



PARIS-TEGU LE MAG

Avril 2011 - Numéro 9

Une ONG franco-hondurienne qui aide la jeunesse du Honduras

A la une

Editorial

Cette année, l'association Paris-Tegu – forte de la détermination de ses équipes en France et au Honduras et du soutien de nouvelles institutions – fêtera ses 5 ans ! Avec toujours le même objectif : donner aux jeunes du Honduras les moyens d'accéder à des activités qui les éloignent des dangers de la rue et qui les aident à construire un avenir meilleur.

Aujourd'hui, le Centre Culturel Art et Amitié (CCAA) se porte bien au prix d'efforts redoublés des équipes sur place. C'est un combat de tous les jours ! Le contexte politique et social dans lequel nous travaillons est très difficile. Nous faisons face à une nette augmentation de l'insécurité, du chômage, à des coupures d'eau ou d'électricité quasi quotidiennes, au manque d'implication de nombreux parents dans l'éducation de leurs enfants mais aussi aux grèves répétées des professeurs des établissements scolaires publics. De plus, la moindre démarche prend des mois et des mois, ce qui ralentit considérablement notre travail sur le terrain.

C'est dans ce contexte difficile et incertain que nous poursuivons notre action et que nous essayons sans cesse d'améliorer la qualité de nos programmes de formation destinés aux jeunes.

Mathilde Thiebault

Présidente de l'ONG Paris-Tegu

Manifestations culturelles en France et au Honduras

Expos, concerts, spectacles de danse... Paris-Tegu lance cette année encore de nombreuses manifestations culturelles et artistiques en France et au Honduras. À vos agendas !

Au Honduras

Spectacle des élèves du CCAA

Entrée gratuite

Le Dimanche 1er Mai à 14h
dans l'amphithéâtre du CCAA

Au programme :

- Show de Hip-Hop, concert de guitare, inauguration du nouveau grand mural, exposition de vitraux.
- Remise des diplômes aux élèves ayant participé assidument aux ateliers du premier trimestre.
- Organisation d'une tombola et d'un buffet par les parents d'élèves.



En France

Soirée « Danse et Musique », au bénéfice de Paris-Tegu

Dimanche 29 mai 2011, à 19h30

Les musiciens :

Camille Petit (piano), Pierre Faix (batterie) et David Rousselet (sax ténor)

<http://davidrousselet.bandcamp.com/>

La troupe de danse :

Tara Tribu Nomade, composée de 4 danseuses

<http://www.facebook.com/pages/Tara-Tribu-Nomade/121253422680>

Sur la péniche « La Dame du Canton »

Métro : Quai de la Gare et Bibliothèque François Mitterrand

<http://www.damedecanton.com/>

Entrée : 7 € en prévente et 10 € sur place

Pour réserver vos places : www.paris-tegu.org – evenement@paris-tegu.org



Exposition photographique sur le Honduras

Du 9 au 16 mai 2011

Au siège de la Compagnie aérienne Air France

Expo organisée dans le cadre du partenariat entre Paris-Tegu et la Fondation Air France.



Sommaire

A la une

Evènements

Page 2 et 3

Au cœur du CCAA

Page 4

Zoom sur le nouveau programme de bourse

Tout au long du journal

Les œuvres de nos élèves



1 Pôle artistique et culturel

Pourquoi ? Beaucoup de jeunes passent leur temps libre dans la rue, devant la télévision ou internet en raison du manque de structures d'accueil. Ils sont en contact permanent avec la violence.

Objectifs ? Il s'agit de permettre à l'enfant et à l'adolescent de vivre un temps de découverte de soi et des autres et de pratiquer de nouvelles activités dans un contexte de détente et de bien-être. Ce temps de découverte constitue non seulement un exutoire permettant d'évacuer de manière positive les tensions, l'agressivité et la souffrance mais participe aussi à l'éducation de l'enfant. Il représente un troisième pôle dans la vie de l'enfant, aux côtés de l'école et de la famille.

Plan d'action ? Ateliers de danse, guitare, cinéma, théâtre, arts visuels, travaux manuels, chant.

Nouveautés 2011 :

Les élèves produiront un court-métrage, un CD 2 titres et réaliseront une tournée théâtrale.

Nouvelles disciplines : cultures urbaines (break dance, rap et graffiti – largement plébiscités par les jeunes de 2010), cours de guitare, création et mise en scène d'une adaptation théâtrale du Petit Prince. ▲



2 Pôle éducatif

Pourquoi ? L'éducation joue un rôle fondamental dans la lutte pour la réduction de la pauvreté et des inégalités, la croissance économique, ainsi que le renforcement de la démocratie et de la citoyenneté. Or, beaucoup de nos jeunes sont en décrochage scolaire. Ils présentent des difficultés d'apprentissage et/ou n'ont pas envie d'apprendre. Ils ne disposent ni de l'environnement adéquat ni du soutien nécessaire pour étudier dans de bonnes conditions.

Objectifs ? Il s'agit d'aider les jeunes à surmonter leurs lacunes, leurs difficultés académiques et à se remotiver ; de leur donner les moyens de poursuivre leur scolarité et de suivre des formations qui contribueront à leur insertion sociale et professionnelle.

Plan d'action ? Cours de soutien scolaire, cours d'anglais, bourses d'études et bourses d'aide à la formation technique et professionnelle.

Nouveautés 2011 :

Création de bourses d'aide à la formation technique et professionnelle – voir page 4 ▲



Ouvert 6j/7, il accueille les jeunes en dehors des heures de classe (qui a lieu à mi-temps au Honduras). Ils y viennent plusieurs fois par semaine afin de participer à différentes activités artistiques et éducatives. Notre projet s'articule autour de **6 pôles d'activités** :



3 Pôle suivi social

Pourquoi ? Beaucoup de jeunes se retrouvent livrés à eux-mêmes du fait de l'éclatement de la structure familiale et de la situation de pauvreté dans laquelle se trouve leur famille. Certains d'entre eux sont en souffrance, ce qui conduit souvent à des problèmes de démotivation, de manque de confiance en soi, de dépression, d'addictions, de violence ou d'autres troubles psychologiques.

Objectifs ? L'objectif est d'apporter un soutien moral aux jeunes pour les aider à dépasser leur souffrance. Souvent, le fait pour ces jeunes de se sentir pris en compte, écoutés, valorisés et de prendre conscience de leurs aptitudes permet de développer leur estime d'eux-mêmes et leur niveau psychosocial en général. Nous avons signé, en octobre 2010, un accord de collaboration avec le Secrétariat d'état à la Santé qui nous donne la possibilité d'orienter les jeunes vers les institutions médicales ou médico-sociales adaptées (sans lettre de médecin) en cas de besoin de prise en charge médicale ou psychologique.

Plan d'action ? Consultations à la demande des élèves, visites à domicile, rencontres avec les familles et avec les établissements scolaires et instituts de formation où étudient nos élèves. ▲



Un projet qui se développe progressivement
En 2007 : 15 élèves, 1 pôle d'activités.
En 2009 : 50 élèves, 4 pôles d'activités.
En 2011 : 80 élèves, 6 pôles d'activités.
Tous les enseignements du CCAA sont gratuits afin d'être accessibles aux plus démunis. Nous avons donc besoin de votre soutien pour pouvoir financer les nouveaux programmes !



6 Pôle citoyenneté

Pourquoi ? Les jeunes grandissent dans une société en perte de valeurs, caractérisée par la précarité, l'individualisme et la passivité. Ils sont en manque de repères et de valeurs citoyennes. Or, le Honduras a plus que jamais besoin de citoyens actifs, à l'esprit critique.

Objectifs ? Il s'agit de préparer les jeunes à devenir des citoyens actifs et responsables. Les activités du CCAA favorisent la pratique citoyenne car elles permettent de développer les capacités individuelles et collectives des jeunes, le sens de la collaboration et des responsabilités.

Plan d'action ? Création d'un groupe consultant, ateliers de formation de leaders, journées nettoyage du CCAA.

Nouveautés 2011 :

Création d'un espace jeune au sein du CCAA : un projet d'éducation à la citoyenneté

L'espace jeune, à l'image d'un foyer socio-éducatif, participera à la finalité éducative du centre par le biais d'activités diverses. Les jeunes pourront y accéder librement, en dehors des heures de cours du CCAA, ce qui permettra de prolonger leur formation à travers la découverte de nouveaux savoirs et savoir faire.

Cet espace est synonyme de détente pour les élèves, mais il ne se limitera pas aux loisirs. L'objectif est de donner aux jeunes un espace d'évasion qu'ils pourront s'approprier pour en faire un lieu de socialisation et aussi de travail. Il sera organisé en plusieurs coins (coin bibliothèque, coin informatique avec accès gratuit à internet, coin jeux de société, etc.) où les jeunes pourront venir faire leurs devoirs, lire, réaliser différents travaux individuels ou en groupe, faire des recherches sur internet, participer à des animations ou tout simplement se relaxer.

Cet espace jeune sera géré par les jeunes leaders du CCAA, avec l'aide et les conseils techniques de l'équipe d'encadrement du CCAA. ▲



5 Pôle lien social et intégration

Pourquoi ? À une époque où les moyens de communication sont de plus en plus performants, il est préoccupant de constater les difficultés voire l'absence de dialogue entre les générations. Beaucoup de nos jeunes sont issus de familles éclatées et ont de moins en moins de repères familiaux et affectifs. Ils vivent souvent en situations d'exclusion et d'isolement, ce qui génère chez eux des phénomènes d'anxiété, voire de dépression. Enfin, de nombreux parents, dépassés et découragés, ont bien souvent des difficultés à gérer la communication avec leurs adolescents.

Objectifs ? Il s'agit de créer des moments de détente, de plaisir et de retisser les liens sociaux et intergénérationnels mais aussi d'accompagner et soutenir les parents dans leur fonction éducative.

Plan d'action ? Journées ludiques, journées sportives, projections de films, journées découverte, excursions. Ces activités et événements récréatifs ont lieu tous les dimanches, jours où le CCAA est ouvert à tous les élèves qui souhaitent s'y rendre. Les parents et/ou autres membres de la famille sont très régulièrement invités à participer.

Association des parents d'élèves du CCAA, ateliers de soutien à la parentalité, activités de solidarité des parents pour collecter des fonds pour le CCAA (tombolas, ventes de produits, etc.)

Nouveautés 2011 :

Journées sportives. ▲



3ème rentrée pour le CCAA ! C'est l'occasion de nous dépasser en proposant des programmes plus innovants et attrayants à destination d'une population âgée de 13 à 20 ans.



4 Pôle prévention

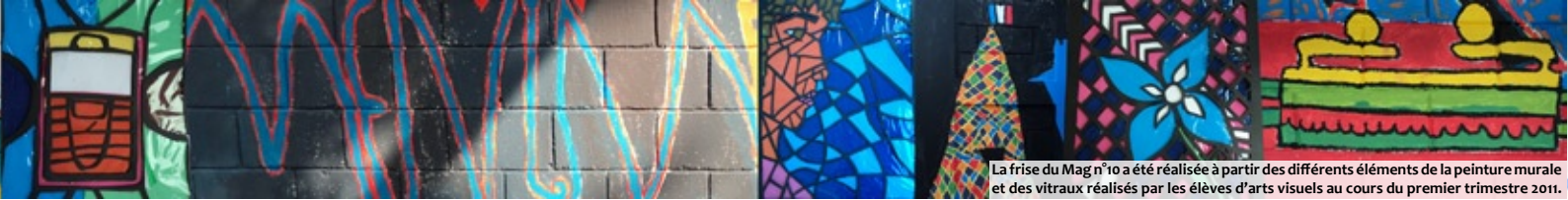
Pourquoi ? Les jeunes vivent dans des quartiers où de nombreux dangers et tentations les guettent : drogue, prostitution, gang, délinquance, MST, etc. Ils ont souvent très peu d'informations sur les risques qui les entourent. Ils sont souvent en manque affectif et de repères et constituent ainsi une population à risque, extrêmement vulnérable.

Objectifs ? En 2011, nous réaliserons la campagne de prévention « **CONTACTO AVEC LES JEUNES** » (Con-Tacto signifie en espagnol "contact" et "avec tact"), un programme local d'information, de sensibilisation et de **prévention des grossesses non désirées, des maladies sexuellement transmissibles et de la violence sexuelle** auprès des jeunes de 13 à 20 ans de Tegucigalpa. Ce programme permettra de sensibiliser environ 20 000 jeunes.

Plan d'action ? Dans un 1er temps, l'objectif est de **former un groupe de jeunes en tant que formateurs**. Dans un 2nd temps, ces formateurs iront **animer des séances de prévention auprès des jeunes dans les collèges** en utilisant des outils pédagogiques et un discours adapté aux besoins des adolescents.

Nouveautés 2011 :

Création d'un court-métrage et d'une brochure FAQ pour répondre aux questions fréquemment posées par les adolescents en matière de sexualité, prise de risque, puberté, relations affectives.



La frise du Mag n°10 a été réalisée à partir des différents éléments de la peinture murale et des vitraux réalisés par les élèves d'arts visuels au cours du premier trimestre 2011.

Zoom sur le nouveau programme de bourse

PAGE 4

Le programme de bourse d'aide à la formation technique et professionnelle

La Bourse d'aide à la formation technique et professionnelle lancée par Paris-Tegu est un programme pluridisciplinaire de formation et d'insertion professionnelle d'une durée de trois ans.

En quoi consiste ce programme ?

Le programme consiste à proposer à des jeunes, déjà élèves du Centre Culturel Art & Amitié de Tegucigalpa, une formule complète d'éducation qui combine plusieurs formations – scolaire, parascolaire et professionnelle – pendant une durée de trois ans.
Education scolaire : études secondaires ou universitaires (facultatif selon le jeune)
Education parascolaire : les formations du CCAA
Formation professionnelle : au sein d'établissements de formation technique et professionnelle, agréés par le Ministère de l'Éducation, et qui sont partenaires de Paris-Tegu.



Les boursiers du CCAA (de gauche à droite): Juan Carlos, Andrea, Teodoro, Evelyn, Joel.



Une nouvelle peinture murale au CCAA

Le dimanche 1er mai sera inauguré la nouvelle fresque de 20 m² qui vient décorer l'espace du groupe d'arts visuels du CCAA.

Un moyen pour les jeunes de s'approprier le centre

Une première fresque avait été réalisée par les élèves d'arts visuels en avril 2009 pour décorer les murs de la petite maison du CCAA, l'espace qui leur est réservé. En deux ans, cette fresque était très respectée par tous les élèves du CCAA, nul n'y a fait une rayure. Mais poussés par un désir de changement, les élèves d'arts visuels de 2011 ont souhaité donné un nouveau look à leur espace et en écrivant leurs noms laisser leur empreinte sur les murs d'un endroit qu'ils aiment.

Un processus d'élaboration collective

Le mural fut réalisé en 6 week-ends par les jeunes. Ils n'avaient pas de maîtrise de la technique mais ils possédaient la force de la motivation et de la joie qui unit. Les élèves ont dans un premier temps pu découvrir l'histoire de la peinture murale, ont ensuite créé une maquette sur papier sur laquelle tous les participants devaient se mettre d'accord. Ils ont ensuite recouvert le mural initial de plusieurs couches de blanc et commencer à peindre chacun

Pourquoi ?

À Tegucigalpa, de nombreux jeunes sont contraints de travailler pour subvenir à leurs propres besoins ou à ceux de leurs familles. Mais ils n'ont souvent aucune qualification et le chômage est extrêmement élevé dans la capitale.

En 2011, 5 jeunes bénéficieront de cette bourse.

Un programme qui implique les acteurs de la société civile

Nous comptons sur la collaboration d'entreprises locales disposées à impliquer leurs employés dans ce programme. Nous cherchons plusieurs professionnels disposés à venir au CCAA pour donner des ateliers de formation aux jeunes boursiers sur les thèmes suivants : comment rédiger son CV et une lettre de motivation ? Comment préparer un entretien d'embauche ? Que signifie le professionnalisme ? Comment bien gérer son temps ? Comment utiliser les outils informatiques (notamment utilisation de traitement de texte, internet, courrier électronique, etc.) ?
Si vous êtes à Tegucigalpa, et que vous avez envie de transmettre vos compétences à de jeunes boursiers, n'hésitez pas à nous contacter !

un espace. Un élève témoigne que leur œuvre est une hybride entre la peinture murale et le graffiti, qui appartient à la culture urbaine.

Un projet pédagogique qui renforce l'esprit d'équipe

Il n'est pas évident pour tous de participer à la réalisation d'une œuvre collective, expérience plus difficile sur le plan humain que la réalisation d'une œuvre individuelle. Mais c'est vrai que le renforcement de l'esprit d'équipe par l'implication des jeunes à des projets collectifs est un des objectifs prioritaire du CCAA. Pour cela, nous avons souvent recours à l'art collectif, c'est d'ailleurs la 5ème peinture murale réalisée au sein du CCAA. ▲



Le nouveau mural du CCAA

Quels sont nos besoins ?

Nous avons besoin de financement pour la création de nouvelles bourses !
Nous remercions l'association Honduras Fraternité qui finance deux bourses et nous a encouragés à lancer ce programme.
Si vous souhaitez soutenir un jeune pour qu'il bénéficie d'une bourse, n'hésitez pas à nous contacter.
Une bourse = 30 € par mois pendant 3 ans (10 € par mois après déduction fiscale).

Objectifs ?

Le programme de bourse d'aide à la formation technique et professionnelle a pour objectif de donner les moyens à des jeunes motivés de 15 à 20 ans d'apprendre un métier. En renforçant leurs qualifications, à la fois personnelles et professionnelles, mais aussi les valeurs morales et citoyennes qu'ils acquièrent au CCAA, les jeunes boursiers pourront plus facilement trouver ou créer leur propre emploi. ▲

Participer aux actions de Paris-Tegu

S'investir dans les actions de Paris-Tegu : une expérience humaine et une valeur ajoutée sur les plans personnel et professionnel.

Pour nous aider, vous pouvez agir en devenant acteur des projets de l'association. Pour cela, vous avez la possibilité de rejoindre les équipes de Paris-Tegu en France ou au Honduras en tant que stagiaire, bénévole ou volontaire. Pour consulter nos offres, visitez notre site www.paris-tegu.org ! Vous pouvez également créer des projets afin de recueillir des fonds pour soutenir nos actions.

Soutenir Paris-Tegu

Pour nous permettre de poursuivre et de développer notre action, il est possible de faire un don ponctuel ou régulier, d'acheter nos produits solidaires ou de devenir partenaire (cf. formulaire de don page 5).

Plus d'infos

Sur notre site www.paris-tegu.org
Pour tout renseignement complémentaire: contact@paris-tegu.org

Le Mag de Paris-Tegu est édité par l'association Paris-Tegu
Association type loi de 1901 reconnue d'intérêt général
Siège social : 118, rue Monge, 75005 Paris
Directeur de la publication : Mathilde Thiebault
E-mail : contact@paris-tegu.org

FORMULAIRE DE DON

Aidez-nous à poursuivre et à développer notre action

Paris-Tegu étant déclarée d'intérêt général, votre don ouvre droit à un avantage fiscal.

Pour les particuliers : votre don ouvre droit à une réduction d'impôt de 66% de son montant dans la limite de 20% de votre revenu imposable. En cas de dépassement de ce plafond, vous pouvez reporter l'excédent sur les 5 années suivantes.

Paris-Tegu vous délivrera un reçu fiscal, avec l'ensemble des sommes versées dans l'année, que vous devrez joindre à votre déclaration d'impôt.

Un don de 30 € ne vous coûte en réalité que 10 € après déduction fiscale

Comment donner ?

Faire un don en ligne sur notre serveur sécurisé

Il vous suffit de remplir le formulaire sur notre site internet et de suivre les indications qui vous seront données.

Faire un don par chèque

Il vous suffit d'envoyer le 1er formulaire ci-dessous rempli et votre chèque à Paris-Tegu.

Faire un don régulier par prélèvement automatique

Si vous optez pour un don régulier, il vous est possible de mettre en place un prélèvement automatique. Pour cela, il vous suffit de remplir les deux formulaires ci-dessous et de les envoyer à Paris-Tegu.

Merci pour votre soutien !

Bulletin de participation à adresser à : Thomas Simon, 118, rue Monge 75005 Paris. Tel : 06 03 49 46 56 - E-mail : thomas.simon@paris-tegu.org		
Nom (majuscules) : _____	Prénom : _____	
Adresse : _____	_____	
Téléphone : _____	E-mail : _____	
☐ DON MANUEL : je soutiens l'Association Paris-Tegu par le versement d'un don d'un montant de _____ € ☐ PARRAINAGE : je m'engage à soutenir l'Association Paris-Tegu pendant une durée de : 1 an ☐ 2 ans ☐ 3 ans ☐ en m'engageant à verser la somme de : _____ € sur une base mensuelle ☐ trimestrielle ☐ annuelle ☐		
MODE DE VERSEMENT : Chèque (à l'ordre de « Association Paris-Tegu ») ☐ Virement ☐ Prélèvement automatique¹ ☐		
Fait à : _____	Le : _____	Signature : _____
Domiciliation Bancaire : Société Générale, 26 avenue des Gobelins, 75013 Paris Code Banque : 30003 – Code Guichet : 03350 – Numéro de compte : 00037288202 – Clé R.I.B. : 07		

Autorisation de Prélèvement Automatique¹

Numéro national d'émetteur : 520346

☐ Je choisis la formule du soutien régulier par prélèvement automatique et j'autorise ma banque à prélever en faveur de l'association Paris-Tegu :

☐ 15€ ☐ 20€ ☐ 50€
☐ A ma convenance : _____ €

Mensuellement ☐
Trimestriellement ☐
Annuellement ☐

Fait à : _____

Le : _____

Signature : _____

☐ Je retourne le présent coupon, accompagné d'un relevé d'identité bancaire (RIB) ou postal (RIP)

Coordonnées du débiteur

Nom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Coordonnées bancaires

Etablissement : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Code banque

--	--	--	--	--

 Code guichet

--	--	--	--	--

Numéro du compte

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Clé RIB

--	--	--