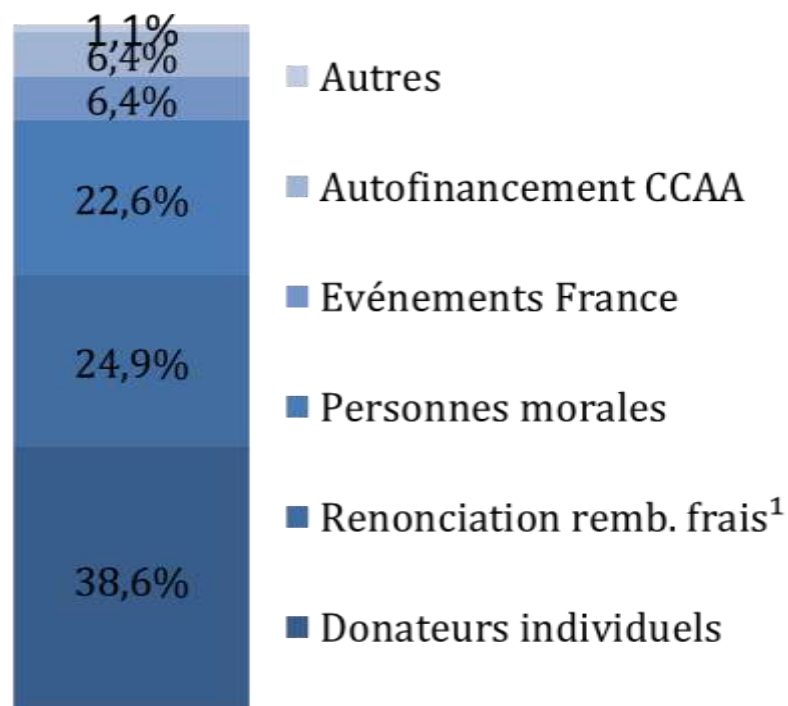
## **Un contrôle intégral des dépenses**

- **Les décisions d'engagement de fonds et le suivi des dépenses sont intégralement effectués par les équipes de Paris-Tegu en France et au Honduras**
  - Le Centre est lui-même directement géré par Paris-Tegu
- **Au Honduras, l'utilisation de ces fonds est parfaitement suivie avec la présence, une grande partie de l'année, de Mathilde Thiebault, présidente franco-hondurienne de l'ONG Paris-Tegu**
  - Un gestionnaire hondurien tient la comptabilité au Honduras où chaque dépense, même de quelques lempiras, est notée dans la comptabilité de la Fondation contre une facture ou un reçu
  - La comptabilité hondurienne est auditée chaque année par un expert-comptable

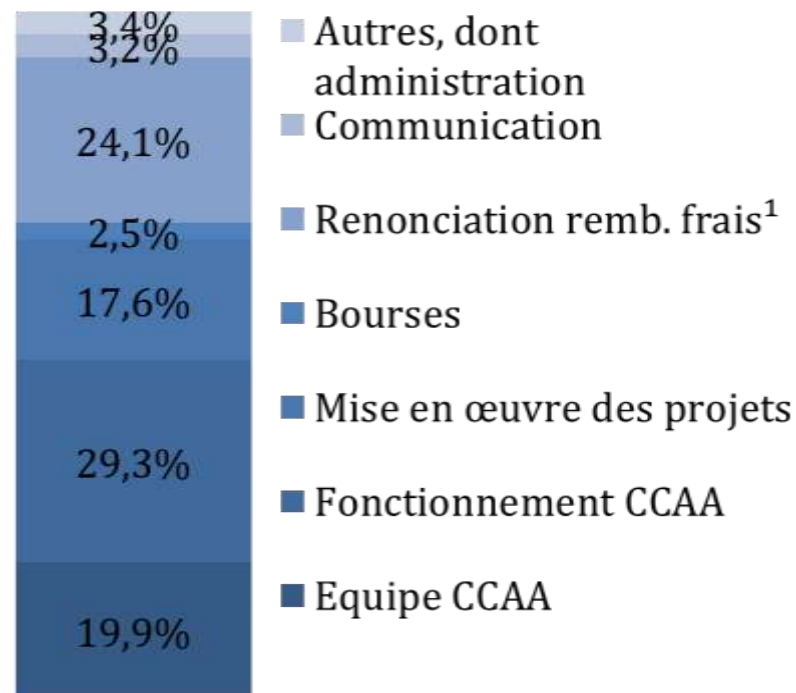


# Synthèse des comptes 2010

**Produits : 45 619€**



**Dépenses : 47 146€**



(1) RRF : Renonciation au remboursement de frais par des bénévoles de l'association  
(principalement les frais de transport entre la France et le Honduras)

# Les produits 2010 : 45 619€

---

## Financements de France : 39 197€

- Donateurs individuels : 17 383€
- Donateurs individuels RRF<sup>1</sup> : 11 358€
- Donateurs personnes morales : 7 250€



*Honduras Fraternité*



- Evénements : 2 901€
- Produits dérivés Paris-Tegu : 161€
- Divers (cotisations, intérêts) : 144€

(1) RRF : Renonciation au remboursement de frais par des bénévoles de l'association (principalement les frais de transport entre la France et le Honduras)

## Financements du Honduras : 6 422€

- Donateurs individuels : 221€
- Donateurs personnes morales : 3 067€



**Ambassade de France  
au Honduras**

- Locations des salons du CCAA : 2 661€
- Evénements : 185€
- Produits dérivés : 93€
- Divers (cotisations, intérêts) : 194€

*La baisse des produits de 22% en 2010 vs 2009  
provient de l'arrêt des subventions  
du Secrétariat d'Etat à la Culture du Honduras  
en raison du Coup d'Etat*

# Les dépenses 2010 : 47 146€

---

## Le principal projet, le CCAA : 32 682€

- **Personnel permanent : 9 399€**
  - 2 honduriens à temps plein
- **Fonctionnement/entretien du CCAA : 13 827€**
  - Dont service de sécurité : 8 705€
- **Mise en œuvre du projet A&A : 7 809€**
  - Dont professeurs : 3 863€
  - Pas de stagiaire français en raison du Coup d'Etat et de la hausse de l'insécurité
- **Programme de bourses : 1 182€**
  - 2 bourses d'études
  - 2 bourses professionnelles (accordées en fin d'année uniquement)
- **Autres frais du CCAA : 465€**

(1) RRF : Renonciation au remboursement de frais par des bénévoles de l'association (principalement les frais de transport entre la France et le Honduras)

## Les autres projets de Paris-Tegu

- **RRF<sup>1</sup>: 11 358€**
  - Montant identique aux produits RRF
- **Communication autour du Honduras et de Paris-Tegu : 1 505€**
  - Une mission importante pour l'ONG
- **Achats produits dérivés : 11€**
- **Frais administratifs, juridiques et financiers : 1 589€**
  - Dont frais juridiques et d'audit obligatoires au Honduras : 1 040€

*Suite au Coup d'Etat et à la suppression de la subvention du Secrétariat d'Etat, des efforts ont été réalisés pour réduire les dépenses (-14% vs 2009) et atteindre un bilan financier presque à l'équilibre (- 1 527€)*



## *Rapport d'activités 2010*

---

1. Le Honduras
2. L'ONG Paris-Tegu
3. Le Bilan des Activités 2010
4. Le Bilan Financier 2010
- 5. Les Projets 2011**

# 2011 : L'an 3 du CCAA

---

## Capitaliser sur l'expérience

- **Une équipe stable** pour animer le CCAA
- **La réussite du projet « Con-tacto »** sur la promotion de comportements sexuels sains nous encourage à continuer cette campagne en 2011 avec certaines nouveautés
- **Les bourses professionnelles** créées fin 2010 seront poursuivies et développées en 2011

## Les nouveautés 2011

- **Création d'un Secteur Jeunes**, un espace que les jeunes devront gérer, pour développer leur sens des responsabilités
- **L'expo photos** va s'installer en mai **au siège d'Air France** à Roissy-CDG
- **Ouverture d'un cours de guitare**
- Réalisation par les jeunes **d'un film court sur le CCAA**





*Les jeunes honduriens sont  
attachants et motivés mais ont  
besoin de votre aide pour  
développer leur potentiel et  
prendre leur avenir en main*

¡ MUCHAS  
GRACIAS !

