



PARIS-TEGU LE MAG

Décembre 2009 - Numéro 4

Une ONG franco-hondurienne qui aide la jeunesse du Honduras

A la une

Editorial

C'est à l'approche des fêtes de fin d'année que nous clôturons la première année d'existence du Centre Culturel Art & Amitié (CCAA) de Tegucigalpa. Malgré une situation politique et institutionnelle complexe, nous avons vécu une aventure extraordinaire.

Le centre a accueilli, chaque semaine, plus d'une centaine d'adolescents et de jeunes adultes en situation d'exclusion et/ou de grande précarité économique. Grâce aux ateliers artistiques, éducatifs et aux campagnes de prévention, ils ont pu se divertir, renforcer leur créativité, leur confiance en eux et leurs compétences. Aujourd'hui, le CCAA est devenu bien plus qu'un simple centre socioculturel. Perçu comme une véritable bulle d'oxygène par les jeunes et leurs familles, il constitue un endroit où ils peuvent se ressourcer et repartir sur de nouvelles bases. La confiance qu'ils nous témoignent est un véritable moteur et un grand pas en avant pour Paris-Tegu.

C'est donc avec enthousiasme et engagement, et forte de cette expérience acquise tout au long de cette année, que notre équipe poursuivra son action en 2010, plus déterminée que jamais, à travers la réalisation de nouveaux projets en faveur de la jeunesse défavorisée du Honduras, et du renforcement des liens de solidarité et d'amitié entre la France et le Honduras.

Nous vous livrons dans ce numéro les temps forts de ce dernier trimestre 2009, riche en événements.

Nous vous souhaitons de très belles fêtes de fin d'année et nos meilleurs vœux pour la nouvelle année.

Bonne lecture !

Mathilde Thiebault

Présidente de l'Association Paris-Tegu

Retour sur le succès des événements d'octobre

Au mois d'octobre dernier, Paris-Tegu organisait deux concerts de jazz, au cœur de Paris, ainsi qu'un match d'improvisation, en partenariat avec la ville de Woippy, pour récolter des fonds. Ces événements ont remporté un grand succès auprès du public et nous ont permis de récolter 2650 €, intégralement reversés au Centre Culturel Art & Amitié de Tegucigalpa.



Les soirées Jazz sur la Seine.



Une équipe mobilisée lors des événements de Woippy.



Des fonds récoltés extrêmement précieux pour la poursuite de notre action

Au moment où le Honduras traverse une période particulièrement difficile, l'équipe de Paris-Tegu France s'est mobilisée au mois d'octobre dernier pour organiser divers événements culturels. Vous y êtes venus nombreux, à Paris ou à Woippy et votre participation a été plus que jamais déterminante dans le succès de nos actions.

Un grand merci à nos partenaires (la péniche Six-Huit, la mairie de Woippy), aux artistes qui ont mis tout leur talent au service de la cause de Paris-Tegu, aux membres de l'association qui ont organisé ces événements, et au public de s'être mobilisé pour le Honduras, un pays en grande difficulté économique mais qui recèle de nombreux trésors.



Un public conquis

Du côté de Paris...

Les groupes de jazz **Mosaïque** et **Ghost Rhythms** ont fait tanguer la péniche Six-huit, pour le plus grand bonheur des parisiens. Rythmes latins ou modernes, il y en avait pour tous les goûts. Les spectateurs ont également pu échanger avec l'équipe Paris-Tegu et découvrir les richesses naturelles, archéologiques et culturelles du Honduras, grâce aux photos de Lucien Krauss et aux peintures de Fabienne Popesco.

Du côté de Woippy...

Le Minou, « Mouvement d'Improvisation Novateur Ouvert et Utile », compagnie de théâtre d'improvisation de Metz, a mis son talent au service des jeunes honduriens en rencontrant l'équipe LA SADIC de Sarrebourg, pour un match d'improvisation imprévisible. L'humour et la bonne humeur ont été au rendez-vous avec des joueurs et un public plus en forme que jamais.

Du 2 au 12 novembre, 40 photographies signées par Lucien Krauss, accompagnées des aquarelles réalisées par Fabienne Popesco, ont été exposées dans le hall de la Mairie de Woippy, ce qui a permis d'interpeller un public hétéroclite. Notre objectif en 2010 consistera à permettre à l'exposition de voyager dans de nouveaux lieux de France, à la rencontre de nouveaux publics.

A bientôt pour de nouveaux événements !

Nous vous donnons rendez-vous en 2010 avec de nouveaux événements culturels pour le Honduras. Pour recevoir notre programmation, abonnez-vous à notre newsletter sur www.paris-tegu.org ou rejoignez-nous sur Facebook.

A noter dans vos agendas

Du 19 au 21 février 2010 : vendredi 19 février de 18h30 à 23h ainsi que samedi 20 et dimanche 21 février de 10h à 18h – Paris-Tegu organisera avec le soutien de l'association Centrale-au-Cœur une exposition photographique sur le Honduras à la Maison des Centraliens (8, rue Jean Goujon – 75008 Paris).

Sommaire

A la une	Retour sur les événements d'octobre
Page 2	Le CCAA en action
Page 3	Les leaders du CCAA
Page 4	Paris-Tegu en bref



Le Centre Culturel Art & Amitié (CCAA) est né il y a seulement 1 an mais le succès est déjà au rendez-vous ! Les jeunes et leurs familles ont adopté le CCAA. Ils s'y sentent bien et s'impliquent chaque jour davantage dans la vie du centre. Les progrès réalisés par les jeunes sont considérables. Les événements de fin d'année, qui ont eu lieu les dimanches 15 novembre et 6 décembre, témoignent de ce grand bond en avant...

Spectacle de fin d'année



Le spectacle de fin d'année est pour tout jeune un moment de joie et de fierté qui vient récompenser le travail réalisé tout au long de l'année

Le dimanche 15 novembre s'est déroulée la présentation artistique des élèves dans l'amphithéâtre du CCAA. Une foule de 120 personnes – essentiellement composée de familles et d'amis – était présente ce jour là. Elle a couronné les efforts fournis par les jeunes et leurs professeurs tout au long de l'année 2009. Le stress et l'excitation étaient palpables avant de monter sur scène par cette belle journée de novembre...

Le couronnement d'une année d'efforts et de discipline

Les élèves, pour arriver à ce résultat final, ont dû répéter et travailler pendant de nombreuses semaines leur discipline artistique, leur jeu de scène (emplacements, saluts...) ainsi que la coordination entre les différents groupes artistiques. Beaucoup d'élèves ont eu conscience de l'enjeu et ont été très impressionnés avant de monter sur scène. Mais grâce au soutien de leurs professeurs, des membres de l'équipe Paris-Tegu et de leurs parents, ils ont pris confiance en eux et ont pu dévoiler toute l'étendue de leur talent sur scène. Beaucoup de parents ont découvert, en leurs enfants, des capacités qu'ils ne soupçonnaient pas. Cet événement a été très bénéfique pour les jeunes en termes de stimulation et de motivation.

Un programme riche, varié et interactif

Chansons, chorégraphies, pièce de théâtre, exposition d'œuvres... il y en avait pour tous les goûts. Le public s'est fait un grand plaisir de participer au spectacle en chantant et en dansant avec les élèves du centre. La bonne humeur était au rendez-vous. Le public a également pu admirer les photographies du Honduras et du CCAA réalisées par Lucien Krauss au mois d'avril dernier, exposées dans l'amphithéâtre du centre.



Une semaine avant leur spectacle de fin d'année, les jeunes sont venus nombreux participer à l'activité de grand ménage du CCAA.

Un moment de partage à l'approche de Noël

Les jeunes, leurs familles et le personnel du CCAA se sont retrouvés le 6 décembre pour partager et échanger ensemble à l'approche des fêtes de Noël. Derniers fous rires entre les jeunes qui sont, après un an, parfaitement solidaires, et qui se sont tous donnés rendez-vous l'année prochaine pour de nouveaux défis.

Des élèves qui se sont approprié le centre

Une élève, visiblement très émue, a pris la parole... Présente depuis le tout début de l'action de Paris-Tegu, elle a mesuré tout le chemin parcouru par l'ONG depuis 1 an. Elle a remercié toute l'équipe, pour ses actions et ses projets, en réaffirmant la nécessité de l'existence d'un tel lieu à Tegucigalpa... un endroit unique offrant à de nombreux jeunes des activités gratuites et pédagogiques mais aussi leur permettant de se responsabiliser, de grandir, de s'épanouir et de devenir adulte, loin des dangers de la rue.



Témoignage de Yanali Alegría, élève en arts visuels et boursière du CCAA.

Des surprises !

Les élèves de cette première promotion, avec le soutien de leurs professeurs, ont préparé de nombreuses surprises.

Une **crèche de Noël musicale**, réalisée avec les moyens du bord (rideaux du salon de leurs parents, draps, costumes en papier mâché, etc.), a donné lieu à un grand moment de détente et de divertissement.

Cette petite comédie musicale, offrant un pot pourri d'une douzaine d'extraits de chants de Noël très connus, a permis à tous les participants de réviser, dans la bonne humeur, les grands classiques de Noël. Les élèves du groupe de danse ont spontanément préparé, seuls ou en groupe, de **nouvelles chorégraphies**. Le CCAA est un véritable lieu d'expérimentation où les jeunes peuvent venir créer puis présenter leurs créations.

Enfin, les élèves du cours d'arts visuels ont préparé une **nouvelle exposition** en proposant une animation originale : ateliers de tatouages de peinture à faire sur le visage ou les bras. Avis aux volontaires !

Des parents impliqués dans la vie du CCAA

Progressivement, les parents d'élèves prennent conscience que leur implication est nécessaire pour permettre au CCAA d'aller encore plus loin dans la réalisation de nouveaux projets en 2010. Lors de la cérémonie de clôture, l'association des parents d'élèves n'a pas été en reste en organisant une grande loterie qui a permis de récolter 900 lempiras au bénéfice du centre et un copieux buffet pour achever l'événement.



Des animations inédites préparées par les élèves et leurs professeurs



Les leaders du CCAA

PAGE 3

Les jeunes leaders sont des élèves du CCAA qui, en parallèle des activités, suivent des formations spéciales qui ont pour objectif de renforcer progressivement leurs capacités – individuelles et collectives – en organisation, en gestion, et en leadership. Il a pour finalité de favoriser leur participation à la construction d'une société plus solidaire, mais aussi de les préparer à devenir des citoyens actifs et responsables au sein de leurs communautés. Zoom sur ces jeunes leaders plein d'idées et de motivation...

La parole à... Mathilde Thiebault, Présidente de l'ONG Paris-Tegu

La participation des jeunes, une priorité !

« Les jeunes sont des personnes en devenir, les futurs citoyens de demain. Il est nécessaire de les impliquer et de les intégrer au processus décisionnel. Le CCAA leur offre ainsi un lieu où ils sont écoutés, sollicités et impliqués, en particulier lorsqu'il s'agit de prendre des décisions sur des sujets qui les concernent directement.

Nous permettons aux enfants de participer à l'élaboration, à la mise en œuvre et au suivi des orientations et actions qui sont menées au centre. En ce sens, le CCAA leur propose un lieu de vie en communauté, à l'image d'une microsociété, fondée sur un mode de gestion participatif. Une telle approche encourage l'initiative, la prise de responsabilité et la pratique citoyenne, mais suppose aussi, en amont, un ensemble d'apprentissages, notamment ceux de la vie en groupe, du respect des personnes, du matériel et des règles, le développement de la capacité critique et de proposition qui sont des objectifs transversaux et prioritaires des activités du centre. »

Au cours de l'année, les leaders ont lancé trois opérations, ce qui leur a permis de confronter leurs connaissances apprises au cours des formations spéciales à la réalité.

Départ

Opération cartes de vœux

Les élèves du CCAA ont réalisé des cartes de vœux pour participer aux financements des dépenses liées au fonctionnement du CCAA (factures d'eau et d'électricité, remboursement des titres de transport des élèves en situation d'extrême pauvreté, etc.)

Chiffres clés : 80 € récoltés au CCAA et 210 € en France

Bilan ? Au cours de cette opération, les leaders ont pu évaluer les forces, les faiblesses, les menaces et les opportunités de leur projet. Ils se sont adaptés et ont trouvé des solutions. Ils ont bénéficié d'apprentissages fortement utiles dont ils vont pouvoir se servir pour entreprendre de nouvelles opérations.

Opération collecte de monnaie



Pour la promotion de l'opération collecte de monnaie, une affiche artistique signée par Yann Gateau

Les élèves ont lancé une collecte de monnaie pour également prendre en charge certaines dépenses liées au fonctionnement du centre. C'est une façon ludique et familiale de développer une culture de la solidarité, étant donné que tous les membres de la famille, les plus jeunes inclus, peuvent économiser et mettre de côté leur petite monnaie pour le centre.

Chiffre clé : 400 lempiras ont été collectés en quelques semaines.

Bilan ? Les jeunes ont réalisé un certain nombre d'actions de communication, et se sont alliés à l'association des parents d'élèves. Ils ont récolté une petite somme d'argent, ce qui a permis au CCAA d'ouvrir un compte en banque spécial, permettant à toute personne d'effectuer un dépôt directement sur le compte.

**Numéro de compte
Banco Atlantida
120 333 81 55**

Opération excursion

Les élèves ont organisé, en partenariat avec les scouts du Honduras, une excursion d'une journée dans un parc naturel du Picacho. La veille, ils se sont préparés en créant leurs équipes (avec chacune leur nom, leur drapeau et leur cri de guerre), en apprenant à répondre aux codes de communication propres aux scouts, et en pratiquant des activités sportives similaires à celles prévues lors de l'excursion du lendemain. Les équipes étaient constituées de façon à ce que les jeunes ne soient pas avec leurs amis, mais avec d'autres jeunes qu'ils ne connaissaient pas beaucoup voire pas du tout. Les gagnants, qui ont su cultiver l'esprit d'équipe, ont reçu des corbeilles de fruits et de confiseries.

Chiffre clé : 24 élèves du CCAA ont participé

Bilan ? Un véritable succès... Plébiscitée par les jeunes, ils n'ont eu tous qu'une idée en tête : recommencer l'année prochaine ! Le CCAA les a entendus puisqu'une nouvelle excursion est prévue au mois de janvier pour l'intégration de la nouvelle promotion 2010.



Deux journées sportives et récréatives avec l'objectif de favoriser l'esprit d'équipe chez les jeunes du CCAA.



Arrivée



Fresque réalisée par Yann Gateau. Traduction en français : Paris-Tegu vous souhaite un joyeux Noël et une heureuse nouvelle année

Opération carte de vœux



Les élèves du CCAA, à l'initiative des jeunes leaders, réalisent sur commande des cartes de vœux. N'hésitez pas à choisir et à commander le modèle qui vous convient sur www.paris-tegu.org.

La Guilde Européenne du Raid soutient le projet « Con-tacto »

Ce projet, qui sera mis en œuvre en 2010, a pour objectifs de former et accompagner un groupe de jeunes formateurs à la promotion des comportements sexuels sains et responsables, pour qu'ils deviennent des acteurs et des relais clés du changement des comportements sexuels de la jeunesse en milieu scolaire et extrascolaire.

Ce projet a été sélectionné par La Guilde Européenne du Raid comme lauréat des « Dotations Nord/Sud Automne 2009. » Paris-Tegu a reçu une aide financière de 3 000€ !



Atelier hip-hop au CCAA



Asha Upchurch, danseuse professionnelle de hip-hop et fondatrice d'une école de danse à Washington, entourée d'élèves du CCAA et d'autres jeunes de Tegucigalpa.

Au grand bonheur des élèves du CCAA petits et grands, un atelier de hip-hop a été organisé le 18 décembre dernier grâce à la collaboration de la danseuse nord-américaine Aysha Upchurch. Cette pratique appartient au concept des « cultures urbaines », nées dans les banlieues et cités périphériques des grandes villes et aujourd'hui très populaire chez les jeunes en général et devient de plus en plus reconnue comme une pratique artistique à part entière.

Remerciements

Un grand merci à nos partenaires, aux membres de l'ONG Paris-Tegu France/Honduras, aux élèves, aux parents d'élèves pour cette année 2009, riche en événements et en émotions.

Le Misanthrope de Molière au Honduras

Paris-Tegu va lancer, en 2010, un nouveau microprojet : la mise en scène de *Misanthrope* de Molière par les élèves du CCAA qui donnera lieu à la réalisation d'une dizaine de représentations à Tegucigalpa et ses alentours. Il a pour objectifs de contribuer à la diffusion du patrimoine culturel français auprès de la population hondurienne, tout en créant une extraordinaire opportunité pour des jeunes aux ressources économiques très faibles de canaliser et développer leur potentiel et leurs valeurs.

Aidez-nous à développer ce microprojet

Le projet est d'ores-et-déjà soutenu par l'ambassade de France au Honduras (1 500€). Mais pour donner une plus grande envergure à cette opération et démultiplier ses effets, nous avons besoin d'un soutien, financier ou en nature (matériel de théâtre, costumes d'époque, etc.), supplémentaire. Il nous manque 1500 € pour donner à notre opération une impulsion supplémentaire. Pour tout renseignement, contact@paris-tegu.org.

Une rencontre interculturelle entre la France et le Honduras

La mise en scène de cette œuvre au Honduras sera une occasion exceptionnelle de lier deux cultures, de les unir par l'art, le travail de jeunes honduriens et l'appui de personnes françaises.

Le Misanthrope aborde un sujet universel

« Le Misanthrope est une œuvre d'un auteur français qui peut-être paraît, de prime abord, étrangère à ce qui est hondurien, mais traite pourtant d'un sujet universel sur les conflits de l'être humain, et au fond traite de quelque chose d'implicite en nous. Les dix personnages de l'œuvre sont comme une image de la réalité sociale, des êtres humains en général, de leurs vices sociaux qui existaient jadis et qui se reproduisent aujourd'hui. Les hommes sont égaux par essence, peu importe le lieu du monde dans lequel nous nous trouvons. Dans toutes les sociétés, il y a des conflits qui ne semblent pas changer. », Mathilde Thiebault, Présidente de l'ONG Paris-Tegu.

Soutenir Paris-Tegu

Pour nous permettre de poursuivre et de développer notre action, il est possible de faire un don ponctuel ou régulier, d'acheter nos produits solidaires ou de devenir partenaire (cf. formulaire de don page 5).

Participer aux actions de Paris-Tegu

S'investir dans les actions de Paris-Tegu : une expérience humaine et une valeur ajoutée sur les plans personnel et professionnel.

Pour nous aider, vous pouvez agir en devenant acteur des projets de l'association.

Pour cela, vous avez la possibilité de rejoindre les équipes de Paris-Tegu en France ou au Honduras en tant que stagiaire, bénévole ou volontaire.

Pour consulter nos offres, visitez notre site www.paris-tegu.org !

Vous pouvez également créer des projets afin de recueillir des fonds pour soutenir nos actions.

Plus d'infos

Sur notre site www.paris-tegu.org

Pour tout renseignement complémentaire:

contact@paris-tegu.org



Le 15 novembre dernier, lors du spectacle de fin d'année du CCAA, a eu lieu la première représentation du *Misanthrope*, avec les modestes moyens du bord: une sorte de répétition générale avant la tournée prévue en 2010.



FORMULAIRE DE DON

Aidez-nous à poursuivre et à développer notre action

Paris-Tegu étant déclarée d'intérêt général, votre don ouvre droit à un avantage fiscal.

Pour les particuliers : votre don ouvre droit à une réduction d'impôt de 66% de son montant dans la limite de 20% de votre revenu imposable. En cas de dépassement de ce plafond, vous pouvez reporter l'excédent sur les 5 années suivantes.

Paris-Tegu vous délivrera un reçu fiscal, avec l'ensemble des sommes versées dans l'année, que vous devrez joindre à votre déclaration d'impôt.

**Un don de 30 € ne vous coûte en réalité que 10 €
après déduction fiscale**

Comment donner ?

Faire un don en ligne sur notre serveur sécurisé

Il vous suffit de remplir le formulaire sur notre site internet et de suivre les indications qui vous seront données.

Faire un don par chèque

Il vous suffit d'envoyer le 1er formulaire ci-dessous rempli et votre chèque à Paris-Tegu.

Faire un don régulier par prélèvement automatique

Si vous optez pour un don régulier, il vous est possible de mettre en place un prélèvement automatique. Pour cela, il vous suffit de remplir les deux formulaires ci-dessous et de les envoyer à Paris-Tegu.

Merci pour votre soutien !

Bulletin de participation

à adresser à : Thomas Simon, 118, rue Monge 75005 Paris.

Tel : 06 03 49 46 56 - E-mail : thomas.simon@paris-tegu.org

Nom (majuscules) : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Téléphone : _____ E-mail : _____

DON MANUEL : je soutiens l'Association Paris-Tegu par le versement d'un don d'un montant de _____ €
 PARRAINAGE : je m'engage à soutenir l'Association Paris-Tegu pendant une durée de : 1 an 2 ans 3 ans
en m'engageant à verser la somme de : _____ € sur une base mensuelle trimestrielle annuelle

MODE DE VERSEMENT :

Chèque (à l'ordre de « Association Paris-Tegu ») Virement Prélèvement automatique¹

Fait à : _____ Le : _____ Signature : _____

Domiciliation Bancaire : Société Générale, 26 avenue des Gobelins, 75013 Paris

Code Banque : 30003 – Code Guichet : 03350 – Numéro de compte : 00037288202 – Clé R.I.B. : 07

Autorisation de Prélèvement Automatique¹

Numéro national d'émetteur : 520346

Je choisis la formule du soutien régulier par prélèvement automatique et j'autorise ma banque à prélever en faveur de l'association Paris-Tegu :

15€ 20€ 50€
 A ma convenance : _____ €

Mensuellement
Trimestriellement
Annuellement

Fait à : _____

Le : _____

Signature : _____

Je retourne le présent coupon, accompagné d'un relevé d'identité bancaire (RIB) ou postal (RIP)

Coordonnées du débiteur

Nom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Coordonnées bancaires

Etablissement : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Code banque Code guichet

Numéro du compte

Clé RIB

¹Dans le cas d'un versement sous forme de prélèvement automatique et uniquement dans ce cas, merci de bien vouloir remplir le formulaire ci-dessous et le renvoyer avec le bulletin de participation ci-dessus à Paris-Tegu.

Siège Social en France

Association Paris-Tegu
118, rue Monge
75005 Paris, FRANCE
Tel : +33 6 03 49 46 56

Internet

www.paris-tegu.org
contact@paris-tegu.org

Siège Social au Honduras

Fundación Cultural Paris-Tegu-Honduras
Centro Cultural Arte y Amistad
Colonia La Reforma, calle principal
Tegucigalpa MDC. HONDURAS
Tel/Fax : +504 220 02 24