



# Paris-Tegu – Rapport d'activités 2012

---

*Une ONG franco-hondurienne qui aide la jeunesse du Honduras*



*Février 2013*



## *Rapport d'activités 2012*

---

1. Le Bilan des Activités 2012
2. Le Bilan Financier 2012
3. Les Projets 2013





## *Rapport d'activités 2012*

---

### **1. Le Bilan des Activités 2012**

### 2. Le Bilan Financier 2012

### 3. Les Projets 2013



# 2012 : nouveaux pas franchis pour le CCAA

---

**Création de programmes adaptés aux élèves inscrits avant 2012 (ateliers de niveau 3, spectacles à l'extérieur, bourses de volontaires, appui à leurs projets)**

- Créé depuis 4 ans, le CCAA a rempli son défi de réussir à accueillir les élèves dans la durée, afin de les accompagner pendant toute la période charnière de l'adolescence

**Développement de l'action artistique, éducative et préventive en dehors du CCAA, ce qui renforce et démultiplie les résultats positifs obtenus au sein du Centre**

- Les élèves se sont produits au Théâtre National Manuel Bonilla de Tegucigalpa, au Parc Central du centre historique... Au total plus de 10 représentations en dehors du CCAA
- Interventions régulières des leaders dans les collèges et les médias

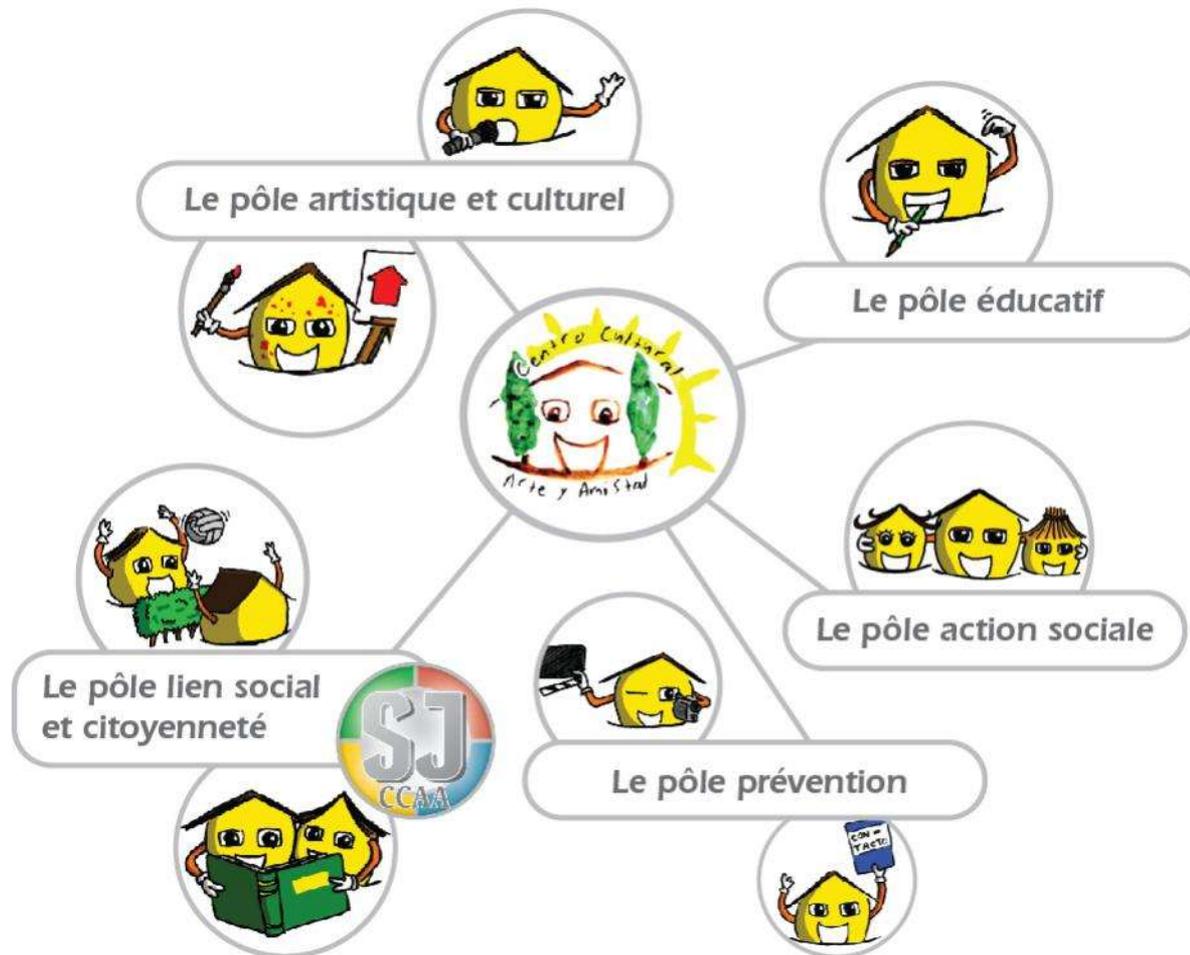
**Une hausse de la qualité des produits artistiques réalisés par les élèves de niveaux 2 et 3**

- Spectacle « *Le Petit Prince* », dessins animés « *Rêve de chocolat* » et « *Voyage dans les Bermudes*», Soirée Salsa au bénéfice du CCAA, concerts de l'orchestre du CCAA

**Le renforcement de la collaboration et de l'esprit d'initiative des jeunes contribue à leur propre autonomie et à celle du CCAA**

- En 2012, tous les pôles ont fonctionné de façon à impliquer les jeunes dans leur organisation
- Les élèves déjà inscrits en 2011 ou avant ont entrepris des projets personnels et collectifs, jouant le rôle de leader positif pour les autres jeunes

# Une organisation du CCAA autour de 5 pôles



# Le pôle artistique et culturel

---

En 2012, le CCAA a proposé aux jeunes une large gamme d'activités artistiques, qui ont eu lieu 3 heures par semaine pendant les 3 trimestres de l'année scolaire

- **Un volume annuel de 455 heures de cours (vs 405 en 2011)**
- **Un large choix d'activités :** danses latines, ensemble musical, macramé, reportage, dessin, dessin animé, littérature, théâtre
- **Mise en place d'ateliers sur 3 niveaux en danse, musique et théâtre (2 niveaux en 2011)**
- **3 présentations artistiques réalisées au CCAA et 10 en dehors**
- **Autres activités :** 4 sorties culturelles, 3 activités avec artistes nationaux, Soirée Salsa au bénéfice du CCAA



Le pôle artistique et culturel



# Zoom sur le projet « Le Petit Prince » 2012



**Objectif du projet :** faire découvrir les richesses de l'œuvre littéraire et humaniste du célèbre écrivain aviateur à travers la création, le montage et une tournée d'un spectacle de théâtre, marionnettes et ombres chinoises



**Le projet « Le Petit Prince » 2012 c'est :**

- 1 atelier pluridisciplinaire d'1 an de niveau 3
- 14 jeunes de 13 à 18 ans
- 8 représentations devant plus de 3000 spectateurs



**Après les premiers succès en 2011, l'objectif en 2012 a été d'améliorer la qualité théâtrale et visuelle du spectacle**

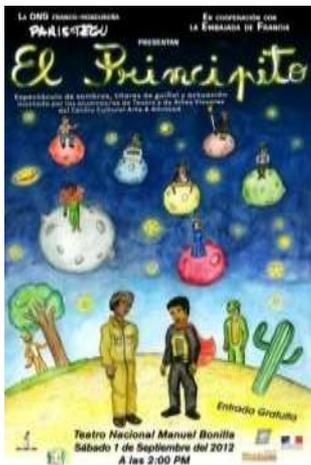
**La devise du groupe :**

**« Ponctualité – concentration – collaboration »**

*Ce sont les 3 valeurs qui ont été principalement travaillées pendant toute l'exécution du projet*



**Un reportage a été réalisé sur le projet 2012**



**Un projet réalisé avec le soutien de**

[www.paris-tegu.org](http://www.paris-tegu.org)



# Zoom sur l'ensemble musical du CCAA



*La musique, un moteur très puissant pour motiver et transformer les jeunes*



## *L'orchestre du CCAA en quelques chiffres*

- *Création : septembre 2011 avec 15 élèves*
- *Fin 2012 : 30 élèves, âgés de 13 à 21 ans*
- *Nombres de niveaux : 3 (de débutant à avancé)*

## *Pendant les cours, l'orchestre se divise en 5 groupes*

*Batteries/percussions – Claviers – Guitares acoustiques – Guitares électriques et basses – Chant*

## **Un projet en plein essor – beaucoup de demandes**

### *5 représentations dans l'année*

- *Au CCAA, au Parc Central, à un programme télévisé*
- *Le 15 Juillet, l'orchestre a joué l'hymne national hondurien et la Marseillaise lors de la fête célébrant l'amitié franco-hondurienne organisée par l'Ambassade de France et la Municipalité.*



# Zoom sur les dessins animés



## 2 dessins animés réalisés par les élèves d'arts visuels de niveau 2

### 1 atelier de 6 mois en plusieurs étapes

- Découverte des techniques d'animation à travers l'histoire
- Mise en pratique de la technique stop motion (plan par plan)
- Ecriture créative de scénarios et choix collectif de 2 d'entre eux
- Réalisation de 2 courts-métrages

### Les principales capacités renforcées

- La patience, la créativité, le travail en équipe, l'échange et le respect des idées de chacun



### « Rêve de chocolat »

*A Chocity, un biscuit marque Chiky ne veut plus être un Chiky mais un Oreo. Il découvre à la télé qu'il existe une machine de transformation et veut saisir l'opportunité. Mais sur le chemin, il est pris au piège et se retrouve séquestré avec d'autres biscuits dont le président de Chocity...*

### « Voyage dans les Bermudes »

*Une jeune femme aventurière perd le contrôle de son avion en plein orage. Elle évacue en parachute juste avant le crash et atterrit près d'une île déserte qui s'avère être habitée par de nombreux monstres et créatures étranges...*

# Le pôle éducatif

---

## L'éducation et la formation : des leviers fondamentaux pour réduire la pauvreté

**30 heures** de soutien scolaire en anglais

**50 heures** d'animation scientifique : club sciences, journées thématiques, sorties

**7 bourses attribuées en 2012**

Pour permettre à des jeunes défavorisés de poursuivre leurs études, apprendre un métier ou acquérir une 1<sup>ère</sup> expérience professionnelle au sein de l'équipe du CCAA

- 2 bourses d'études
- 3 bourses d'aide à la formation technique et professionnelle
- 2 bourses de volontaire

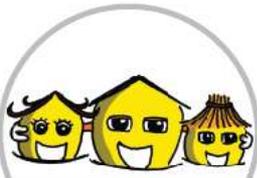
### Résultats positifs observés :

- Augmentation de la motivation pour apprendre
- Amélioration des méthodes de travail et de la confiance en soi
- Création de nouvelles perspectives d'avenir



# Le pôle action sociale

## Renforcement du suivi social des jeunes avec l'embauche d'une psychologue



Le pôle action sociale

*Les jeunes sont souvent livrés à eux-mêmes et en manque de repères, ils n'expriment pas la souffrance qu'ils peuvent ressentir, ce qui peut les conduire à des comportements néfastes (addiction, hyperactivité, violence, repli sur soi, dépression etc.)*

*Le programme d'action sociale vise à les aider à **dépasser leurs difficultés personnelles et à modifier les conduites négatives**, ce qui requiert une attention collective, individuelle ou familiale*

### Activités réalisées en 2012

- 24 élèves ont bénéficié d'un suivi individualisé, dont 13 ont été pris en charge par la psychologue
- 10 ateliers destinés aux jeunes
- 4 ateliers de soutien à la parentalité
- Le personnel du CCAA a reçu 40 heures de formation en suivi social et psychologique des adolescents



### Accord de collaboration avec le Ministère de la santé

*Un rôle de canal entre les jeunes et les services des centres de santé*

# Le pôle prévention



*En 2012, les jeunes ont reçu 20 heures de formation par la psychologue du CCAA et un médecin volontaire sur des thèmes qui affectent particulièrement les jeunes honduriens*

- *La drogue, l'alcool, le tabac*
- *Les différents changements de l'adolescence*
- *Les grossesses non désirées*
- *Les maladies sexuellement transmissibles, le VIH-SIDA*

## *Résultats positifs observés chez les élèves*

- *Diminution des conduites à risque*
- *Changements positifs des mentalités*
- *Les jeunes sont plus responsables et capables de prendre des décisions claires et fermes, pour prendre soin de leur santé physique et mentale*



# Zoom sur le concours de sécurité routière



La filiale de Lafarge au Honduras a lancé, au second trimestre 2012, la deuxième édition d'un concours national de sécurité routière. Paris-Tegu a remporté un prix dans la catégorie « Contrôle de vitesse »

*L'insécurité routière constitue au Honduras la 1<sup>ère</sup> cause de mortalité chez les 5 à 29 ans*

## Objectif du concours

*Identifier et soutenir les initiatives qui pourraient générer une amélioration durable des conditions de sécurité routière au Honduras*



## Le projet

*Il s'agit d'un programme éducatif destiné aux jeunes, visant à les former à la sécurité routière et les faire participer à des travaux d'installation de systèmes de signalisation horizontale (marquages au sol, ralentisseurs, passages piétons) afin de réduire la vitesse et contrôler la trajectoire des véhicules*

## Le prix du concours

*Paris-Tegu recevra, dans un premier temps, un appui technique et les ressources financières nécessaires à la mise en œuvre d'un projet pilote puis, dans un second temps, un soutien dans la recherche de fonds pour pouvoir développer son projet au niveau national*



# Le pôle lien social et citoyenneté

Au CCAA, les jeunes ne sont pas des consommateurs passifs mais des acteurs de la construction du projet

*En 2012, le CCAA a proposé une variété d'activités récréatives pour les jeunes et leurs parents pour se divertir tout en renforçant l'esprit d'initiative et d'entreprise, le sens des responsabilités et la capacité d'autogestion*

## Activités réalisées en 2012

- 11 journées sportives
- 12 journées ludiques
- 5 projections de film
- 6 activités récréatives destinées aux parents
- 2 excursions

## Initiatives des jeunes et des parents

- 4 journées nettoyage
- Création de 2 groupes musicaux
- 4 activités récréatives
- 3 assemblées générales de l'association des parents





# Zoom sur les événements du CCAA

## Un grand succès des événements intergénérationnels

*Ces événements ont lieu à la fin de chaque trimestre.*

*Ce sont des moments importants où les jeunes ont l'opportunité de démontrer à leurs parents et proches les résultats du travail accompli pendant le trimestre.*

*Ils retirent de ces événements un mélange de joie et de fierté qui les motive à se discipliner et redoubler d'effort le prochain trimestre.*

*Quant aux parents, ils sont nombreux à reconnaître que ces événements constituent des rares moments de partage avec leurs enfants, et ressentent une grande satisfaction en découvrant leurs talents et ce qu'ils ont appris au CCAA.*



# Renforcement de la visibilité du CCAA en 2012

Les objectifs 2012 ont été réalisés grâce au soutien de l'équipe en France

## Revue de presse 11 publications en 2012



## 2 reportages



## Outils de communication

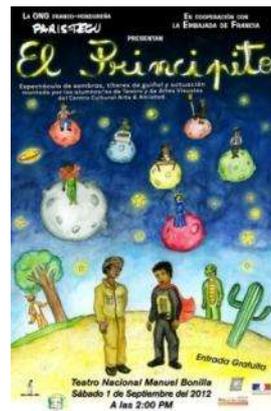


3 Newsletters  
Site internet

## 1 Soirée au bénéfice du CCAA



## Tournée « Le Petit Prince »



## 3 évènements intergénérationnels



# Zoom sur les bénéficiaires

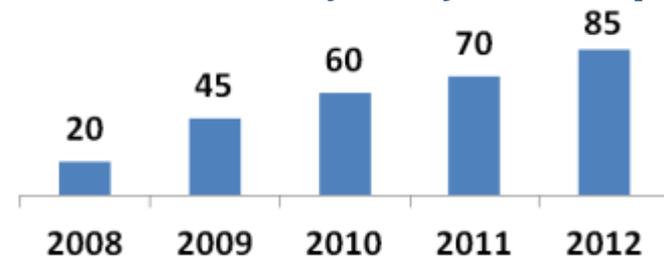
---

## Profil des élèves

- *De 13 à 21 ans (dont 80% entre 13 et 18)*
- *En grande difficulté sociale*
- *Vivant dans des quartiers sélectionnés selon les conditions de pauvreté et de violence*

## Une capacité d'accueil en croissance

*Evolution du nombre moyen de jeunes chaque année*



*85 jeunes est un nombre très satisfaisant*

*Paris-Tegu mise sur la qualité des programmes et l'accompagnement des jeunes dans la durée*

## Des élèves réguliers

- *80% viennent au moins 2 fois par semaine*
- *60% viennent au moins 3 fois par semaine*
- *50% viennent plus de 3 fois par semaine*

## Notre stratégie : fidéliser les élèves

- *Pour développer les compétences des jeunes*
- *Pour accroître leur appropriation du projet*
- *Pour que les jeunes acquièrent un niveau qui leur permette de transmettre leurs connaissances à d'autres jeunes*
- *Pour augmenter l'impact du projet sur l'extérieur*



## *Rapport d'activités 2012*

---

1. Le Bilan des Activités 2012

**2. Le Bilan Financier 2012**

3. Les Projets 2013



# Les produits 2012 : 49 325€ (vs 66 509€ en 2011)

## Financements de France : 40 461€

- Donateurs individuels : 9 581€
- Donateurs personnes morales : 30 695€



Honduras Fraternité



- Evénements et produits dérivés : 25€
- Divers (cotisations, intérêts) : 160€

## Financements du Honduras : 8 864€

- Donateurs individuels : 188€
- Donateurs personnes morales : 4 122€



Ambassade de France  
au Honduras



- Locations des salons du CCAA : 4 039€
- Evénements et produits dérivés : 340€
- Divers (cotisations, intérêts) : 175€

### Une année 2012 marquée par :

- Une baisse des produits en raison du défi sportif de Paul Moreau qui avait apporté 12 000€ de dons exceptionnels en 2011
- Le soutien de 9 partenaires institutionnels qui ont soutenu Paris-Tegu pour 35 000€ en 2012

Note : hors Renonciation au remboursement de frais par des bénévoles de l'association pour 35 648€. Total des produits 2012 : 84 974€

# Les dépenses 2012 : 59 585€ (vs 52 045€ en 2011)

---

## Le principal projet, le CCAA : 58 080€

- **Personnel permanent : 9 210€**
  - 2 personnes honduriennes à temps plein
- **Fonctionnement/entretien du CCAA : 14 636€**
  - Dont service de sécurité : 9 625€
- **Mise en œuvre du projet A&A : 29 278€**
  - Dont professeurs : 3 720€
  - Dont salle multimédia : 15 130€
- **Programme de bourses : 1 480€**
  - 2 bourses d'études
  - 4 bourses professionnelles
- **Autres frais du CCAA : 3 476€**

## Les autres frais

- **Communication autour du Honduras et de Paris-Tegu : 377€**
  - Une mission importante pour l'ONG
- **Frais administratifs, juridiques et financiers : 1 546€**
- **Fonctionnement France et divers : 1 627€**
- **Ecart et frais de change : -2 044€** (réduction de charges en 2012)

### Une année 2012 marquée par :

- *L'équipement de la salle multimédia pour 15 000€*
- *L'augmentation du nombre d'activités et de jeunes bénéficiaires au CCAA*
- *Le retour d'un volontaire français au Honduras (Yann)*

Note : hors Renonciation au remboursement de frais par des bénévoles de l'association pour 35 648€. Total des dépenses 2012 : 95 233€



## *Rapport d'activités 2012*

---

1. Le Bilan des Activités 2012

2. Le Bilan Financier 2012

**3. Les Projets 2013**



# 2013 : L'an 5 du CCAA

---

## A poursuivre

- Mise en place de niveaux au sein des ateliers
- La psychologue 1 fois par semaine

## Les nouveautés 2013

- Création d'une salle d'informatique et multimédia pour la formation professionnelle
- Projet de montage + tournée d'un nouveau spectacle
- Projet de sécurité routière

## A développer

- L'orchestre des jeunes du CCAA
- Les événements en dehors du CCAA
- Appui aux projets de jeunes (groupes musicaux, groupes de danse, club de littérature etc.)
- Aide à l'insertion professionnelle (bourses, coordination avec les instituts de formation professionnelle et les entreprises)



***Aidez-nous à aider les jeunes honduriens à développer leur potentiel et prendre leur avenir en main !***



***Plus d'infos***

Sur notre site [www.paris-tegu.org](http://www.paris-tegu.org)

Pour tout renseignement complémentaire [contact@paris-tegu.org](mailto:contact@paris-tegu.org)