



Une expo sur le Honduras ? Ça existe comme pays le Honduras ? Je demande à voir...



Mais avec autant de beauté et de culture, on aurait pu me le dire avant !!



PARIS-TEGU LE MAG

Septembre 2009 - Numéro 3

Une ONG franco-hondurienne qui aide la jeunesse du Honduras

A la une

Editorial

Soutenez notre action en venant découvrir la culture latine !

Après maintenant huit mois de mise en œuvre de nos programmes de formation au Centre Culturel Art & Amitié (CCAA) de Tegucigalpa, nous nous félicitons de constater le développement et la pérennisation de nos actions dans différents domaines.

Nos activités culturelles se sont fortement développées, en France et au Honduras, grâce aux efforts des membres de l'ONG et à la participation d'artistes qui se mobilisent pour soutenir notre action. Les élèves des différentes disciplines artistiques du CCAA travaillent ensemble à la préparation du spectacle de fin d'année et d'autres surprises. Concernant le processus d'autonomisation du centre, qui repose sur la gestion participative et l'appropriation du projet par la population locale, nous constatons à la fin de ce 3e trimestre de réelles avancées. Les jeunes, qui se sont attachés au CCAA coopèrent de plus en plus au fonctionnement et à l'entretien du centre et proposent de nouvelles activités. Un autre événement, non moins important, aura été la création de l'association des parents d'élèves du CCAA.

Cependant, nous sommes fortement affectés par la situation politique du pays qui a notamment conduit la communauté internationale à geler les aides pour le Honduras, ce qui réduit considérablement nos chances d'obtenir des subventions. Notre combat des prochains mois consistera à lever des fonds afin d'assurer la continuité de notre action en 2010. Nous comptons plus que jamais sur votre soutien pour pouvoir surmonter cette période difficile. D'autres initiatives sont présentées dans ce nouveau numéro. Nous vous laissons le plaisir de les découvrir. Bonne lecture !

Mathilde Thiebault
Présidente de l'Association Paris-Tegu

Plus d'infos sur nos événements : abonnez-vous à notre newsletter ou rejoignez le groupe facebook de l'ONG Paris-Tegu sur www.facebook.com !
www.paris-tegu.org – evenement@paris-tegu.org

Cours de danses latines au CCAA

Venez nombreux, en dansant, vous soutiendrez le CCAA !

Soirée Salsa – le 17 octobre, de 17h à 20h

Vous adorez danser la salsa ? Carlos Tenorio, danseur confirmé de Salsa vous donne rendez-vous au Centre Culturel Art et Amitié pour perfectionner votre niveau en salsa ou simplement pour vous faire plaisir.

Prix de l'entrée : 50 lempiras

Niveau requis : Tous niveaux

Cours d'initiation au Tango les mardis et jeudis soirs

Isadora Paz, danseuse-chorégraphe d'origine hondurienne et argentine, vous donne rendez-vous pour apprendre les bases du Tango de salon.

Prix des cours : 1,350 lempiras, par couple, pour 10 h de cours. Pour plus d'infos, contacter le CCAA.

Les membres de l'ONG Paris-Tegu, les élèves du CCAA et de nombreux artistes solidaires se mobilisent pour récolter des fonds et soutenir l'action de Paris-Tegu. L'agenda culturel des prochains mois est varié et bien rempli aussi bien en France qu'au Honduras. Au programme, concerts, pièce de théâtre, exposition photographique, cours de danse...

Ces événements, réalisés au bénéfice du CCAA, sont essentiels pour assurer sa pérennité en 2010, mais ils nous permettent aussi de remplir une autre de nos missions : faire connaître le Honduras en France et développer les liens d'amitié et de solidarité entre les deux pays. A vos agendas !

Événements dans la ville de Woippy



Une soirée théâtrale le 30 octobre à 20h30

Le Minou, « Mouvement d'Improvisation Novateur Ouvert et Utile », est une compagnie de Théâtre d'improvisation de Metz. Chaque spectacle est une représentation unique et originale. L'humour et la bonne humeur sont toujours au rendez-vous avec des joueurs qui relèvent chaque défi avec talent. Lors de cette soirée, le Minou mettra sa griffe au service de l'ONG Paris-Tegu et rencontrera l'équipe de Sarrebourg pour un match d'impro imprévisible. Le public aura comme mission de départager les deux équipes...

Où ? Salle Saint Exupéry,
11, rue du Maréchal Foch à Woippy

Prix de l'entrée : 4 €



A la rencontre de la culture hondurienne d'hier et aujourd'hui...



Exposition photographique sur le Honduras – 1er rendez-vous du 2 au 9 novembre

Paris-Tegu organise une exposition de photographies grâce au soutien du photographe Lucien Krauss, qui a réalisé en avril dernier un reportage photos sur le Honduras, pour soutenir l'action de Paris-Tegu. L'exposition de 40 de ses photographies sera présentée du 2 au 9 novembre 2009, dans le Hall de la Mairie de Woippy, 1, Place de l'Hôtel de Ville. Entrée gratuite. Nous remercions M. Grosdidier, Maire de Woippy et M. Belgaid, responsable du service Sport, Culture, Jeunesse et intégration, qui nous permettent d'organiser ces événements et qui ont à cœur de promouvoir des projets solidaires dans leur ville.

Événement dans la ville de Paris

Soirée Jazz sur la Seine les 12 et 13 octobre



Lundi 12 octobre à 20h :

Concert du groupe de Jazz Latin « MOSAÏQUE »
www.myspace.com/mosaïquesseptet

Mardi 13 octobre à 20h :

Concert du groupe de Jazz Moderne « GHOST RHYTHMS »
www.myspace.com/groupedexperimentationplurielle

Où ? Péniche « Six / Huit », Quai Montebello, face à la cathédrale Notre-Dame de Paris – Paris Sème – www.six-huit.com

Métro : Maubert Mutualité ou RER Saint-Michel Notre-Dame

Prix de l'entrée : 8 € en prévente et 10 € sur place

Réserver vos billets : sur www.paris-tegu.org, rubrique « Faire un don » ou par chèque en envoyant un chèque, à l'ordre de « Association Paris-Tegu », au siège social de l'ONG : 118, rue Monge – 75005 Paris, en indiquant votre nom, la date de la soirée choisie et le nombre de places que vous souhaitez réserver.

Sommaire

A la une
Des événements pour soutenir le CCAA
Page 2
Le CCAA en action
Page 3
L'association des parents d'élèves
Page 4
Paris-Tegu en bref
Tout au long du journal
Les œuvres de nos élèves



La fin du mois d'août, le Centre Culturel Art & Amitié (CCAA) a accueilli pour la première fois un groupe d'artistes étrangers dans le cadre d'un programme d'échange culturel. Les jeunes du CCAA ont ainsi eu la chance de rencontrer et d'échanger avec le groupe de Tango argentin « Santiago » qui leur a fait découvrir leur art. Une expérience qui a éveillé la curiosité et l'intérêt des jeunes pour les danses de salons qui se reflète notamment dans le renforcement du groupe de danse folklorique, créé par des élèves du cours d'arts visuels.

Un groupe de Tango Argentin au CCAA



Démonstration de Tango de scène sous le regard impressionné des élèves du CCAA.

Le groupe de Tango « SANTIAGO », composé de sept artistes (trois musiciens, deux chanteurs et un couple de danseurs), s'est impliqué bénévolement pendant une semaine dans la vie du CCAA, en proposant deux ateliers d'initiation au Tango de salon, incluant une présentation, un cours de danse et une démonstration. Une occasion pour ce groupe artistique indépendant de faire découvrir le Tango et partager leur passion avec nos élèves. En échange le CCAA, doté de trois chambres meublées, les a logés gratuitement.

Cette expérience s'est avérée être très enrichissante pour les élèves et a aiguisé leur curiosité. Beaucoup d'entre eux ont assisté, pour la première fois, à une représentation artistique en live. Les musiciens, les



chanteurs et le couple de danseurs ne se trouvaient qu'à quelques mètres d'eux. Les barrières n'existaient plus. Ils ont senti que ces artistes étaient là pour eux, pour leur accorder du temps et de l'attention, pour partager et raconter. Les artistes du groupe « Santiago » ont ainsi raconté leur histoire, parlé de leur vie d'artistes, du travail et de la discipline nécessaires à cet art exigeant qu'est le Tango. Un exemple positif pour nos artistes en herbe.

Chiffre clé : Plus de 40 élèves ont participé à l'atelier Tango du dimanche matin.



Les élèves, mêmes les plus timides, se sont bien amusés lors du cours d'initiation de Tango.

Les oeuvres de nos élèves



Marilyn Aguilar

La parole à... Mathilde Thiebault, Présidente de l'ONG Paris-Tegu

« La danse nous permet de réaliser un travail pédagogique avec nos jeunes qui bien souvent, baignent dans une atmosphère agressive et violente, dans laquelle les femmes sont souvent réduites à des objets... Un des objectifs des cours de danse est qu'ils apprennent à danser avec leurs partenaires sans qu'il n'y en ait un qui domine l'autre, à se tenir d'une façon rapprochée et à se regarder tout en perdant cette vision erronée qu'ils peuvent avoir sur ce que représente le fait de se rapprocher l'un de l'autre. C'est étonnant de voir à quel point les changements dans la manière de danser peuvent aussi entraîner des changements psychologiques.

Ainsi, nos méthodes nous permettent de transformer l'espace de danse en un espace de libre expression et de modulation des émotions, de reconnaissance des relations de pouvoir et des rôles qui apparaissent dans les différentes relations établies. Au fur et à mesure qu'ils progressent, ils établissent une relation nouvelle avec eux-mêmes et l'autre, plus saine, plus équilibrée et plus respectueuse en rompant avec les schémas stéréotypés et les préjugés.

En outre, la pratique de la danse fait croître la motivation des participants qui progressivement développent leur goût pour l'effort et acceptent davantage la discipline. Tout en s'amusant, les élèves apprennent à s'adapter, à la fois à leur partenaire, mais aussi au groupe, ce qui requiert un travail sur soi-même et avec les autres pour arriver à un résultat.

Par ailleurs, dans un contexte où les jeunes honduriens sont très influencés par la culture nord-américaine avec parfois tendance à renier leur propre culture, nous sommes très heureux de voir se créer au CCAA, à leur initiative, un groupe de danse folklorique, ce qui permet de promouvoir leur identité culturelle. »

« Ce genre d'expérience les rend plus curieux et plus ouverts à découvrir de nouvelles choses. »

Création d'un groupe de danse folklorique par les élèves du CCAA

Au début du mois d'août, les élèves de l'atelier d'arts visuels, rejoints par des élèves des autres ateliers, ont créé un groupe indépendant de danse folklorique. Ils répètent une fois par semaine, le dimanche soir en fin de journée. Pour les encadrer, Kellin et Manuel, deux jeunes volontaires qui ont une grande expérience et de solides compétences en matière d'enseignement. Participent aussi, mais en tant qu'élèves, deux membres du personnel du centre : Lety (Coordinatrice du programme social) et Denis (Professeur d'arts visuels). Cet atelier permet de développer la cohésion et de renforcer les liens entre les élèves et l'équipe pédagogique. Le groupe progresse de semaine en semaine et participera au spectacle de fin d'année. Il ne nous manque que les costumes traditionnels !



Le groupe de danse folklorique répétant en plein air sous le regard des amateurs.

Qu'est-ce que je pourrais bien faire avec toute cette petite monnaie, 1, 2, 5 centimes d'euros, on peut s'acheter quelque chose avec ça ??... Ah je sais ! Je vais les donner à Paris-Tegu ! Ça m'arrange, j'en ai plein chez moi et si ça peut soutenir une bonne cause... !



Yes ! Soirée Salsa au CCAA samedi !!! Depuis le temps que j'en rêvais, faut que j'y aille !!

Pff, mais alors, ché pas quoi m'mettre... Robe ou jupe ?? Non ben plutôt jeans T-shirt Paris-Tegu, trop bien !

L'association des parents d'élèves du CCAA est née

PAGE 3

L'assemblée générale des parents d'élèves s'est réunie au mois d'août pour créer une association de parents d'élèves. Nous souhaitons, dans ce numéro, donner la parole à leur Présidente, Silvia Isidra Flores, pour qu'elle nous livre son point de vue en tant que mère et représentante des parents d'élèves.

Tegucigalpa, M.D.C., le 20 septembre 2009



Silvia Isidra Flores, Présidente de l'association des parents d'élèves du CCAA.

Je soussignée, Silvia Isidra Flores, agissant en ma condition de Présidente de l'association des parents d'élèves du Centre Culturel Art & Amitié (CCAA), vous informe, par la présente, que nous avons créé un groupe de parents d'élèves, qui participent depuis le début de l'année 2009 à un programme de formation dans différentes disciplines artistiques et éducatives.

« Nous, parents d'élèves, avons compris qu'avec nos moyens, nous pouvions nous battre pour assurer la pérennité du CCAA. »

Je veux vous dire, qu'en tant que parents d'élèves, nous sommes très satisfaits du travail réalisé par ce centre de formation qui accueille nos enfants. Je tiens à ajouter, en tant que mère, que grâce à ce centre, mes trois enfants, qui y sont inscrits, renforcent progressivement leurs aptitudes et leurs valeurs, comme le leadership et le sens des responsabilités.

Les jeunes du centre sentent qu'ils font partie du CCAA et que celui-ci fait partie de leur vie. Grâce aux activités proposées au centre, nos enfants améliorent leur estime d'eux-mêmes et leur équilibre mental. Ils s'éloignent complètement des tentations, qui existent dans leurs quartiers, comme l'alcool et la drogue. Ils font face aux risques qui découlent d'états dépressifs et à la crainte de se sentir inutile à la société.

Nos enfants se retrouvent et partagent des moments conviviaux. Ils font les choses avec davantage de joie, davantage d'intérêt et davantage de liberté, non seulement au sein du centre mais aussi dans leur vie quotidienne.

Nous notons également un réel progrès dans leurs études. Dans notre pays, beaucoup de jeunes redoublent, se désintéressent de l'école et bien souvent, nous les parents, avons grandi dans la pauvreté, non seulement économique mais aussi intellectuelle et culturelle, sans pouvoir nous tourner sereinement vers l'avenir.

Les évolutions de nos enfants sont très positives. Là où ils vont, ce sont des jeunes différents, avec une façon d'être et une façon de penser plus saine, plus respectueuse et plus construite qui leur permet d'améliorer progressivement leurs conditions de vie. En ce moment, la situation politique du Honduras est difficile. Les aides internationales ont été supprimées et nous savons que cela affectera beaucoup les jeunes honduriens et, plus encore, les jeunes issus de familles à très faibles revenus. En tant que parents d'élèves de ce centre, nous sommes conscients, aujourd'hui plus que jamais, qu'il est important que le CCAA poursuive son action car il est devenu vital pour l'équilibre et le bien-être de nos jeunes.

C'est pourquoi, nous avons créé une association de parents d'élèves pour soutenir nos enfants et pour participer au développement de ce centre en nous impliquant dans ses activités. Nous avons compris, qu'avec nos moyens, nous pouvions nous battre pour assurer la pérennité du centre. Pour asseoir notre engagement, nous avons décidé de nous réunir, en assemblée générale de l'association des parents d'élèves, une fois par mois, et en Conseil d'Administration autant que nécessaire. Nous souhaitons nous unir au personnel et aux élèves pour soutenir le centre et pour cela nous avons approuvé un plan de travail.



Staiyy Ayestas, responsable des jeunes leaders du CCAA aux côtés de membres du Conseil d'Administration de l'association des parents d'élèves, présente à l'assemblée le lancement d'une nouvelle opération de collecte de fonds pour soutenir le CCAA : opération collecte de monnaie.

Nous, parents d'élèves, avec les membres de la Fondation culturelle et les élèves, nous nous engageons à nous coordonner et à nous investir pour assurer la pérennité du centre. Mais nous avons besoin de votre appui, chers amis de France, pour que ce centre puisse continuer à développer des programmes de formation extrêmement précieux pour les jeunes de Tegucigalpa.

En vous remerciant pour votre attention et pour le temps que vous avez consacré à la présente, je vous prie d'agréer, Madame, Mademoiselle, Monsieur, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Silvia Isidra Flores

Présidente de l'association des parents d'élèves CCAA



La 2ème assemblée des parents d'élèves a eu lieu le 20 septembre dernier



Mathilde Thiebault (à gauche), fondatrice du CCAA, a trouvé en Silvia Flores, une alliée de premier plan pour faire avancer le processus d'autonomisation du CCAA.



Kellyn Alonzo



Mini BD réalisée d'après une idée originale de jeunes leaders du CCAA. Dessins de Staiissy ; graphisme et mise en page de Yann Gateau : deux anciens élèves de l'Ecole des Beaux Arts, volontaires de Paris-Tegu au Honduras et en France.

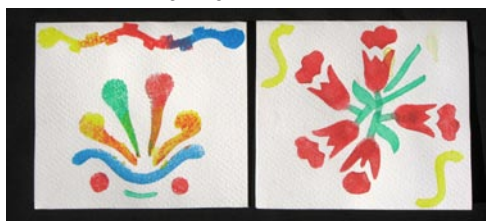
Paris-Tegu en bref

PAGE 4

Opération vente de cartes de vœux au profit du CCAA

Les jeunes leaders du CCAA, soutenus par leurs camarades, ont lancé une opération de vente de cartes de vœux. Ils ont réalisé une grande variété de cartes et de cadres, disponibles dès aujourd'hui. Particulièrement motivés, ils ont parfait leur initiative en créant un espace de vente de produits dérivés de l'ONG. Humour et fou rire garantis !

Vous pouvez choisir et commander vos cartes de vœux sur : www.paris-tegu.org



Cartes aquarelles avec des motifs de fleurs ou des symboles mayas.

Le Misanthrope de Molière

Les élèves du groupe de Théâtre sont en train de monter la célèbre pièce de théâtre de Molière, Le Misanthrope. Nous recherchons des soutiens (costumes, supports pédagogiques, décors) pour concrétiser ce mini-projet.

Bienvenue à... Staiissy Ayestas, nouvelle volontaire du CCAA

Staiissy Ayestas, 21 ans, termine ses études à l'École des beaux arts de Tegucigalpa. Au CCAA, elle est responsable des leaders et assure la supervision des activités du centre du vendredi au dimanche mais suit aussi en tant qu'élève les formations en danse et en leadership.

Nous sommes heureux de permettre à des jeunes motivés, énergiques et sérieux d'intégrer notre équipe de professionnels. C'est une chance pour nous de compter avec des jeunes qui ont un pied dans le projet en tant qu'élèves. Cela nous permet de mieux comprendre les besoins et les attentes de jeunes et d'y répondre de la manière la plus adéquate possible.

Exposition itinérante de photographies sur le Honduras

Afin de faire connaître nos projets et le Honduras à un large public, nous souhaiterions présenter l'exposition dans plusieurs lieux du Honduras et de France. Si vous souhaitez faire venir l'exposition dans votre ville et que vous avez trouvé une salle (établissement scolaire, mairie, autre lieu accessible au public), n'hésitez pas à nous contacter !

Pour en savoir plus sur le reportage photos, voir le magazine n° 2 de juin 2009 et visitez le site de Lucien Krauss, auteur des photographies www.lkpictures.net

Facebook

Rejoignez dès aujourd'hui le groupe de l'ONG Paris-Tegu sur Facebook sur : www.facebook.com

Remerciements

Un grand merci à toutes les personnes qui ont contribué à l'organisation des événements d'octobre. Nous sommes particulièrement heureux de voir la mobilisation croissante d'artistes pour le CCAA. Ils impulsent des énergies nouvelles et suscitent l'enthousiasme de nos jeunes.

N'hésitez pas à participer aux prochains événements organisés par Paris-Tegu ! Si vous avez des idées d'animations culturelles qui permettraient de soutenir notre action, contactez-nous !

Convivio : quand parents et enfants prennent le temps de se retrouver...

À l'initiative de la Présidente de l'association des parents d'élèves du CCAA, il est prévu que la réunion mensuelle des parents d'élèves s'achève par un moment de convivialité réunissant toutes les personnes impliquées dans la vie du centre. Ce jour là, ce sont les parents qui s'organisent pour offrir un repas en apportant chacun quelque chose. Ce moment est l'occasion pour les élèves de présenter leur travail artistique de manière informelle et de prendre le temps d'échanger et de partager. C'est ce qui s'est passé lors de la dernière assemblée de septembre. L'espace de quelques heures, parents et enfants se sont détachés des soucis et des problèmes du quotidien pour se

consacrer aux autres. Dans beaucoup de cas, les parents n'ont malheureusement pas le temps d'échanger et de discuter avec leurs enfants qui se retrouvent seuls. Ce temps d'échange est nécessaire pour recréer le lien familial. Il permet de valoriser l'adolescent, qui se sent soutenu par ses parents, et de le replacer au centre de la sphère familiale.

Ce moment intergénérationnel permet également de renforcer les liens de la population locale avec le centre socioculturel Art & Amitié. Peu à peu, le CCAA fait partie de la vie des élèves et de leurs parents. Ils se l'approprient et beaucoup le perçoivent comme une seconde maison.



Dans une ambiance familiale et amicale, les jeunes et leurs parents ont surpris les membres de l'équipe avec des petites animations artistiques, une pîñata, un repas typique préparés par les élèves, leurs parents et mêmes les grands parents.

A noter dans vos agendas

15 novembre 2009 : Spectacle de fin d'année du CCAA au Honduras.

6 décembre 2009 : Fête de clôture du projet pour l'année 2009 au Honduras.

Soutenir Paris-Tegu

Pour nous permettre de poursuivre et de développer notre action, il est possible de faire un don ponctuel ou régulier, d'acheter nos produits solidaires ou de devenir partenaire (cf. formulaire de don page 5).

Participer aux actions de Paris-Tegu

S'investir dans les actions de Paris-Tegu : une expérience humaine et une valeur ajoutée sur les plans personnel et professionnel.

Pour nous aider, vous pouvez agir en devenant acteur des projets de l'association.

Pour cela, vous avez la possibilité de rejoindre les équipes de Paris-Tegu en France ou au Honduras en tant que stagiaire, bénévole ou volontaire.

Pour consulter nos offres, visitez notre site www.paris-tegu.org !

Vous pouvez également créer des projets afin de recueillir des fonds pour soutenir nos actions.



FORMULAIRE DE DON

Aidez-nous à poursuivre et à développer notre action

Paris-Tegu étant déclarée d'intérêt général, votre don ouvre droit à un avantage fiscal.

Pour les particuliers : votre don ouvre droit à une réduction d'impôt de 66% de son montant dans la limite de 20% de votre revenu imposable. En cas de dépassement de ce plafond, vous pouvez reporter l'excédent sur les 5 années suivantes.

Paris-Tegu vous délivrera un reçu fiscal, avec l'ensemble des sommes versées dans l'année, que vous devrez joindre à votre déclaration d'impôt.

**Un don de 30 € ne vous coûte en réalité que 10 €
après déduction fiscale**

Comment donner ?

Faire un don en ligne sur notre serveur sécurisé

Il vous suffit de remplir le formulaire sur notre site internet et de suivre les indications qui vous seront données.

Faire un don par chèque

Il vous suffit d'envoyer le 1er formulaire ci-dessous rempli et votre chèque à Paris-Tegu.

Faire un don régulier par prélèvement automatique

Si vous optez pour un don régulier, il vous est possible de mettre en place un prélèvement automatique. Pour cela, il vous suffit de remplir les deux formulaires ci-dessous et de les envoyer à Paris-Tegu.

Merci pour votre soutien !

Bulletin de participation

à adresser à : Thomas Simon, 118, rue Monge 75005 Paris.

Tel : 06 03 49 46 56 - E-mail : thomas.simon@paris-tegu.org

Nom (majuscules) : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Téléphone : _____ E-mail : _____

☐ DON MANUEL : je soutiens l'Association Paris-Tegu par le versement d'un don d'un montant de _____ €
☐ PARRAINAGE : je m'engage à soutenir l'Association Paris-Tegu pendant une durée de : 1 an ☐ 2 ans ☐ 3 ans ☐
en m'engageant à verser la somme de : _____ € sur une base mensuelle ☐ trimestrielle ☐ annuelle ☐

MODE DE VERSEMENT :

Chèque (à l'ordre de « Association Paris-Tegu ») ☐ Virement ☐ Prélèvement automatique¹ ☐

Fait à : _____ Le : _____ Signature : _____

Domiciliation Bancaire : Société Générale, 26 avenue des Gobelins, 75013 Paris

Code Banque : 30003 – Code Guichet : 03350 – Numéro de compte : 00037288202 – Clé R.I.B. : 07

Autorisation de Prélèvement Automatique¹

Numéro national d'émetteur : 520346

☐ Je choisis la formule du soutien régulier par prélèvement automatique et j'autorise ma banque à prélever en faveur de l'association Paris-Tegu :

☐ 15€ ☐ 20€ ☐ 50€
☐ A ma convenance : _____ €

Mensuellement ☐
Trimestriellement ☐
Annuellement ☐

Fait à : _____

Le : _____

Signature : _____

☐ Je retourne le présent coupon, accompagné d'un relevé d'identité bancaire (RIB) ou postal (RIP)

Coordonnées du débiteur

Nom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Coordonnées bancaires

Etablissement : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Code banque

--	--	--	--	--

 Code guichet

--	--	--	--	--

Numéro du compte

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Clé RIB

--	--	--

¹Dans le cas d'un versement sous forme de prélèvement automatique et uniquement dans ce cas, merci de bien vouloir remplir le formulaire ci-dessous et le renvoyer avec le bulletin de participation ci-dessus à Paris-Tegu.

Siège Social en France

Association Paris-Tegu
118, rue Monge
75005 Paris, FRANCE
Tel : +33 6 03 49 46 56

Internet

www.paris-tegu.org
contact@paris-tegu.org

Siège Social au Honduras

Fundación Cultural Paris-Tegu-Honduras
Centro Cultural Arte y Amistad
Colonia La Reforma, calle principal
Tegucigalpa MDC. HONDURAS
Tel/Fax : +504 220 02 24