

## **Senado Francés reconoce proyección social de joven franco- hondureña**



**La embajadora de Honduras en Francia, Eleonora Ortez y Mathilde Thibault.**

En reconocimiento a su proyección social en beneficio de la juventud hondureña, a través de la Fundación Cultural Paris-Tegu, la joven franco-hondureña Mathilde Thibault fue honrada por el Senado Francés.

Thibault, actual directora del Centro Cultural Arte & Amistad de Tegucigalpa, recibió la placa conmemorativa en una ceremonia celebrada en el marco del Día de América Latina y el Caribe, en Francia, recordado el 31 de mayo de cada año.

El homenaje forma parte de la serie de reconocimientos que el Senado Francés destina a personalidades de América Latina.

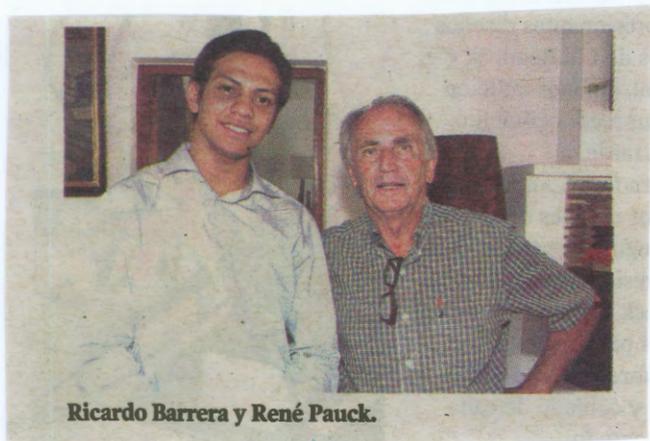
# Entregan donativo A instituciones hondureñas



Jocelyne Brauge, Sandra Vega, Philippe Ardanaz.

Integrantes de la junta directiva de la Asociación Internacional Pro-Honduras AIPH, entregaron un importante donativo a siete instituciones independientes que trabajan a favor de jóvenes en riesgo social.

El evento reunió la familia diplomática, organismos internacionales y amigos en general que comparten la noble causa de ayudar a los menos favorecidos de la sociedad.



Ricardo Barrera y René Pauck.

[www.latribuna.hn](http://www.latribuna.hn)

17 de junio 2013



# Voluntarios EXTRANJEROS

## MÁS QUE UNA MANO AMIGA, UN EJEMPLO A SEGUIR

Nos complace presentar, con inmensa gratitud, un espacio dedicado a los voluntarios que vienen desde muy lejos a donar su tiempo, conocimientos y cariño a las poblaciones más vulnerables de Honduras. Este espacio es también un fuerte llamado, invitando a nuestros lectores hondureños a salirse de su zona de comodidad y sumarse a la tarea de lograr, como dice el slogan de la cooperación japonesa, “un mejor mañana para todos”.

### **MATHILDE THIBAUT: JOVEN PROMOTORA DEL ARTE Y LA CULTURA DE RAÍCES HONDUREÑAS**

Comenzamos con un caso muy especial. Se trata de Mathilde Thibaut, voluntaria recién premiada por el Senado francés el pasado 31 de mayo, Día de América Latina y el Caribe en Francia. La conocimos en el Centro Cultural Arte y Amistad, fundado por ella misma, amplio edificio de varios pisos ubicado en la colonia Reforma de Tegucigalpa y especialmente diseñado para la enseñanza y difusión del arte, la música y la cultura. Su acento, ademanes y modales son inconfundiblemente franceses, y si no nos hubiese revelado sus orígenes, no podríamos imaginar que lleva sangre hondureña en sus venas. Mathilde nació en Honduras pero creció en Francia, adonde la llevan sus padres adoptivos cuando era bebé, y cuenta: “fui privilegiada con el amor y apoyo de mis padres y el acceso a muchas oportunidades que contribuyeron en mi desarrollo humano. Nunca me olvidé de donde venía, y desarrollé una vocación de regresar a mi país de origen y apoyar a los y las jóvenes que no han tenido las mismas oportunidades de acceso que tuve yo para desarrollar sus potencialidades”. Mathilde (que es abogada titulada con dos maestrías) regresa a Honduras en 2005, cargando apenas una mochila, con “el firme compromiso de ayudar a los y las jóvenes de mi país que están en una etapa tan clave de su desarrollo pero sólo era un sueño, había todo por hacer para convertirlo en realidad”. Participó por 3 años como voluntaria en varias organizaciones no gubernamentales con sede en Tegucigalpa, experiencia que bastó para comprender y analizar la realidad social,

económica y cultural local, y para evaluar las expectativas y necesidades de los jóvenes en situación de riesgo social. Imparte talleres de danza, piano y canto para adolescentes en riesgo social así como tutorías de refuerzo escolar para niños, niñas y adolescentes en riesgo social, entre otras actividades. Se integra a la ONG Paris-Tegu de la que es presidenta. En 2009 funda el Centro Cultural Arte & Amistad (CCAA), la única casa de la juventud y la cultura gratuita en Tegucigalpa que desarrolla programas orientados a la protección, el desarrollo la integración de la juventud hondureña, y que atiende a unos 110 jóvenes de escasos recursos económicos de 13 a 21 años, dándoles la oportunidad de recibir una formación integral. La acción del centro gira en torno a 5 programas artístico y cultural, educativo, preventivo, seguimiento social, vínculo social ciudadanía. Se imparte una amplia variedad de talleres de formación artística y así como 15 eventos culturales en Honduras (10 fuera de la CCAA). Contiene una biblioteca-ludoteca “Sector Joven” y recién se ha montado una sala de computación y multimedia para la formación profesional de los jóvenes, proyecto ejecutado en cooperación técnica con el INFOP (Instituto Nacional de formación profesional). A lo anterior se suma la organización anual de eventos culturales en Francia: conciertos, exposición de fotografías y otras actividades. “Me siento muy honrada por esta distinción y muy agradecida con ambos países. Este reconocimiento lo quiero dedicar a los jóvenes, con la esperanza que sirva de ejemplo y les de impulso a ellos para no dejarse vencer por sus problemas o su situación económica difícil sino para seguir luchando con fuerza por la realización de sus metas y sueños”: declaró Mathilde.

# INAUGURACIÓN

## Nueva sala multimedia en Tegucigalpa



**Mathilde Thiebault y Tania Aguilar.**



**Staissy Ayestas y Ricardo Barrera.**

Con la asistencia de miembros del cuerpo diplomático, se llevó a cabo la inauguración de una moderna sala de computación en el Centro Cultural, Arte & Amistad de Tegucigalpa.

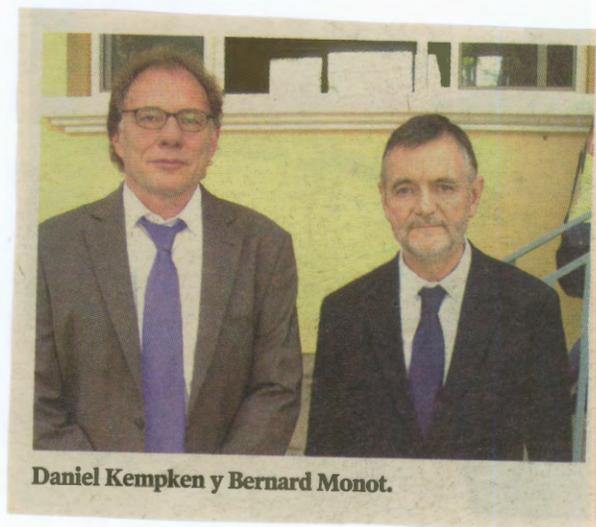
El nuevo recinto destinado a la formación vocacional de jóvenes menos

favorecidos de la sociedad hondureña fue promovido por miembros de la Fundación París-Tegu, con apoyo de las embajadas de Francia y Alemania.

La ceremonia de apertura se realizó el 6 de julio, en el marco del 50 aniversario de la firma del Tratado del Elíseo.



**Jocelyne Brauge y Edgardo Valenzuela.**



**Daniel Kempken y Bernard Monot.**

**Sociales & GENTE**



**La sala multimedia del CCAA**  
Un espacio de capacitación y ayuda a la inserción laboral

## Inauguración

El Centro Cultural Arte y Amistad de Tegucigalpa, CCAA, contará con una moderna sala multimedia. La estancia se inaugurará este sábado 6 de julio a las 2:00 de la tarde, con la presencia de representantes de la Fundación Cultural París-Tegu.

[www.latribuna.hn](http://www.latribuna.hn)

2 de julio 2013



# El CCAA cierra el año con jornada artística

## Música, danza y teatro fueron parte del repertorio que ofrecieron los alumnos de este centro

**Tegucigalpa.** Los alumnos del Centro Cultural Arte y Amistad (CCAA) cerraron el año con un derroche de talento y expresiones artísticas en una jornada en la que hubo música, danza y teatro.

El ensamble y coro del centro cultural fue el encargado de dar por inaugurada la actividad con un variado repertorio musical. Posteriormente, el espacio fue despejado para los alumnos de danza, quienes bailaron al ritmo de salsa, merengue y bachata.

Luego de los aplausos del público, y ya en la recta final de la tarde artística, el grupo de teatro cerró con la obra de Molière, "Las preciosas ridículas", dirigida por Mario García.

Las actuaciones provocaron las risas del público, ya que la comedia trata sobre dos señoritas que quieren aparentar lo que no son y rechazan a cuanto pretendiente les sale, ya que ellas consideran que no son de la misma "clase social". Los jóvenes fueron premiados con los aplausos del público.

### Sobre el CCAA

Fue fundado en 2009 por la



El ensamble musical abrió la jornada artística de cierre de año.

ONG franco-hondureña París-Tegu con el fin de desarrollar proyectos educativos, sociales y culturales para la protección y el desarrollo de la juventud de Tegucigalpa; asimismo, propiciar intercambios culturales y

### DIRECCIÓN

El Centro Cultural Arte y Amistad (CCAA) está ubicado en la colonia La Reforma, calle principal, casa número 2701.

reforzar los lazos de solidaridad entre Francia y Honduras. "Tenemos un programa artístico y cultural con el fin de formar a jóvenes de escasos recursos en áreas de música, danza y teatro. Pero lo que queremos realmen-

te es formar la parte integral del joven inculcándole valores a través del arte", expresó Staissy Ayestas, coordinadora artística y cultural del CCAA.

Para montar una actividad como la de clausura de fin de

año, los jóvenes tienen que cursar un trimestre de clases. Los talleres se realizan un mediodía a la semana. En la actividad que se realizó recientemente participaron alrededor de 80 muchachos y muchachas, que en su mayoría son de zonas aledañas a la colonia La Reforma, donde está ubicado el CCAA.

Si está interesado en que su hijo se integre al programa artístico del Centro Cultural Arte y Amistad, el requisito es que esté en edades de entre 13 y 20 años, que esté estudiando y tenga ganas de aprender; para matricularse debe llegar con una persona mayor de 21 años. La matrícula es a finales de enero y el período educativo inicia en febrero. "Hacemos tres trimestres en el año y es completamente gratuito porque nuestro objetivo es llevar educación artística a jóvenes que no la pueden pagar. Esta es una casa de la juventud y la cultura abierta a todos los jóvenes que quieran invertir su tiempo en algo positivo". ■

**Samai Torres** • El Heraldo  
elsy.torres@elheraldo.hn



La sirvienta se robó las risas y aplausos en la obra de Molière.



El grupo de danza presentó una coreografía al ritmo de salsa, merengue y bachata.



Los jóvenes deleitaron a los presentes con un variado repertorio musical.



"Las preciosas ridículas" fue la obra teatral que pusieron en escena.

FOTOS: DAVID ROMERO