



# PARIS-TEGU LE MAG

Décembre 2010 – Numéro 8

Une ONG franco-hondurienne qui aide la jeunesse du Honduras

A la une

Editorial

En cette fin d'année 2010, nous sommes heureux de voir s'achever avec succès la 2e année de fonctionnement du Centre Culturel Art & Amitié (CCAA) de Tegucigalpa.

Ouvert depuis le mois de janvier 2009, le CCAA est une maison de la jeunesse et de la culture, créée pour la jeunesse hondurienne, qui peut d'ores et déjà se prévaloir d'un bilan prometteur et très encourageant pour l'année 2011.

Je voudrais remercier les équipes de Paris-Tegu de France et du Honduras qui, une fois de plus, par leur travail, leurs idées et leur réflexion, ont su proposer, tout au long de l'année 2010, des activités artistiques, sociales et d'éducation à la santé à de jeunes honduriens – toujours de plus en plus nombreux à nous rejoindre. Une centaine de jeunes ont pu bénéficier de programmes d'activités gratuits grâce à votre soutien.

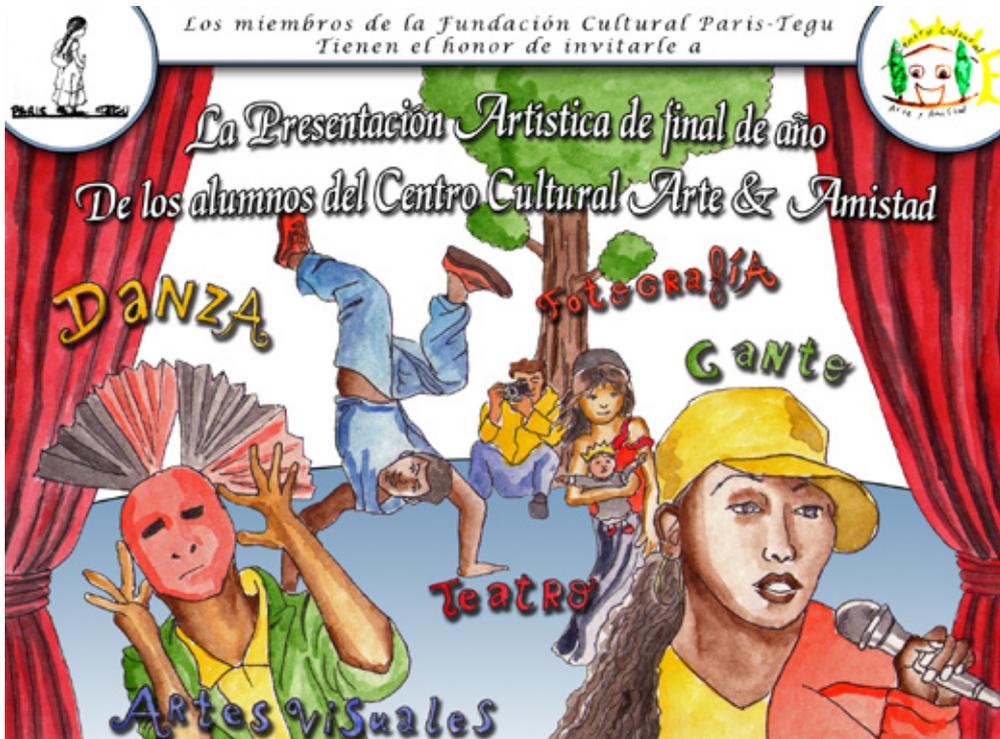
Avec beaucoup de motivation et d'originalité, l'équipe Paris-Tegu prépare le programme de l'année 2011 et compte, à nouveau, sur votre soutien !

Bonne lecture à tous !

**Mathilde Thiebault**

Présidente de l'Association Paris-Tegu

Le spectacle de fin d'année des élèves du CCAA



Dimanche 28 novembre, l'amphithéâtre du CCAA a fait le plein de spectateurs venus assister à la présentation artistique de fin d'année des élèves.



Les élèves des groupes de danse, d'arts visuels, de théâtre, de chant et de photographie ont, tour à tour, su surmonter leur timidité pour offrir aux spectateurs un grand moment de plaisir et de détente...

**La parole à... Mathilde Thiebault, Présidente de l'ONG Paris-Tegu**

« L'art peut changer la vie d'un adolescent. Il lui permet d'exprimer librement ses émotions que bien souvent il réprime au fond de lui-même.

Par ailleurs, les artistes sont des personnes qui développent le goût pour l'effort, toujours en quête d'un idéal et de l'excellence. Petit à petit, l'art permet à nos élèves d'apprendre à travailler en groupe, à être plus responsables et à persévérer pour voir leurs objectifs se réaliser.

L'art leur permet aussi de passer de bons moments entre jeunes, d'améliorer leur estime de soi, et de construire de nouvelles relations avec les autres, fondées sur la confiance, l'égalité et le respect. »

Lors de cet événement, les élèves, accompagnés de leurs professeurs, ont présenté le fruit de leur travail artistique accompli tout au long de l'année 2010. Un moment pour découvrir le talent, la créativité et l'énergie de ces jeunes. Cet événement permet aussi de refléter les changements positifs de comportement des jeunes et le développement de leurs capacités grâce à la formation qu'ils reçoivent au centre.

Au programme :

- De la danse : hip-hop et break-dance
- Une exposition des élèves d'arts visuels
- Une exposition des élèves de photographie
- Une chanson hip-hop composée par les élèves de musique
- Deux pièces de théâtre, avec la participation des élèves d'arts visuels pour la création des décors.
- La remise des diplômes
- Une loterie organisée par les parents d'élèves ainsi qu'un verre de l'amitié.



Le spectacle, dirigé et mis en scène par les enseignants du CCAA – Obed Arzú et Allan Rivera en danse, Patricia Toledo en Arts visuels, Mario García en Théâtre, Enrique Medina et Angel Valladares en chant, et Louis-Francisco Claveau en photographie – que nous remercions chaleureusement, a été très applaudi.

## Sommaire

A la une

Evénements

Page 2

Le CCAA en action

Page 3

Week-end avec les scouts

Page 4

Paris-Tegu en bref

Tout au long du journal

Les oeuvres de nos élèves



## Les jeunes de la campagne « Con-Tacto » sensibilisent les collégiens de Tegucigalpa

Au mois de septembre et d'octobre 2010, les jeunes du CCAA, préalablement formés pour animer les activités de la campagne « Con-Tacto », ont réalisé des interventions dans 5 collèges de la capitale. Au total, plus de 2000 jeunes ont été sensibilisés.

### Des thèmes variés, à l'écoute des besoins des jeunes

Plus d'une dizaine d'interventions ont été réalisées dans des établissements scolaires afin d'informer et de sensibiliser les jeunes à différents thèmes, tels que : les changements liés à la puberté, les moyens de

contraception, l'amitié et les relations amoureuses, l'estime de soi, les préjugés, la maltraitance, les discriminations, la diversité, l'équité, etc.

Les jeunes, qui ont participé à ces interventions, ont reçu un diplôme validant leur formation en tant que promoteur en santé sexuelle et reproductive.



### Nous préparons déjà « Con-Tacto » 2011 !

La campagne « Con-Tacto » a été une réussite. Aussi bien les jeunes du CCAA que les collèges souhaitent poursuivre cette campagne de sensibilisation en 2011.

Un de nos objectifs sera de renforcer notre communication. Nous essayerons également d'utiliser au mieux le potentiel créatif des jeunes et de faire ressortir les questions qu'ils se posent.

Pour 2011, nous envisageons de réaliser des petits courts métrages, sur les thèmes de la campagne et de créer un nouvel outil pédagogique avec approche différenciée fille/garçon.

## Soutenez le programme de formation artistique de l'année 2011 !

Cela fait maintenant trois ans que Paris-Tegu utilise l'art comme moteur de développement, d'éducation et d'intégration. Une philosophie originale qui a démontré son efficacité chez des jeunes, tous différents dans leur caractère et personnalité, mais qui ont sans aucun doute certains points communs, comme le besoin de s'exprimer, de se changer les idées, de s'amuser, de trouver sa place au sein d'un groupe et de se faire des amis.

Tous ces besoins sont pris en compte dans nos activités artistiques, particulièrement conçues pour favoriser le développement, l'apprentissage des valeurs mais aussi le bien-être des adolescents.

### Nouveautés dès le premier trimestre 2011 !

Nous proposerons aux jeunes un large choix d'ateliers artistiques en essayant de répondre, à la fois, à leurs attentes et à notre volonté de leur permettre de découvrir de nouvelles cultures et de nouvelles pratiques :

**Ateliers de cultures urbaines** (hip-hop, break dance, rap et graffiti), largement plébiscités par les jeunes en 2010.

**Atelier interdisciplinaire ciné-théâtre** visant à la production audiovisuelle de 4 petits courts métrages sur les thèmes de la campagne « Con-Tacto », qui seront diffusés dans les établissements scolaires de Tegucigalpa.

**Cours de guitare.** Depuis 2 ans, les élèves de musique ne jouent pas d'instruments de musique. Faute de moyens, ils font du chant, ils s'initient au solfège et ils composent des chansons. Or, ils aimeraient beaucoup apprendre à jouer d'un instrument de musique. L'instrument de loin le plus demandé est la guitare, étant donné qu'un certain nombre d'élèves en possèdent une à la maison. C'est pourquoi nous sollicitons votre soutien pour pouvoir financer l'achat de 8 guitares pour débutant et la rémunération des professeurs.

Sachez que :



1 don de 10 € =

1 heure de cours collectif (10 élèves)

50 € =

1 guitare pour débutant

*Nous comptons sur votre soutien !*

LES MEMBRES DE PARIS-TEGU ET LES JEUNES DU CENTRE CULTUREL ART & AMITIÉ VOUS SOUHAITE UNE TRÈS HEUREUSE ANNÉE 2011.



Los miembros de **PARIS-TEGU**

& los y las jóvenes del Centro Cultural Arte & Amistad

les deseamos

*Un Feliz Año Nuevo 2011*



Les 20 et 21 novembre, une trentaine de jeunes du CCAA ont participé à un week-end d'activités sportives et récréatives organisées en partenariat avec les scouts du Honduras.



« S'amuser tout en favorisant la socialisation et le développement intégral de la personne »

### Au programme :

- Samedi : journée d'activités au sein du CCAA, création des patrouilles, jeux pour préparer la journée du lendemain.
  - Dimanche : journée au parc naturel du Picacho, situé à une vingtaine de minutes de la capitale.
- Merci aux parents d'élèves qui nous ont aidés à organiser cet événement !

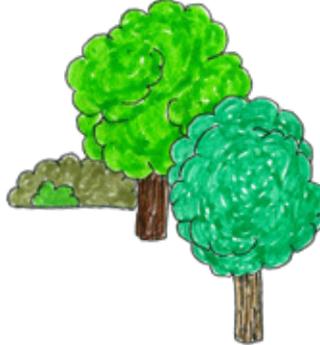


« Les élèves ont franchi les différents obstacles du parcours symbolisant les difficultés qu'ils auront à surmonter au cours de leur vie. »



### Pourquoi un partenariat avec les scouts ?

Les scouts disposent d'une grande expérience dans l'organisation d'activités ludiques et éducatives en plein air (parcours d'obstacle en équipe).



### Objectif de la journée ?

Les activités ont été pensées pour répondre aux 3 objectifs suivants :

#### 1. La santé et le développement physique

Nombreux sont les enfants et les adolescents qui manquent de tonus, d'énergie, qui sont difficilement capables d'effort physique, d'endurance. La vie au grand air les y conduit et leur permet de retrouver un équilibre de vie en harmonie avec la nature.

#### 2. La formation du caractère

« La télévision, divertissement très prisé par les adolescents, ne forge pas la volonté. Par les exigences de la vie communautaire, à l'école de la nature, les activités de la journée ont permis de développer les qualités nécessaires à la construction d'une personnalité solide : le courage, la volonté, la persévérance, le dépassement de soi, la confiance en soi... », Mathilde Thiebault.

#### 3. Apprendre à vivre ensemble

En insistant sur le développement de l'esprit pratique, la journée a été une journée d'action, de jeu et d'aventure. Loin de la rue ou d'un écran de télé, les jeux de coopération proposent du concret, du réel et deviennent aussi un moyen pour apprendre à vivre pleinement ensemble.





## Le secteur jeune : un véritable lieu d'évasion pour les jeunes du CCAA

*Cet espace a pour objectif d'offrir aux jeunes un libre accès aux loisirs et à la culture, dont ils pourront profiter de façon autonome, et de leur permettre de se retrouver dans un espace commun qu'ils s'approprient au quotidien. Les jeunes seront les principaux acteurs de la création, de la gestion, de la préservation et du développement de cet espace.*

Pour la troisième année de fonctionnement du Centre Culturel Art & Amitié, nous souhaitons donner une place importante aux jeunes dans nos locaux pour favoriser la rencontre, les échanges, le jeu, le travail scolaire, le soutien aux projets des jeunes... C'est pourquoi, nous allons créer le « secteur jeune ».

### Comment fonctionnera cet espace ?

A certaines heures de la journée, les jeunes auront librement accès au secteur jeune et pourront choisir ce qu'ils auront envie de faire : travaux manuels, espace multimédia, bibliothèque, jeux de société, etc.

*« Le secteur jeune en bref, c'est LE COIN DES ADOS ! »*

### Quelles seront les activités proposées par le secteur jeune ?

- **Un espace multimédia** : ce lieu, outre son aspect ludique et culturel, proposera l'accès gratuit à un ordinateur avec accès à Internet. Nous souhaitons que les jeunes du CCAA puissent s'informer de manière autonome sur les thèmes qui correspondent à leurs centres d'intérêts.
- **Le soutien scolaire** : l'équipe du CCAA proposera un accompagnement des jeunes par une aide à la réalisation des devoirs, par des conseils méthodologiques ainsi que par des cours de renforcement scolaire en mathématiques et en anglais pour les aider à surmonter leurs difficultés académiques.
- **Les loisirs** : un espace de lecture et de jeux de société sera aménagé. Un grand merci à l'Ambassade de France au Honduras qui nous a donné des livres adaptés aux centres d'intérêts des adolescents de 13 à 20 ans. De plus, chaque mois, le secteur jeune proposera une programmation de divers ateliers animés par des intervenants extérieurs (travaux manuels, littérature...).
- **L'accompagnement de projet** : les permanents seront disponibles pour soutenir et accompagner les jeunes dans la préparation de leurs projets (projets artistiques, organisation d'événements culturels, aide au développement d'associations, orientation...).

*« Au secteur jeune, on peut faire plein d'activités ou tout simplement se relaxer. »*

La Fondation AIR FRANCE soutient le projet du Centre Culturel Art & Amitié



Ce salon est actuellement vide et cette illustration vous permet de découvrir le secteur jeune tel qu'ils l'imaginent.

### Qu'avons-nous à notre disposition ?

- Un salon du CCAA
- Un ordinateur avec accès à internet (subventionné par l'ambassade de France)
- Une centaine de livres pour adolescents (subventionnés par l'ambassade de France)
- Des jeunes créatifs et motivés qui décoreront et aménageront l'espace eux-mêmes.

### Que nous manque-t-il ?

A la demande des jeunes, nous avons besoin de votre soutien pour :

- Financer la rémunération des animateurs
- Réaliser certains travaux afin d'agrandir le salon et installer internet
- Acheter le matériel suivant : un Baby-foot ; du Mobilier (bibliothèque, étagères, bureau, table, chaises, fauteuils, tableau etc.) ; des jeux, du matériel pédagogique

MERCI !

### Participer aux actions de Paris-Tegu

*S'investir dans les actions de Paris-Tegu : une expérience humaine et une valeur ajoutée sur les plans personnel et professionnel.*

Pour nous aider, vous pouvez agir en devenant acteur des projets de l'association. Pour cela, vous avez la possibilité de rejoindre les équipes de Paris-Tegu en France ou au Honduras en tant que stagiaire, bénévole ou volontaire. Pour consulter nos offres, visitez notre site [www.paris-tegu.org](http://www.paris-tegu.org) ! Vous pouvez également créer des projets afin de recueillir des fonds pour soutenir nos actions.

### Soutenir Paris-Tegu

Pour nous permettre de poursuivre et de développer notre action, il est possible de faire un don ponctuel ou régulier, d'acheter nos produits solidaires ou de devenir partenaire (cf. formulaire de don page 5).

### Plus d'infos

Sur notre site [www.paris-tegu.org](http://www.paris-tegu.org)  
Pour tout renseignement complémentaire : [contact@paris-tegu.org](mailto:contact@paris-tegu.org)

Nous avons sollicité le concours de la Fondation Air France et notre dossier a été sélectionné en juin 2010. Paris-Tegu a donc reçu une aide financière de 8 000€ pour le programme de formation artistique, culturel, socioéducatif et préventif du CCAA.



# FORMULAIRE DE DON

*Aidez-nous à poursuivre et à développer notre action*

**Paris-Tegu étant déclarée d'intérêt général, votre don ouvre droit à un avantage fiscal.**

Pour les particuliers : votre don ouvre droit à une réduction d'impôt de 66% de son montant dans la limite de 20% de votre revenu imposable. En cas de dépassement de ce plafond, vous pouvez reporter l'excédent sur les 5 années suivantes.

Paris-Tegu vous délivrera un reçu fiscal, avec l'ensemble des sommes versées dans l'année, que vous devrez joindre à votre déclaration d'impôt.

**Un don de 30 € ne vous coûte en réalité que 10 €  
après déduction fiscale**

## Comment donner ?

### Faire un don en ligne sur notre serveur sécurisé

Il vous suffit de remplir le formulaire sur notre site internet et de suivre les indications qui vous seront données.

### Faire un don par chèque

Il vous suffit d'envoyer le 1er formulaire ci-dessous rempli et votre chèque à Paris-Tegu.

### Faire un don régulier par prélèvement automatique

Si vous optez pour un don régulier, il vous est possible de mettre en place un prélèvement automatique. Pour cela, il vous suffit de remplir les deux formulaires ci-dessous et de les envoyer à Paris-Tegu.

*Merci pour votre soutien !*

## Bulletin de participation

à adresser à : Thomas Simon, 118, rue Monge 75005 Paris.

Tel : 06 03 49 46 56 - E-mail : thomas.simon@paris-tegu.org

Nom (majuscules) : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Téléphone : \_\_\_\_\_ E-mail : \_\_\_\_\_

DON MANUEL : je soutiens l'Association Paris-Tegu par le versement d'un don d'un montant de \_\_\_\_\_ €  
 PARRAINAGE : je m'engage à soutenir l'Association Paris-Tegu pendant une durée de : 1 an  2 ans  3 ans   
en m'engageant à verser la somme de : \_\_\_\_\_ € sur une base mensuelle  trimestrielle  annuelle

### MODE DE VERSEMENT :

Chèque (à l'ordre de « Association Paris-Tegu »)  Virement  Prélèvement automatique<sup>1</sup>

Fait à : \_\_\_\_\_ Le : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

Domiciliation Bancaire : Société Générale, 26 avenue des Gobelins, 75013 Paris

Code Banque : 30003 – Code Guichet : 03350 – Numéro de compte : 00037288202 – Clé R.I.B. : 07

## Autorisation de Prélèvement Automatique<sup>1</sup>

Numéro national d'émetteur : 520346

Je choisis la formule du soutien régulier par prélèvement automatique et j'autorise ma banque à prélever en faveur de l'association Paris-Tegu :

15€  20€  50€  
 A ma convenance : \_\_\_\_\_ €

Mensuellement   
Trimestriellement   
Annuellement

Fait à : \_\_\_\_\_

Le : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

Je retourne le présent coupon, accompagné d'un relevé d'identité bancaire (RIB) ou postal (RIP)

### Coordonnées du débiteur

Nom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

### Coordonnées bancaires

Etablissement : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Code banque       Code guichet

Numéro du compte

Clé RIB

<sup>1</sup>Dans le cas d'un versement sous forme de prélèvement automatique et uniquement dans ce cas, merci de bien vouloir remplir le formulaire ci-dessous et le renvoyer avec le bulletin de participation ci-dessus à Paris-Tegu.

## Siège Social en France

Association Paris-Tegu  
118, rue Monge  
75005 Paris, FRANCE  
Tel : +33 6 03 49 46 56

## Internet

www.paris-tegu.org  
contact@paris-tegu.org

## Siège Social au Honduras

Fundación Cultural Paris-Tegu-Honduras  
Centro Cultural Arte y Amistad  
Colonia La Reforma, calle principal, casa #2701  
Tegucigalpa, M.D.C. HONDURAS  
Tel/Fax : +504 22 20 02 24