PARIS-TEGU LE MAG

Mars 2009 - Numéro spécial

Une ONG franco-hondurienne qui aide la jeunesse du Honduras

A la une

Editorial

L'événement majeur de ce premier trimestre 2009 aura été l'inauguration des nouveaux locaux de l'organisation Paris-Tegu. Nouvel édifice érigé au cœur de Tegucigalpa, le Centre Culturel Art & Amitié (CCAA) symbolise à la fois le renforcement des liens d'amitié et de coopération entre la France et le Honduras, et le début d'une nouvelle étape pour notre jeune organisation. Il est le résultat de plusieurs années de travail, d'échange et de partage entre les deux pays. Le centre est opérationnel depuis 3 mois, les premiers résultats sont très prometteurs et c'est avec une immense joie que nous lui consacrons ce numéro spécial.

Au cours de l'Assemblée Générale annuelle de mars 2009, les membres de l'association Paris-Tegu en France se sont exprimés sur la stratégie de l'organisation à court et à moyen terme, ainsi que sur le programme et le budget de l'exercice 2009. Les objectifs prioritaires sont d'assurer la pérennité de l'ONG et de renforcer sa visibilité. Pour ce faire, nous créerons de nouveaux outils de communication, nous organiserons de nouveaux événements de promotion et nous mettrons en place de nouveaux modes de financements. Les succès de nos projets à venir dépendent aussi de la mobilisation de nouvelles ressources humaines, prêtes à nous aider dans toutes nos actions.

D'autres initiatives sont présentées dans ce numéro. Nous vous laissons le plaisir de les découvrir.

Mathilde Thiebault
Présidente de l'Association Paris-Tegu

Inauguration du Centre Culturel Art & Amitié – 17 Janvier

Après plus d'un an de travaux, le CCAA a ouvert ses portes en janvier 2009.

La cérémonie d'inauguration du nouveau Centre Culturel s'est déroulée le 17 janvier 2009. Etaient présents les membres de l'organisation Paris-Tegu du Honduras et de France, des représentants d'autorités gouvernementales, des acteurs de la société civile, des parents d'élèves ainsi que des jeunes faisant partie du projet. Au programme : des discours, des témoignages des jeunes du projet A&A et de la musique avec la chorale A&A. Une opportunité pour le public de découvrir les actions de l'organisation mais aussi le talent de nos jeunes honduriens. La cérémonie d'inauguration du CCAA s'est poursuivie par une visite guidée des locaux et des différentes installations et s'est achevée par une grande fête. Beaucoup de plaisir partagé, une grande convivialité, pour une fête réussie.

Du rêve à la réalité
Témoignage de Mathilde Thiebault

Il y a trois ans, c'était encore un rêve de créer une grande école d'arts à Tegucigalpa et d'offrir aux jeunes de mon pays et aux artistes émergents, un espace où ils pourraient grandir avec et grâce à l'Art. Un endroit où ils se sentiraient écoutés, soutenus, mais aussi un lieu de détente, de loisirs, d'expression de l'imaginaire et de la créativité. Créer ce centre aura été un parcours du combattant mais je suis très heureuse qu'on en soit arrivés là. Cela ne s'arrête pas là, le centre existe mais c'est maintenant que tout commence ! C'est désormais notre mission avec les jeunes, les parents d'élèves, les acteurs locaux, les artistes, avec l'appui d'instances publiques et privées de faire vivre ce centre sur le long terme et de lui permettre de fonctionner un jour de manière autonome.

Mathilde Thiebault, Présidente de l'Association Paris-Tegu, coupe le ruban à l'entrée du centre, entourée des élèves du mini projet Art & Amitié 2008.

Lors de la cérémonie a eu lieu la présentation de la chorale du projet Art & Amitié 2008.

Un projet soutenu par le Ministère de la Culture, des Arts et des Sports et l'Ambassade de France au Honduras

Le Secrétaire Général du Ministère de la Culture hondurien manifesta l'importance de créer dans le pays des structures ayant pour mission de diffuser la culture locale et de démocratiser l'accès à la Culture dans toutes ses formes d'expression, en particulier chez les jeunes. L'Ambassadeur de France au Honduras, M. Laurent Dominati a exprimé sa satisfaction de voir se développer une organisation dont l'un des objectifs est de promouvoir les liens entre la France et le Honduras. Il poursuivit en soulignant la pertinence du projet Art & Amitié fondé sur les capacités créatrices des jeunes, éléments clés du développement et de l'épanouissement personnel. Les deux hommes ont exprimé leur volonté de soutenir l'organisation dans la réalisation de ses projets.

Inscriptions

Après la réalisation d'une campagne de communication sur le projet Art & Amitié destinés aux jeunes de la ville, se sont ouvertes les inscriptions des élèves pour l'année 2009. Un véritable succès, en témoigne l'affluence inespérée de nombreux jeunes et familles intéressés. En très peu de temps, le nombre d'inscrits a dépassé la centaine (capacité maximum estimée pour l'année) et les inscriptions ont été clôturées. Il est désormais possible pour les futurs intéressés de s'inscrire sur liste d'attente, ce qui leur donnera la possibilité de participer à des évènements, à des activités spéciales et de pouvoir s'inscrire lorsque de nouveaux groupes se créeront.

Sommaire

Numéro spécial CCAA

A la une
Inauguration le 17 Janvier 2009
Page 2
Un lieu unique en son genre au Honduras
Page 3
Le CCAA en action
Page 4
Rencontre avec les membres de l'équipe
Tout au long du journal
Les oeuvres de nos élèves

Le Centre Culturel Art & Amitié, un lieu unique en son genre au Honduras

Plus de 1000 m2 d'espaces modernes dédiés aux arts et à la culture

En plein cœur de Tegucigalpa, le Centre Culturel Art & Amitié est situé dans la Colonia La Reforma, un quartier résidentiel à la fois proche du centre-ville et des nombreux quartiers défavorisés. Il est situé à une dizaine de minutes du parc central et est facilement accessible en transport en commun, ce qui lui permet de s'ouvrir à tous les secteurs de la société, en particulier les jeunes qui vivent dans les zones périphériques défavorisées de la ville.
Le point fort du nouveau centre : il abrite de nombreux espaces aussi bien intérieurs qu'extérieurs qui peuvent être modulés selon les besoins, notamment deux grands salons, diverses salles pouvant servir à la réalisation d'activités éducatives, un amphithéâtre extérieur d'une capacité de cent places assises, un grand mur d'exposition, et des espaces en terrasse. Il comprend également une salle de danse dotée de vestiaires, une salle de musique, des espaces pour les arts plastiques, des possibilités d'hébergement pour les volontaires étrangers, ainsi qu'un grand espace de stationnement. Cette infrastructure répond idéalement aux exigences d'un centre culturel moderne tout en conservant le charme d'une maison ancienne. Après quelques mois d'existence le centre est déjà en en passe de devenir une référence dans le pays étant donnée le peu d'infrastructures du même type.
Les espaces du CCAA pourront être utilisés pour des événements artistiques et culturels divers. Ainsi, nous espérons que le centre pourra contribuer peu à peu au développement de la vie culturelle de Tegucigalpa, en étant un lieu ouvert et participatif. Nous espérons également mettre en place des actions de coordination et de coopération avec les artistes nationaux et internationaux afin, d'une part, de soutenir la création et la diffusion artistique et, d'autre part, de favoriser les rencontres et des échanges interculturels.

Une approche fondée sur la participation au développement communautaire et non sur l'assistanat

Les projets du CCAA plongent leurs racines dans des principes d'autonomie, et de diversité des expressions culturelles ; deux piliers constitutifs de la dignité de la personne. Conformément à ces principes, le projet s'articule autour de différents programmes (artistique, culturel, social et éducatif) dans lesquels les participants sont acteurs des activités et mettent en œuvre des méthodologies innovantes qui reposent sur la participation, la responsabilité et l'appropriation des activités du centre. En augmentant leurs capacités et opportunités de vivre ensemble, coopérer, organiser et gérer, les participants s'engagent activement dans leur propre développement et celui de leurs communautés.
Par ailleurs, Paris-Tegu s'engage à veiller à la cohérence et la pertinence de l'action, afin d'optimiser son impact.

Le CCAA, une maison de la jeunesse et de la culture à Tegucigalpa

Dans un contexte où les problématiques telles que la violence, la délinquance juvénile, la dépression, l'addiction aux drogues ou encore le sida ne cessent de s'étendre à Tegucigalpa, il est nécessaire et urgent de mettre en œuvre des programmes de développement et d'éducation préventifs destinés aux enfants et aux jeunes qui formeront la société de demain.

Etre bien dans sa tête et bien dans son corps, ça aide dans la vie…

Un positionnement original : l'art et la culture comme moteur de développement et outil de prévention

Il s'agit de permettre aux jeunes de vivre un temps de découverte de soi et des autres et de se divertir de façon positive. Ce temps de découverte dans un contexte de détente participe à l'éducation de l'enfant et représente un troisième pôle fondamental dans sa vie, à côté de l'école et de la famille. L'expression artistique est un instrument innovateur puissant pour recréer du lien social et pour renforcer les qualités, les capacités et les valeurs des participants. Un ensemble d'apprentissages qui aide nos élèves à découvrir leur potentiel, à croire en eux et à progresser.

Les oeuvres de nos élèves

Brayan Ariel Oyuela Molina

Centre Culturel en semaine et projet Art & Amitié les week-ends

Le CCAA est ouvert en semaine aux artistes qui recherchent un lieu pour leurs créations artistiques ou leurs présentations. Les vendredi, samedi et dimanche sont consacrés aux activités du projet Art & Amitié, destinées aux enfants et aux jeunes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité sociale.

Un lieu ouvert aux artistes

Au cours des derniers mois, le CCAA a déjà reçu un certain nombre de demandes d'utilisation des salons de la part de groupes d'artistes indépendants, notamment des jeunes. Afin de permettre au CCAA de devenir progressivement autosuffisant, les salons sont gratuitement mis à la disposition des artistes en échange d'une participation bénévole au projet : cours et ateliers artistiques, représentations au bénéfice du projet, etc.

Yann Gateau réalisant la banière du centre

Les danseurs-chorégraphes Isadora Paz et Lempira Jaén répètant leur prochain spectacle.

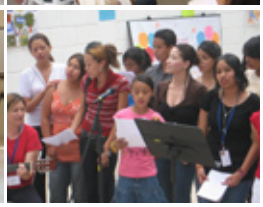
Des méthodes stimulantes et innovantes

Conformément aux principes de l'ONG, le projet A&A met en place un programme d'apprentissage actif. Nous utilisons des méthodes pratiques, expérimentales et adaptables aux différentes tranches d'âges de nos jeunes.

Le projet Art & Amitié

Depuis que le CCAA a ouvert ses portes, une centaine de jeunes âgés de 12 à 25 ans, venus de différents coins de la ville, profite tous les week-ends de nombreuses activités. Il leur est proposé une formation artistique entièrement gratuite incluant des cours de danse, de chant, de théâtre et d'arts plastiques ainsi que des activités sociales et éducatives, dans le but de favoriser leur développement personnel tout en contribuant à la prévention des risques qui les entourent.

Activité de soutien scolaire



Une centaine de jeunes de Tegucigalpa ont pris part aux activités théâtre, musique, danse et arts visuels

Ateliers et événements spéciaux

En plus des cours hebdomadaires, le CCAA propose un éventail d'activités qui varient selon les moyens, les circonstances mais aussi les besoins et les aspirations des élèves.

Au mois de février une vingtaine d'élèves issus de toutes les disciplines artistiques ont participé à un atelier spécial de théâtre, avec l'acteur international James Joint, sur le thème « Qui je suis, pourquoi je suis comme çà ? ». A travers différents travaux d'écriture, d'expression corporelle, de temps de parole ou encore d'exercices de dramatisation, les élèves ont eu l'occasion d'apprendre à mieux se connaître et à libérer leurs émotions et énergies négatives, ce qui est bénéfique aussi bien pour la santé physique que mentale.

Fin mars, a eu lieu le premier « week-end spécial ». Cet événement, qui sera organisé tous les deux mois, est à la fois un moment de rencontre, de découverte mais aussi une fête. Les 28 et 29 mars, de nombreuses activités ont été proposées aux élèves et à leurs parents. Le samedi, la journée « ateliers ouverts » a permis aux élèves de découvrir de nouvelles disciplines artistiques. Le dimanche fut dédié au lancement de la campagne « Tes droits sont à ta portée », et aux représentations des élèves de la chorale et du théâtre sur ce thème. La journée s'est terminée par une fête où, bien entendu, la musique était au rendez-vous.

Création d'un espace d'écoute

L'espace d'écoute et d'orientation a été spécialement conçu à l'attention des jeunes qui bien souvent n'osent pas parler de leurs difficultés ou ne savent pas à qui se confier. Ils y retrouvent Leticia, la coordinatrice sociale du centre qui est à leur écoute et les aident à trouver des solutions en étant en contact régulier avec les familles, les collèges ainsi que les centres de santé et services sociaux de la ville.

Au CCAA, un lieu inédit : l'espace d'écoute et d'orientation.

Des activités qui s'articulent autour de thématiques liées à la prévention

Parallèlement à la réalisation d'activités artistiques, le projet A&A met en œuvre des actions d'éducation préventives à travers une programmation de thèmes mensuels choisis pour répondre aux besoins de nos jeunes. Ils sont déclinés sous forme d'ateliers incluant des dynamiques de groupes, des jeux et des animations diverses. Ces deux derniers mois, les activités du centre se sont déclinées autour du thème de la promotion des droits. Au mois d'avril, ce sera la protection de l'environnement qui sera mise à l'honneur.

Les oeuvres de nos élèves

Samia Johana Alguilar
Peinture sur le thême des droits de l'enfant

Rencontre avec les membres de l'équipe du CCAA

Une équipe professionnelle et hétéroclite

Le CCAA compte dix professionnels expérimentées et aux profils très variés qui, chaque jours, s'attachent à mettre en œuvre le projet Art & Amitié. Sous la direction de Mercedes Rodriguez, Directrice des programmes, les membres de l'équipe mettent leurs différentes compétences au service de la réalisation d'objectifs transversaux : artistique, culturel, social, éducatif etc. Cette équipe est composée d'un personnel salarié et d'un groupe de volontaires nationaux et internationaux. Certaines personnes travaillent à plein-temps, d'autres à mi-temps.

Un temps important est consacré au dialogue et à la coordination des membres de l'équipe afin de permettre une harmonisation optimale des programmes.

Mario Garcia (théâtre), Mercedes Rodriguez (directrice), Yann Gateau (arts plastiques), Lourdes Pineda (mathématiques), Ana Marcela Flores (musique), Leticia Martinez (coordinatrice sociale), Charlotte Courazier (chargée culturelle), Mathilde Thiebault (présidente), Nerlin Yanez (mathématiques)

Rencontre avec les jeunes leaders

Les jeunes leaders sont des élèves du projet A&A qui, en parallèle des activités, suivent des formations spéciales.

Le programme de formation de leaders a pour objectif de renforcer progressivement les capacités des jeunes en organisation, en gestion et en résolution des conflits. Il a pour finalité de favoriser leur participation au processus décisionnel, de canaliser leurs énergies de manière positive et de leur fournir des compétences, des connaissances et des opportunités, qui leur permettront de mieux s'intégrer dans la société.

Au cours des derniers mois, les élèves ont élus les membres des conseils des élèves (composés pour chaque classe d'un président, d'un vice-président, d'un trésorier et d'un secrétaire). En fonction de leurs âges, ces élèves se voient confier des responsabilités qui deviennent, au fil du temps, de plus en plus importantes. Les leaders commencent par gérer l'organisation de leur classe (liste d'assistance, remboursement des transports, ménage etc.). Au fur et à mesure qu'ils renforcent leurs capacités, ils acquièrent de nouvelles responsabilités, jusqu'à rejoindre, pour certains, l'équipe de professionnels CCAA.

Un groupe de leader: Marcos, Alejandra, Ingrid, Heidi, Juan Carlos, Johana, Raquel

Un groupe de jeunes leaders en formation avec Lety. Objectif : leur permettre de déployer dans les collèges, les activités de promotion de la nouvelle campagne de sensibilisation « Tes droits sont à ta portée ». Ils deviennent ainsi acteurs et promoteurs de la campagne.

Ingrid, 17 ans, éducatrice.

Soutenir Paris-Tegu

Pour nous permettre de poursuivre et de développer notre action, il est possible de faire un don ponctuel ou régulier, d'acheter nos produits solidaires ou de devenir partenaire (cf. formulaire de don page 5).

A Suivre…

- Après le succès des soirées théâtre organisées au bénéfice de l'association en octobre dernier, toute l'équipe Paris-Tegu France vous donne à nouveau rendez-vous pour un **événement musical** en automne prochain…
- Paris-Tegu Honduras a lancé le 29 mars sa **nouvelle campagne** « Tes droits sont à ta portée ». Au cours des mois d'avril et de mai se dérouleront les activités de promotion de la campagne dans six collèges de la ville…
- **Nouveaux bénévoles** : nous souhaitons la bienvenue à Isabelle Chalvignac et Benoît Baumelou qui, depuis la fin du mois de mars, ont rejoint l'équipe française de Paris-Tegu…

Participer aux actions de Paris-Tegu

S'investir dans les actions de Paris-Tegu : une expérience humaine et une valeur ajoutée sur les plans personnel et professionnel.

Pour nous aider, vous pouvez agir en devenant acteur des projets de l'association.

Pour cela, vous avez la possibilité de rejoindre les équipes de Paris-Tegu en France ou au Honduras en tant que stagiaire, bénévole ou volontaire.

Pour consulter nos offres, visitez notre site www.paris-tegu.org !

Vous pouvez également créer des projets afin de recueillir des fonds pour soutenir nos actions.

Plus d'infos

Sur notre site www.paris-tegu.org

Pour tout renseignement complémentaire: contact@paris-tegu.org

FORMULAIRE DE DON

Aidez-nous à poursuivre et à développer notre action

Paris-Tegu étant déclarée d'intérêt général, votre don ouvre droit à un avantage fiscal.

Pour les particuliers : votre don ouvre droit à une réduction d'impôt de 66% de son montant dans la limite de 20% de votre revenu imposable. En cas de dépassement de ce plafond, vous pouvez reporter l'excédent sur les 5 années suivantes.

Paris-Tegu vous délivrera un reçu fiscal, avec l'ensemble des sommes versées dans l'année, que vous devrez joindre à votre déclaration d'impôt.

Un don de 30 € ne vous coûte en réalité que 10 € après déduction fiscale

Comment donner ?

Faire un don en ligne sur notre serveur sécurisé
Il vous suffit de remplir le formulaire sur notre site internet et de suivre les indications qui vous seront données.

Faire un don par chèque
Il vous suffit d'envoyer le 1er formulaire ci-dessous rempli et votre chèque à Paris-Tegu.

Faire un don régulier par prélèvement automatique
Si vous optez pour un don régulier, il vous est possible de mettre en place un prélèvement automatique. Pour cela, il vous suffit de remplir les deux formulaires ci-dessous et de les envoyer à Paris-Tegu.

Merci pour votre soutien !

Bulletin de participation

à adresser à : Thomas Simon, 118, rue Monge 75005 Paris.
Tel : 06 03 49 46 56 - E-mail : thomas.simon@paris-tegu.org

Nom (majuscules) : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Téléphone : _____ E-mail : _____

☐ DON MANUEL : je soutiens l'Association Paris-Tegu par le versement d'un don d'un montant de _____€
☐ PARRAINAGE : je m'engage à soutenir l'Association Paris-Tegu pendant une durée de : 1 an ☐ 2 ans ☐ 3 ans ☐
en m'engageant à verser la somme de : _____€ sur une base mensuelle ☐ trimestrielle ☐ annuelle ☐

MODE DE VERSEMENT :
Chèque (à l'ordre de « Association Paris-Tegu ») ☐ Virement ☐ Prélèvement automatique[1] ☐

Fait à : _____ Le : _____ Signature :

Domiciliation Bancaire : Société Générale, 26 avenue des Gobelins, 75013 Paris
Code Banque : 30003 – Code Guichet : 03350 – Numéro de compte : 00037288202 – Clé R.I.B. : 07

Autorisation de Prélèvement Automatique[1]

Numéro national d'émetteur : 520346

☐ Je choisis la formule du soutien régulier par prélèvement automatique et j'autorise ma banque à prélever en faveur de l'association Paris-Tegu :

☐ 15€ ☐ 20€ ☐ 50€
☐ A ma convenance : _____€

Mensuellement ☐
Trimestriellement ☐
Annuellement ☐

Fait à : _____

Le : _____

Signature :

Coordonnées du débiteur

Nom : .....
Adresse : .....
Code postal : ..... Ville : .....

Coordonnées bancaires

Etablissement : .....
Adresse : .....
Code postal : ..... Ville : .....
Code banque | | | | | Code guichet | | | | |
Numéro du compte | | | | | | | | | | |
Clé RIB | |

☐ Je retourne le présent coupon, **accompagné d'un relevé d'identité bancaire (RIB) ou postal (RIP)**

[1]Dans le cas d'un versement sous forme de prélèvement automatique et uniquement dans ce cas, merci de bien vouloir remplir le formulaire ci-dessous et le renvoyer avec le bulletin de participation ci-dessus à Paris-Tegu.

Siège Social en France
Association Paris-Tegu
118, rue Monge
75005 Paris, FRANCE
Tel : +33 6 03 49 46 56

Internet
www.paris-tegu.org
contact@paris-tegu.org

Siège Social au Honduras
Fundación Cultural Paris-Tegu-Honduras
Centro Cultural Arte y Amistad
Colonia La Reforma , calle principal
Tegucigalpa MDC. HONDURAS
Tel/Fax : +504 220 02 24