



Ignorancia

Derechos

Conciencia

Violación

Salud física y mental

Tolerancia

Prejuicios

Libertad de expresión

Relación de dominio

PARIS-TEGU LE MAG

Juin 2010 - Numéro 6

Une ONG franco-hondurienne qui aide la jeunesse du Honduras

A la une

Editorial

Je quitte le Honduras pour quelques mois, pleine de gratitude envers mes collaborateurs honduriens qui – grâce à leur dynamisme et leur implication – ont contribué chaque jour à la réussite du projet Art & Amitié. Le Centre Culturel Art & Amitié (CCAA) dispose aujourd'hui d'un solide ancrage local. Il fait partie intégrante de la vie des jeunes et de leur famille, des professeurs, des coordinateurs permanents et des artistes. Je pense sincèrement que la mobilisation n'en est qu'à ses débuts.

Le CCAA a passé un cap important cette année. En effet, le mini projet A&A (lancé en fin 2007), qui permettait à une vingtaine de jeunes de participer à des activités culturelles une fois par semaine, a donné naissance à une véritable maison de la jeunesse et de la culture en plein cœur de la capitale hondurienne. Notre centre socioculturel est encore plus que jamais en perpétuel mouvement et innovation sociale et culturelle.

Nos objectifs sont de consolider nos acquis, d'ouvrir progressivement de nouveaux ateliers et programmes aux jeunes ainsi que de trouver de nouvelles sources de financements. Ne disposant plus d'aucune aide financière du gouvernement hondurien ni de ses collectivités locales, nous ne pouvons continuer notre combat que grâce à vous : particuliers, fondations privées et entreprises. Nous comptons sur votre soutien !

Mathilde Thiebault

Présidente de l'Association Paris-Tegu

Une relation privilégiée avec les donateurs, les partenaires et les bénévoles

Paris-Tegu a créé, au fil des mois, de nombreux événements pour : 1/ aider la jeunesse défavorisée du Honduras et 2/ faire connaître le Honduras et renforcer les liens d'amitié entre la France et le Honduras.

Ces manifestations n'auraient jamais pu avoir lieu sans les artistes qui se sont impliqués bénévolement, sans les responsables de salles qui nous ont prêté gracieusement leurs espaces, et sans les membres de Paris-Tegu qui ont coordonné tous ces événements. Un grand merci à vous tous ! Un grand merci également à nos partenaires et à nos donateurs toujours fidèles au rendez-vous.

Retour sur les « soirées jazz » et l'exposition Paris-Tegu

Soirées « Jazz sur la Seine » : un rendez-vous convivial au bénéfice du CCAA

Les soirées « Jazz sur la Seine » du 12 et 13 avril derniers se sont déroulées avec succès sur la péniche Six-Huit, amarrée face à la cathédrale Notre-Dame. Un grand merci aux groupes de jazz « La chanteuse S-Renard » et « Ghost Rhythms » qui nous ont permis d'organiser ces concerts au profit du CCAA.

Ces soirées « Jazz sur la Seine » constituent un moment de partage et d'échange important dans la vie de l'ONG Paris-Tegu et nous sommes heureux de les voir se renouveler chaque année dans un cadre toujours aussi magique, au pied de la cathédrale Notre-Dame.



Les soirées Jazz sur la Seine – Printemps 2010

Exposition photographique Paris-Tegu : le Honduras à la mairie du IVe

La mairie du IVe arrondissement de Paris a accueilli l'exposition photos « A la rencontre de la culture hondurienne d'hier et d'aujourd'hui » du 17 mai au 5 juin derniers. Une occasion unique pour notre ONG de faire découvrir aux parisiens, nos actions ainsi que le Honduras, dans un cadre exceptionnel.

Nous remercions, tout particulièrement, de son soutien et de son accueil, Dominique Bertinotti, Maire du IVe arrondissement de la ville de Paris.



Vernissage de l'exposition de photographies à la Mairie du 4ème de Paris, en présence de Jean-Louis Pourriat, Premier Adjoint à la Maire.



Les oeuvres de nos élèves



Yanali Estephani Perez Alegria

Vous avez envie de changer la vie des jeunes honduriens en organisant un événement ?

N'hésitez pas à nous proposer vos idées : manifestation culturelle ou sportive, vente, repas avec vos amis au bénéfice du CCAA. N'oubliez pas, tous les projets comptent. Il n'y a pas de « petits événements ». Chaque euro compte !

A noter dans vos agendas

Octobre 2010 : nouvel événement musical.

Sommaire

A la une
EvénementsPage 2
Le CCAA en actionPage 3
Con-Tacto avec les jeunesPage 4
Retour sur 18 mois d'action...Tout au long du journal
Les oeuvres de nos élèves



La deuxième trimestre 2010 aura été riche en échange et en partage. Deux événements majeurs « l'inauguration du grand mural » et « la célébration de la fête des mères et des pères » – définitivement placés sous le signe de l'inter-générationnel – auront permis aux jeunes et à leurs parents de prendre le temps de se retrouver et de partager des moments conviviaux et festifs.

Le grand mural : outil d'intégration et de lien entre générations

Une création réalisée par l'ensemble des élèves

Les élèves du CCAA, tous groupes d'activités confondus, ont réalisé une peinture murale portant l'inscription « Centre Culturel Art & Amitié ». Dans un premier temps, les élèves se sont mis d'accord sur leur objectif final, puis ont réalisé un dessin intermédiaire afin de valider l'ensemble des éléments de la fresque, en s'assurant que toutes les disciplines artistiques y étaient représentées. Cette activité leur a permis de développer l'esprit collectif, de négocier et de dialoguer pour faire valoir leurs idées et opinions. Désormais accrochée sur le mur extérieur du centre, elle fait la fierté des élèves et de leurs parents. Notre objectif était de renforcer le sentiment d'appartenance des jeunes ainsi que leur implication dans la décoration du centre. Avec la création de ce mural, l'édifice devient le leur. Ils se l'approprient comme un lieu de projection et d'expression dont ils doivent prendre soin.



Le grand mural du CCAA, imaginé et réalisé par les élèves, habille désormais le mur extérieur du centre.



Inauguration du grand mural avec les parents d'élèves

Le grand mural a été inauguré en présence des élèves et de toutes leurs familles. Au programme : des témoignages, des animations (notamment un atelier de peinture sur visage) et un buffet organisé par les parents d'élèves.



Lors de l'inauguration du mural, une animation de peinture sur visage a ravi petits et grands.

La parole à... Mathilde Thiebault, Présidente de l'ONG Paris-Tegu

Pourquoi une phase d'intégration en début d'année ?

« La réalisation de la fresque a couronné la phase d'intégration des élèves au CCAA. Elle poursuit deux objectifs : 1/ un **objectif de socialisation** des jeunes, souvent timides, renfermés, complexes, pour créer une cohésion dans l'ensemble du groupe, et 2/ un **objectif d'intégration** pour que les élèves se familiarisent au fonctionnement, aux installations et aux règles de vie du centre. La réussite du CCAA dépend essentiellement de la confiance, de la motivation et du plaisir qu'ont les jeunes à venir s'y retrouver pendant leur temps de loisirs. »

La célébration de la fête des mères et des pères : renforcer les liens parents-enfants

Décryptage... de la pièce musicale des élèves de chant

Notre professeur de chant, **-Karla Lara-**, a fait un travail progressif visant à augmenter la capacité de discernement et l'esprit critique de nos élèves, ce qui a supposé de déconstruire un certain nombre de stéréotypes fortement ancrés dans les mœurs depuis des générations. Force est de constater que la femme a toujours tendance à être considérée comme l'employée domestique de la maison, ayant sous sa responsabilité la bonne tenue du foyer et l'éducation des enfants. A l'opposé, l'homme a droit aux loisirs et ne se sent pas concerné par la question domestique.

En tant que centre culturel, notre rôle vise aussi à promouvoir certains principes comme celui de l'égalité entre les hommes et les femmes. Le CCAA n'est pas un simple centre de loisirs mais une véritable maison de la jeunesse. A travers les activités proposées, nous essayons d'aider les jeunes à grandir et à se construire, en renforçant certaines valeurs qui leur permettront de participer à la construction d'une société plus équilibrée et plus solidaire. Cette expérience nous a aussi confirmé que l'art permet d'interpeller les esprits en douceur, sans choquer ni provoquer.

Ces événements ont permis aux jeunes et à leurs familles de vivre un moment de partage – souvent rare voire inexistant dans certains foyers honduriens –, et ont contribué à renforcer l'auto-estime des adolescents. Quelle fierté et quelle joie pour les jeunes de partager avec leurs parents un atelier de mimétisme (pour les élèves du groupe de théâtre et cinéma), un atelier de salsa (pour les élèves du groupe de danse), un atelier de création visuelle (pour les élèves du

groupe d'arts plastiques) et une pièce musicale, parodie de la chanson se chantant traditionnellement à la fête des mères (pour les élèves du groupe de chant). Avec beaucoup de créativité (paroles réécrites par les jeunes et instruments à percussions créés par les jeunes à base de matériel recyclé) et d'humour, ils ont osé bousculer des codes de la société hondurienne, en faisant beaucoup rire le public.



Rires au rendez-vous lors de la parodie de l'hymne de la fête des mères revisité avec humour et audace par les élèves du cours de chant.



Con-Tacto avec les jeunes

PAGE 3

Les adolescents et la promotion des comportements sexuels sains et responsables

La nouvelle campagne de sensibilisation « Con-Tacto avec les jeunes » est un programme d'information, d'éducation et de communication – en milieu scolaire – pour le changement des comportements sexuels des adolescents.

Une campagne novatrice

Il existe, au sein de la société hondurienne, de très fortes inégalités entre les sexes et de nombreux stéréotypes ancrés dans les mœurs depuis des générations. Ces stéréotypes sont renforcés par les messages diffusés à la télévision et à la radio qui incitent, les garçons à adopter un comportement machiste, et les filles à adopter un comportement de soumission.

La campagne « Con-Tacto » est loin d'être un discours sur la santé sexuelle et reproductive mais un apprentissage des valeurs universelles comme le respect de l'autre, la solidarité et la responsabilité. Elle s'attaque aux modes de pensée, aux idées reçues et aux règles sociales intériorisées par la société hondurienne.

Pour obtenir de meilleurs résultats, le travail de formation est effectué, en parallèle, avec les parents des jeunes et l'équipe de travail du CCAA.



Le côté divertissant des ateliers et la création d'un esprit de camaraderie sont essentiels pour favoriser l'ouverture des jeunes au changement de comportement et de mentalités.



Tous les dimanches pendant 3 mois ont lieu les ateliers de formation dirigés aux jeunes du CCAA, animés avec tact et compétence par Veronica, notre formatrice professionnelle.

Les étapes de réalisation du projet

La campagne de sensibilisation « Con-Tacto avec les jeunes » comporte 3 phases :

- 1 La formation des jeunes du CCAA par la réalisation d'ateliers, aux thèmes variés, leur permettant d'assurer un plus grand contrôle de leur propre corps et de leur santé ;
- 2 La formation de ces jeunes à leur rôle de formateurs et la production d'un kit pédagogique visant à diffuser des messages culturellement appropriés en matière de santé sexuelle et reproductive ;
- 3 La réalisation d'activités de mobilisation et de communication, en milieu scolaire, par les jeunes formateurs du CCAA.

Pourquoi utilisons-nous la méthodologie « de jeune à jeune » ?

Les changements physiques et psychologiques liés à l'adolescence peuvent amener les jeunes à faire des choix imprudents et peu réfléchis. Ils font toutes sortes d'expériences pour arriver à définir leur identité propre et se retrouvent parfois en danger. La méthode « Con-Tacto » a pour objectif de prévenir ces comportements à risque en dépassant les tabous et en facilitant la communication entre les jeunes.

Il est souvent impossible pour les adolescents de mettre des mots sur leurs émotions et leur état d'esprit. De ce fait, les parents ne comprennent pas le comportement de leur adolescent. Et inversement, les adolescents ne comprennent pas le comportement de leurs parents (qui souvent diffère des conseils qu'ils leur donnent). Les parents sont souvent mal à l'aise en matière de sexualité. Ce sujet est particulièrement tabou au Honduras. Beaucoup d'adolescents n'ont pas d'information dans ce domaine, ce qui multiplie l'exposition aux risques (ex. : sida, MST, grossesses précoces...).

Yanali,

élève du CCAA :

« Les ateliers « Con-Tacto » m'ont appris à me respecter, à respecter les autres et à ne pas juger juste sur l'apparence. On nous écoute, on nous comprend et on peut poser des questions sur des thèmes importants pour nous. Ce que j'ai appris, je ne l'aurais jamais appris à l'école et maintenant, je peux l'enseigner aux autres. »

Ricardo,

membre de l'équipe du

CCAA :

« En tant que jeune, travaillant dans le domaine social, j'ai pu avoir accès à une information neutre et faire la part des choses entre mes croyances, les modèles véhiculés par la société hondurienne et la réalité. Maintenant, je sens que je peux apporter quelque chose aux jeunes de ma génération et sensibiliser mon entourage à certains risques, comme les grossesses précoces, qui ont déjà empêché beaucoup de mes ami(e)s de grandir sereinement et d'aller de l'avant. »

Silvia,

mère d'élève :

« Ce qui me fait peur pour mes enfants, ce sont les grossesses précoces, les maladies sexuellement transmissibles et l'environnement dans lequel ils évoluent qui leur tend des pièges. Grâce à la campagne « Con-Tacto », j'ai bon espoir qu'ils puissent se former et adopter un comportement responsable vis-à-vis de leur sexualité. En tant que mère, j'ai également la chance de pouvoir me former aux ateliers de l'école des parents du CCAA. Cela me permet d'exprimer mes doutes et mes inquiétudes. J'ai déjà pu observer chez moi des changements d'attitudes et de façons de penser qui se reflètent positivement sur mes enfants. »

Staissy,

membre de l'équipe du

CCAA :

« Con-Tacto est pour moi l'opportunité de pouvoir mieux comprendre les attitudes de nos jeunes lors des changements liés à la puberté et à l'adolescence. La formation nous permet de pouvoir les guider de manière positive, avec davantage de sécurité et d'expérience. »

Les oeuvres de nos élèves



Manuel de Jesus Licona

CON-TACTO
CON LOS Y LAS JÓVENES

Le projet Art & Amitié : retour sur 18 mois d'action...

PAGE 4

Le CCAA a ouvert ses portes, au mois de février dernier, pour la deuxième année consécutive. Plus que jamais notre démarche s'inscrit dans la volonté de recréer du lien social entre les jeunes, leurs familles, les artistes et les autres personnes amenées à collaborer avec le centre. Pour cela, nous proposons des activités artistiques, éducatives et récréatives en cohérence avec le champ d'action des Maisons de la Jeunesse et de la Culture (MJC).

2007-2008 : Le projet pilote

Nov. 2007

Le ministère de la Culture hondurien met à la disposition de Paris-Tegu un local pour la création de deux ateliers (chant et théâtre). Les jeunes s'y retrouvent une à deux fois par semaine.

20 jeunes de 11 à 21 ans.

Equipe :

1 chef de projet volontaire, 3 salariés (une demi-journée par semaine), 2 stagiaires.



Août 2008

Ouverture de nouvelles activités, comme l'atelier de soutien scolaire ouvert tous les dimanches.

Equipe : 1 chef de projet volontaire, 4 salariés (une demi-journée par semaine), 2 stagiaires.

Déc. 2007 à déc. 2008 : Construction du CCAA.

Nouveaux chantiers en cours

Bourses d'aide à la formation professionnelle et à l'emploi, création d'un espace jeune au sein du CCAA.

L'objectif

des prochaines années sera de renforcer le contenu de notre action de formation et d'accompagnement des jeunes afin d'accroître l'efficacité de l'aide apportée et de leur donner les moyens d'assurer un rôle de plus en plus actif et productif aussi bien dans la société que dans le pilotage du projet A&A.

2010-2012 : de nouveaux défis

Nous comptons sur vous!

Le CCAA connaît une croissance régulière qui exige de plus en plus de mobilisation et nécessite une augmentation du budget global (embauches d'animateurs et de professeurs, de consultants professionnels et du personnel de coordination et de gestion). Nous mettons en place toutes les stratégies possibles pour que le CCAA s'autofinance – organisation d'événements et location des salons du CCAA tout au long de l'année –, mais cela ne suffit pas à financer tous nos projets. Nous comptons sur votre soutien fidèle pour nous accompagner dans la réalisation de notre action !

2009 : Le Centre Culturel Art & Amitié (CCAA)

17 janv. 2009 : Inauguration du CCAA

Equipe : 1 chef de projet volontaire, 1 salariée (à plein temps), 1 salarié (à 60%), 4 professeurs (une demi-journée par semaine), 2 volontaires français professionnels.

45 jeunes de 11 à 26 ans.



Saison 2010

Nouveautés proposées au CCAA

Nouvelles activités : atelier cinéma, création d'un groupe consultant de jeunes, réalisation d'un travail bénévole des jeunes du CCAA en milieu scolaire.

Nouveau programme de soutien à la parentalité « Grandissons avec nos adolescents » avec l'École des parents.

Equipe :

1 chef de projet volontaire, 2 salariés (à plein temps), 6 professeurs (une demi-journée par semaine), 1 animateur (à temps partiel), 1 volontaire canadien, 2 volontaires honduriens professionnels, des consultants.

Janv. à juin 2010 : une rentrée réussie

En raison de la forte demande, de nos capacités d'accueil limitées et dans un souci de continuer à proposer des activités de qualité, nous avons redéfini l'âge des bénéficiaires afin de cibler les besoins spécifiques de nos adolescents.

70 jeunes de 13 à 20 ans.

Juin 2009

Au Honduras, l'association Paris-Tegu devient Fondation Culturelle.

Saison 2009

Liste des activités proposées au CCAA

Pôle artistique et culturel : animations socioculturelles, cours de chant, de danse, de théâtre, d'arts plastiques. / Pôle éducatif : ateliers de soutien scolaire, programme de bourses d'études. / Pôle action sociale et prévention : campagnes de sensibilisation, ateliers d'éducation à la santé, accompagnement social des jeunes et de leurs familles, création d'un espace d'écoute et d'orientation. / Pôle citoyenneté : programme de formation des jeunes « Leaders ». / Pôle lien social et intégration : événements intergénérationnels, récréatifs et sportifs.



Participer aux actions de Paris-Tegu

S'investir dans les actions de Paris-Tegu : une expérience humaine et une valeur ajoutée sur les plans personnel et professionnel.

Pour nous aider, vous pouvez agir en devenant acteur des projets de l'association.

Pour cela, vous avez la possibilité de rejoindre les équipes de Paris-Tegu en France ou au Honduras en tant que stagiaire, bénévole ou volontaire.

Pour consulter nos offres, visitez notre site www.paris-tegu.org !

Vous pouvez également créer des projets afin de recueillir des fonds pour soutenir nos actions.

Soutenir Paris-Tegu

Pour nous permettre de poursuivre et de développer notre action, il est possible de faire un don ponctuel ou régulier, d'acheter nos produits solidaires ou de devenir partenaire (cf. formulaire de don page 5).

Plus d'infos

Sur notre site www.paris-tegu.org

Pour tout renseignement complémentaire: contact@paris-tegu.org



FORMULAIRE DE DON

Aidez-nous à poursuivre et à développer notre action

Paris-Tegu étant déclarée d'intérêt général, votre don ouvre droit à un avantage fiscal.

Pour les particuliers : votre don ouvre droit à une réduction d'impôt de 66% de son montant dans la limite de 20% de votre revenu imposable. En cas de dépassement de ce plafond, vous pouvez reporter l'excédent sur les 5 années suivantes.

Paris-Tegu vous délivrera un reçu fiscal, avec l'ensemble des sommes versées dans l'année, que vous devrez joindre à votre déclaration d'impôt.

**Un don de 30 € ne vous coûte en réalité que 10 €
après déduction fiscale**

Comment donner ?

Faire un don en ligne sur notre serveur sécurisé

Il vous suffit de remplir le formulaire sur notre site internet et de suivre les indications qui vous seront données.

Faire un don par chèque

Il vous suffit d'envoyer le 1er formulaire ci-dessous rempli et votre chèque à Paris-Tegu.

Faire un don régulier par prélèvement automatique

Si vous optez pour un don régulier, il vous est possible de mettre en place un prélèvement automatique. Pour cela, il vous suffit de remplir les deux formulaires ci-dessous et de les envoyer à Paris-Tegu.

Merci pour votre soutien !

Bulletin de participation

à adresser à : Thomas Simon, 118, rue Monge 75005 Paris.

Tel : 06 03 49 46 56 - E-mail : thomas.simon@paris-tegu.org

Nom (majuscules) : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Téléphone : _____ E-mail : _____

DON MANUEL : je soutiens l'Association Paris-Tegu par le versement d'un don d'un montant de _____ €
 PARRAINAGE : je m'engage à soutenir l'Association Paris-Tegu pendant une durée de : 1 an 2 ans 3 ans
en m'engageant à verser la somme de : _____ € sur une base mensuelle trimestrielle annuelle

MODE DE VERSEMENT :

Chèque (à l'ordre de « Association Paris-Tegu ») Virement Prélèvement automatique¹

Fait à : _____ Le : _____ Signature : _____

Domiciliation Bancaire : Société Générale, 26 avenue des Gobelins, 75013 Paris

Code Banque : 30003 – Code Guichet : 03350 – Numéro de compte : 00037288202 – Clé R.I.B. : 07

Autorisation de Prélèvement Automatique¹

Numéro national d'émetteur : 520346

Je choisis la formule du soutien régulier par prélèvement automatique et j'autorise ma banque à prélever en faveur de l'association Paris-Tegu :

15€ 20€ 50€
 A ma convenance : _____ €

Mensuellement
Trimestriellement
Annuellement

Fait à : _____

Le : _____

Signature : _____

Je retourne le présent coupon, accompagné d'un relevé d'identité bancaire (RIB) ou postal (RIP)

Coordonnées du débiteur

Nom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Coordonnées bancaires

Etablissement :

Adresse :

Code postal : Ville :

Code banque Code guichet

Numéro du compte

Clé RIB

¹Dans le cas d'un versement sous forme de prélèvement automatique et uniquement dans ce cas, merci de bien vouloir remplir le formulaire ci-dessous et le renvoyer avec le bulletin de participation ci-dessus à Paris-Tegu.

Siège Social en France

Association Paris-Tegu
118, rue Monge
75005 Paris, FRANCE
Tel : +33 6 03 49 46 56

Internet

www.paris-tegu.org
contact@paris-tegu.org

Siège Social au Honduras

Fundación Cultural Paris-Tegu-Honduras
Centro Cultural Arte y Amistad
Colonia La Reforma, calle principal
Tegucigalpa MDC. HONDURAS
Tel/Fax : +504 220 02 24